

21 JUN 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 21.6.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1011

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Πλεύρη
2. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα – Άδωνι
Γεωργιάδη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 10738/27.5.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 10738/27.5.10 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανάσιου Πλεύρη και Σπυρίδωνα – Άδωνι Γεωργιάδη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όπως έχει επανειλημμένα επισημανθεί, οι χάρτες που πλαισιώνουν την έκθεση του Νομισματικού Μουσείου έχουν εποπτικό χαρακτήρα, και πετυχαίνουν σε συνδυασμό με τα κείμενα της Έκθεσης να συμπληρώσουν την αναγκαία για τον επισκέπτη ιστορική πληροφορία που αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την κατανόηση των σημαντικότερων οικονομικών χαρακτηριστικών της κάθε ιστορικής εποχής. Η χρήση χαρτών με εποπτικό χαρακτήρα εφαρμόζεται παγκοσμίως επί σειρά ετών σε πλήθος εκθέσεων αρχαιολογικού, ιστορικού περιεχομένου, κ.α.

Σχετικά με τους χάρτες, που αποδίδουν τη νομισματική κυκλοφορία από τη ρωμαϊκή περίοδο μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 19^{ου} αι., πρέπει να γίνει κατανοητό πως στόχος τους είναι να αποδώσουν συγκεκριμένες θέσεις ανεύρεσης νομισματικών θησαυρών που φυλάσσονται στο Νομισματικό Μουσείο. Συνεπώς δεν πρέπει να συγχέονται με χάρτες που έχουν σκοπό να δηλώσουν τα σύνορα του σύγχρονου ελληνικού κράτους και δεν αποτελούν χάρτες της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού ή της Στατιστικής Υπηρεσίας, στους οποίους αποτυπώνεται κάθε γεωγραφική λεπτομέρεια.

Αναφορικά με τις επιμέρους παρατηρήσεις που αφορούν: α) στη χρωματική απόδοση του χώρου εκκινήσεως των Αιολέων σε χάρτη σχετικό με τον πρώτο

αποικισμό, β) στους χάρτες όπου αναφέρεται η Μακεδονία, της οποίας η έκταση ως πολιτική οντότητα γνώρισε κατά την αρχαία ελληνική περίοδο συχνές μεταβολές, εδαφικές αυξομειώσεις (όπως ο σχολιασθείς χάρτης του Κωρυκείου Άντρου, που υπήρξε λατρευτικός χώρος πολύ μακροβιότερος από το βραχύβιο κρατίδιο των Παιόνων) και γ) στη διόρθωση της θέσεως της Κωνσταντινουπόλεως στο χάρτη της νομισματικής παραγωγής στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, σας γνωρίζουμε ότι έχουν τακτοποιηθεί.

Οι χάρτες μιας θεματικής έκθεσης, όπως αυτοί του Νομισματικού Μουσείου, έχουν χαρακτήρα εποπτικό, και αποτελούν πολύτιμο μέσο για την καλύτερη μετάδοση της επιστημονικής πληροφορίας. Ο προορισμός ενός Μουσείου συνίσταται στην επιτυχία της επικοινωνίας του με τους επισκέπτες με απλό, άμεσο και εύληπτο τρόπο αναδεικνύοντας τα αρχαιολογικά αντικείμενα που προστατεύει εντός του ειδικού γνωστικού πεδίου τους.

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΜΕΕΠ
4. Νομισματικό Μουσείο

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΑΚΡΕΒΕΣΤΗΤΑ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....21.6.10.....