



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 21.6.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./996

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη
2. Βουλευτή κ. Βαΐτση Αποστολάτο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 10618/26.5.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 10618/26.5.10 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Κωστή Αϊβαλιώτη και Βαΐτση Αποστολάτου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Τέμενος Μεχμέτ Τσελεμπί ή τέμενος Βαγιαζίτ ή Μεγάλο τέμενος του Διδυμοτείχου (κηρυγμένο ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο ήδη από το 1946 Υ.Α. 35282/1075/27.4.1946, ΦΕΚ 87/29.5.1946 «...ένεκα του ιστορικού του ενδιαφέροντος») άρχισε να κτίζεται το 1420, προς το τέλος της βασιλείας του Τσελεμπί, γιου του Βαγιαζίτ. Πρόκειται για εντυπωσιακό ως προς το μέγεθος και την αρχιτεκτονική του μορφή μουσουλμανικό τέμενος, από τα παλαιότερα σε ευρωπαϊκό έδαφος.

Η κατάσταση διατήρησης του μνημείου παρουσιάζει σαφή προβλήματα. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ, βρίσκεται σε συνεννόηση με το Ε.Μ.Π. και το Δήμο Διδυμοτείχου, ο οποίος προτίθεται να χρηματοδοτήσει την απαραίτητη αναστηλωτική μελέτη, για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης, προκειμένου η μελέτη να ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατόν, ώστε να καταστεί δυνατή η χρηματοδότηση του έργου από το ΕΣΠΑ. Προς το παρόν υπάρχουν επιμέρους μελέτες που αφορούν τη στατική λειτουργία και τη διάγνωση της παθολογίας των ξύλινων φορέων, καθώς και προμελέτη αναστήλωσης. Για λόγους ασφάλειας δεν επιτρέπεται η είσοδος στο μνημείο.

Όσον αφορά στα άλλα μνημεία σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο Φρούριο του Πυθίου έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι αναστηλωτικές και στερεωτικές εργασίες με χρηματοδότηση από το Β' και Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Μάλιστα έχει εκδοθεί και σχετική έκδοση με τίτλο «Το Φρούριο του Πυθίου και το έργο της αποκατάστασής του».

Η Καστροπολιτεία του Διδυμοτείχου δεν παρουσιάζει ουσιαστικά στερεωτικά και αναστηλωτικά προβλήματα, ώστε να τεθεί σε άμεση προτεραιότητα έναντι άλλων μνημείων.

Η ανασκαφική έρευνα στην Πλωτινόπολη Διδυμοτείχου άρχισε το καλοκαίρι του 1977 από την ΙΘ' Ε.Π.Κ.Α. και συνεχίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1980. Το φθινόπωρο του 2002 ξανάρχισαν οι ανασκαφές στην Πλωτινόπολη με χρηματοδότηση του τότε Υπουργείου Μακεδονίας – Θράκης και συνεχίζονται μέχρι σήμερα. Από το 2003 και μετά (2003-2009), παράλληλα με την χρηματοδότηση του Υ.ΜΑ.Θ., τις

ανασκαφικές δαπάνες καλύπτει ο Δήμος Διδυμοτείχου. Γενικότερα, οι ανασκαφές στην αρχαία Πλωτινόπολη βρίσκονται σε εξέλιξη και φέρνουν στο φως σημαντικότερα ευρήματα, τα οποία ανακοινώνονται σε τοπικά και διεθνή συνέδρια. Στερεωτικές εργασίες πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των ανασκαφών.

Επιπλέον, ερευνάται η περιοχή βόρεια και δυτικά του κτηρίου με τα ψηφιδωτά (Λήδα με κύκνο και οι δώδεκα άθλοι του Ηρακλή) που αποκαλύφθηκε το 1983.

Παράλληλα, ανασκάφηκε κτήριο ρωμαϊκών χρόνων με ένα σύστημα αγωγών που θα μπορούσε να συσχετιστεί με ένα δημόσιο λουτρό ή με λουτρό πολυτελούς κατοικίας. Επίσης, αποκαλύφθηκαν και άλλα αρχιτεκτονικά λείψανα, τα οποία χρονολογούνται από το β' μισό του 3^{ου} μέχρι το τέλος του 6^{ου} αι. μ.Χ. το πιο εντυπωσιακό όμως εύρημα είναι ένα σύστημα υδραυλικής αρχιτεκτονικής (πηγάδι και θάλαμος άντλησης νερού) του κτηριακού συγκροτήματος που άρχισε να αποκαλύπτεται το 2009, με πολύ καλής κατάστασης διατήρησης ψηφιδωτό δάπεδο που χρονολογείται στον 2^ο αι. μ.Χ.

Η αρμόδια ΙΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Δήμο Διδυμοτείχου ετοιμάζει μελέτη για την κατασκευή στεγάστρου προστασίας.

Το 2007 με χρηματοδότηση του Δήμου Διδυμοτείχου ανασκάφηκε ο ταφικός τύμβος Θυρέας, που βρίσκεται στο όγδοο χιλιόμετρο του εθνικού δρόμου Διδυμοτείχου – Ορεστιάδας. Το ίδιο έργο χρηματοδοτήθηκε από το Υ.ΜΑ.Θ. το 2009.

Τέλος, επισημαίνεται ότι τα μνημεία που βρίσκονται στον ελλαδικό χώρο, ανεξαρτήτου χρονικής περιόδου, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της Ελλάδας και προστατεύονται από την εθνική νομοθεσία, στην οποία εντάσσονται και οι διεθνείς συμβάσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, τις οποίες έχει προσυπογράψει η χώρα μας. Ως εκ τούτου το Ελληνικό Κράτος, ως υπεύθυνο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, επιφυλάσσει ισότιμη μεταχείριση σε όλα τα μνημεία που βρίσκονται εντός της ελληνικής επικράτειας.

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. ΙΘ' ΕΠΚΑ
6. ΔΒΜΑ
7. ΔΑΒΜΜ
8. 15^η ΕΒΑ

