

14 JUN 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 11.6.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1.Βουλευτή κα Αριάδνη Αγάτσα

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 10253/18.5.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 10253/18.5.10 Ερώτησης της Βουλευτού κας Αριάδνης Αγάτσα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Γενική Γραμματεία Πολιτισμού

Το θέμα της αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, ανά την επικράτεια, άπτεται καταρχήν των προτεραιοτήτων και του σχεδιασμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού στο συγκεκριμένο τομέα.

Η Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της μεριμνά για την προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων Νομού Βοιωτίας.

Ενδεικτικά, σημειώνεται ότι η Θ' ΕΠΚΑ προωθεί την εκπόνηση μελέτης ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου του Καδμείου, εντός της πόλης της Θήβας, όπου έχουν ανασκαφεί και διατηρούνται ορατά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα του μυκηναϊκού ανακτόρου, ώστε ο χώρος να αξιοποιηθεί, να γίνει επισκέψιμος στο κοινό και να συμβάλλει μέσα από τη γνώση στη σύνδεση του παρελθόντος με το σύγχρονο αστικό προφίλ της πόλης.

Επιπλέον, εκπονείται από την Υπηρεσία μελέτη διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του Τροπαίου των Λεύκτρων, ώστε να αναδειχθεί το ιστάμενο μνημείο, που τοποθετήθηκε από το στρατηγό Επαμεινώνδα και τους Θηβαίους μετά τη νίκη τους επί των Λακεδαιμονίων το 371 π.Χ.

Η Βοιωτία διαθέτει ανοιχτά στο κοινό και επισκέψιμα δυο σύγχρονα Αρχαιολογικά Μουσεία που αναδεικνύουν το σημαντικό πολιτισμό και την ιστορία της στο πέρασμα των αιώνων. Πρόκειται για το Αρχαιολογικό Μουσείο Σχηματαρίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαιρώνειας, τα οποία εγκαινιάστηκαν το Μάιο του 2008 και το Μάιο του 2009, αντίστοιχα. Η ανακαίνιση και η επανέκθεση των παραπάνω Μουσείων ολοκληρώθηκε με επιτυχία μέσα στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ. Επίσης από το 1994 είναι ανοικτή στο κοινό η Αρχαιολογική Συλλογή Διστόμου.

Παράλληλα, προχωρά με γοργούς ρυθμούς η επανέκθεση, μέσω του ΕΣΠΑ, του Μουσείου Θήβας μετά και την ολοκλήρωση των εργασιών επέκτασης, που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ.

Όσον αφορά τις βυζαντινές και μεταβυζαντινές αρχαιότητες, στο έργο της αρμόδιας 23^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στο Νομό Βοιωτίας περιλαμβάνονται τα εξής έργα, που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ (Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» 2000-2006) και ολοκληρώθηκαν πρόσφατα:

Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων και τη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Αναστήλωσης υλοποιήθηκε το έργο «Στερέωση, συντήρηση και αποκατάσταση των καθολικών της Ιεράς Μονής Οσίου Λουκά Βοιωτίας». Ο προϋπολογισμός του υποέργου της 23^{ης} ΕΒΑ ανέρχεται στο ποσό των 550.000 ευρώ, ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός του όλου έργου ήταν 1.418.424,46 ευρώ.

Επίσης, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων και τη συναρμόδια για την περιοχή Θ' ΕΠΚΑ υλοποιήθηκε το έργο «Επέκταση Αρχαιολογικού Μουσείου Θήβας και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου» και εκπονήθηκε η σχετική μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη, η οποία εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Μουσείων (ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21-Θ/90338/1306/19-9-08 και ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21-Θ/56860/955/1-9-09 Υ.Α.). Ο προϋπολογισμός του υποέργου της Εφορείας ανέρχεται στο ποσό των 125.000 ευρώ, ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός του όλου έργου ήταν 8.294.218,87 ευρώ.

Στο πλαίσιο του Περιφερειακού Προγράμματος Στερεάς Ελλάδας του Γ' ΚΠΣ, υλοποιήθηκε, μέσα στην πόλη της Θήβας, το έργο «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων στη Θήβα (Αγ. Γρηγόριος Θεολόγος, Αγ. Γεώργιος, Δικαστικό Μέγαρο)» από την αρμόδια μέχρι την 1^η -6-2006 1^η ΕΒΑ, με συνολικό προϋπολογισμό 329.994 ευρώ.

Στο πεδίο της Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επισημαίνεται ότι στο Νομό Βοιωτίας έχουν χαρακτηριστεί από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. σαν διατηρητέα τα μνημεία (κατοικίες, σχολεία, ωρολόγια, ταφικά μνημεία κ.λ.π.) που εμπεριέχονται στον πίνακα, ο οποίος κατατίθεται συνημμένος.

Β. Γενική Γραμματεία Τουρισμού

Η ανάπτυξη του τουρισμού μέσω της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας, αποτελεί βασικό και ήδη εκφρασμένο στόχο της τρέχουσας τουριστικής πολιτικής. Στην κατεύθυνση αυτή, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και ο ΕΟΤ, δρουν ήδη σε όλα τα επίπεδα (κανονιστικό, ρυθμιστικό, σχεδιασμού, προβολής και διαφήμισης) για την ορθολογική τουριστική ανάπτυξη του ελληνικού χώρου, αλλά και ειδικότερα για την ανάδειξη της ιδιαίτερης ταυτότητας περιοχών που διαθέτουν πολυάριθμα και σημαντικά μνημεία.

Η Γενική Γραμματεία Τουρισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού είναι αρμόδια για την διασφάλιση του πλαισίου για την τουριστική ανάπτυξη και την προβολή του συνόλου της χώρας. Η πολιτική του Υπουργείου είναι προσανατολισμένη στην ποιοτική βελτίωση του τουριστικού προϊόντος, την επανατοποθέτησή του και τη διεύρυνση της εικόνας της Ελλάδας ως τουριστικού προορισμού μέσα από την ανάπτυξη και καθιέρωση νέων μορφών τουρισμού. Ο πολιτιστικός τουρισμός είναι ένας βασικός τέτοιος τομέας και αποτελεί προτεραιότητά μας η ανάπτυξή του, ιδιαίτερα σε περιοχές, όπως ο νομός Βοιωτίας, που διαθέτουν πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα.

Η ενιαία προβολή και διαφήμιση του τοπικού τουριστικού προϊόντος προωθείται μέσω της παροχής σύμφωνης γνώμης σύμφωνα με το αρθ.30 του ν.3498/2006 (ΦΕΚ 230/Α). Συγκεκριμένα, η Γενική Γραμματεία Τουρισμού είναι αρμόδια για τον σχεδιασμό της τουριστικής προβολής της χώρας ή περιοχών στο εσωτερικό και στο εξωτερικό. Συγχρόνως, ο συντονισμός στοχευμένων ενεργειών για την προβολή επιμέρους περιοχών της χώρας, σύμφωνα με την παράγραφο 13 του άρθρου 1 του Ν. 2160/1993, γίνεται μέσα από τις Νομαρχιακές Επιτροπές Τουριστικής Προβολής (ΝΕΤΠ). Έτσι, η

Γενική Γραμματεία Τουρισμού ελέγχει όλες τις δράσεις τουριστικής προβολής και παρέχει τη σύμφωνη γνώμη της προς δράσεις που αναλαμβάνουν οι Περιφέρειες, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι και οι λοιποί φορείς του δημοσίου τομέα, με σκοπό την ενίσχυση της εναρμόνισης της προβολής των περιοχών της χώρας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
2. ΔΙΠΚΑ
3. Θ'ΕΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. 23^η ΕΒΑ
6. ΔΙΝΕΠΟΚ
7. ΔΙΝΕΣΑΚ
8. Εφ.Νεωτ.Μν.Αττικής
9. ΔΑΒΜΜ
10. ΔΑΑΜ
11. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Τουρισμού
12. Γενική Γραμματεία Τουρισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
13. Διεύθυνση Τουριστικής Πολιτικής
14. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Διαχείρισης
& Εφαρμογής Δράσεων
15. Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού
Διεύθυνση Μελετών και Επενδύσεων
16. Διεύθυνση Υπηρεσιών Εξωτερικού



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 11/6/10.....

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ-ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΑΣΗΣ ΜΟΥΣΕΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Α' ΕΦΟΡΕΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ Ν.ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΟΥ	Υ.Α	ΦΕΚ
ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΑΡΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ Ι. ΣΤΙΒΑΚΤΑ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ Η. ΠΑΡΑΣΧΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΟΖΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	ΤΑΦΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/623/23846/4-6-2001	611/Β/23-6-2001
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΒΑΓΙΩΝ	ΒΗΒΑ	ΕΛΛΑΟΤΡΙΒΕΙΟ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/3441/418723-1-2002	611/Β/23-6-2001
ΔΑΥΛΕΙΑ	ΔΑΥΛΕΙΑ	ΠΥΡΓΟΣ ΟΡΟΛΟΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/1383/40876/25-9-2001	Α) 111/Β/31-1-2002 Β) 407/Β/4-4-2002 (ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΟΣ)
	ΑΡΑΧΩΒΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΑΧΩΒΑΣ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/2230/69703/8-10-1984	1283/Β/5-10-2001
	ΑΡΑΧΩΒΑ	ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΣ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/2230/69703/8-10-1984	818/Β/19-11-1984
ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΩΤΑΙΔΑΣ	ΑΛΙΑΡΤΟΣ	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΤΙΣΜΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "LAKE CORAIS CO LTD" (ΧΑΡΤΗΣ Ι)	Α) ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/1188/18087/15-3-1980 Β) ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/80/1285/8-1-1991	818/Β/19-11-1984 33/Β/28-1-1991
	ΑΛΙΑΡΤΟΣ	2 ΚΤΗΡΙΑ (Υ ΚΑΙ Ζ) ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΛΙΑΡΤΟΥ, ΙΔ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΩΤΑΙΔΑΣ (ΠΡΩΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ LAKE	Α) ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/1187/18088/18-3-1980 Β) ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/80/1229/8-1-1991	33/Β/28-1-1991
ΚΑΜΠΟΣ ΚΩΤΑΙΔΑΣ	ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΤΙΣΜΟΣ ΠΡΩΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "LAKE CORAIS CO LTD" (ΧΑΡΤΗΣ ΙΙ)	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/80/1285/8-1-1991	33/Β/28-1-1991
ΚΑΜΠΟΣ ΚΩΤΑΙΔΑΣ	ΑΛΙΑΛΚΟΜΕΝΟΙ	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΤΙΣΜΟΣ ΠΡΩΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "LAKE CORAIS CO LTD" (ΧΑΡΤΗΣ ΙΙΙ)	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/80/1285/8-1-1991	33/Β/28-1-1991
ΚΑΜΠΟΣ ΚΩΤΑΙΔΑΣ (ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΡΟΒΙΚΙ)	ΚΑΣΤΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟΥ	4 ΦΥΛΑΚΙΑ: Νο 16 (ΣΤΡΟΒΙΚΙ), Νο 15 ΓΕΦΥΡΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ, Νο 10 & 11: ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ Α' & Β'. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΥΛΙΚΗΣ (ΧΑΡΤΗΣ ΙΙΙ) ΦΡΑΓΜΑ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/80/1255/8-1-1991	33/Β/28-1-1991
ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ	ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ	ΚΑΙ ΥΔΡΟΧΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΞΟΤΙΣΜΟ		
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ	ΔΙΟΡΘΩ ΚΤΗΡΙΟ ΙΔ. Ι. Ν. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ ΛΟΥΚΑ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/22671/33085/12-7-1989	1533/Β/28-7-1989
	ΘΙΣΒΗ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ-ΕΛΛΑΟΤΡΙΒΕΙΟΥ ΙΔ. ΔΗΜΟΥ ΘΙΣΒΗΣ	ΥΠΠΟ/ΔΙΜΠ/Γ/1498/38/31-12-2004	86/Β/28-1-2005