



11 JUN 2010

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΤΟΠ. ΑΥΤ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΟΤΑ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Ταχ. Δ/νση: Σταδίου 27
Ταχ. Κωδ.: 101 83 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες: Ξ. Χονδρομήτρος
Τηλέφωνο: 210-3744828
FAX: 210-3744824

Αθήνα 9 Ιουνίου 2010

Αριθμ. Πρωτ.: 32514

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοιν/κού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ: Κοινοβουλευτικός Έλεγχος- Απάντηση στη με αρ. 10317/18-05-2010 Ερώτηση.

Σε απάντηση της με αρ.10317/18-05-2010 Ερώτησης, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Κυριάκος Βελόπουλος, αναφορικά με την κατεδάφιση της οικίας στην οποία φέρεται να γεννήθηκε ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, στην πόλη της Πρέβεζας, σας κοινοποιούμε αντίγραφο του με αρ. πρωτ. 6789/31-05-2010 απαντητικού εγγράφου του Δήμου Πρέβεζας, στο οποίο εκτίθενται οι απόψεις και ενέργειές του επί του θέματος.

Σύμφωνα με το ανωτέρω έγγραφο, η συγκεκριμένη οικοδομή, που βρίσκεται επί της οδού Χρήστου Κοντού στην πόλη της Πρέβεζας, δεν είχε χαρακτηριστεί ούτε είχε γίνει πρόταση για να χαρακτηριστεί ως διατηρητέο μνημείο. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού ενέκριναν την κατεδάφιση του συγκεκριμένου κτιρίου μετά από αίτημα των ιδιοκτητών, δεδομένου ότι δε διασωζόταν κανένα αυθεντικό τυπολογικό ή μορφολογικό χαρακτηριστικό από το αρχικό κτίσμα. Η πρόταση που είχε κατατεθεί παλαιότερα στο Δήμο Πρέβεζας προκειμένου αυτός να αναλάβει με το σύστημα της αντιπαροχής την ανακατασκευή του οικήματος, ουσιαστικά δεν απέτρεπε την κατεδάφιση του κτιρίου. Παράλληλα, ο τρόπος της αντιπαροχής που προτάθηκε δεν ήταν δυνατό να εφαρμοστεί από το Δήμο. Η μόνη δυνατότητα ήταν η αγορά του κτιρίου στην αντικειμενική αξία, όπως ο Νόμος ορίζει. Η διαδικασία δεν προχώρησε γιατί το οικονομικό αντίτιμο δεν ικανοποίησε τις προσδοκίες των ιδιοκτητών.

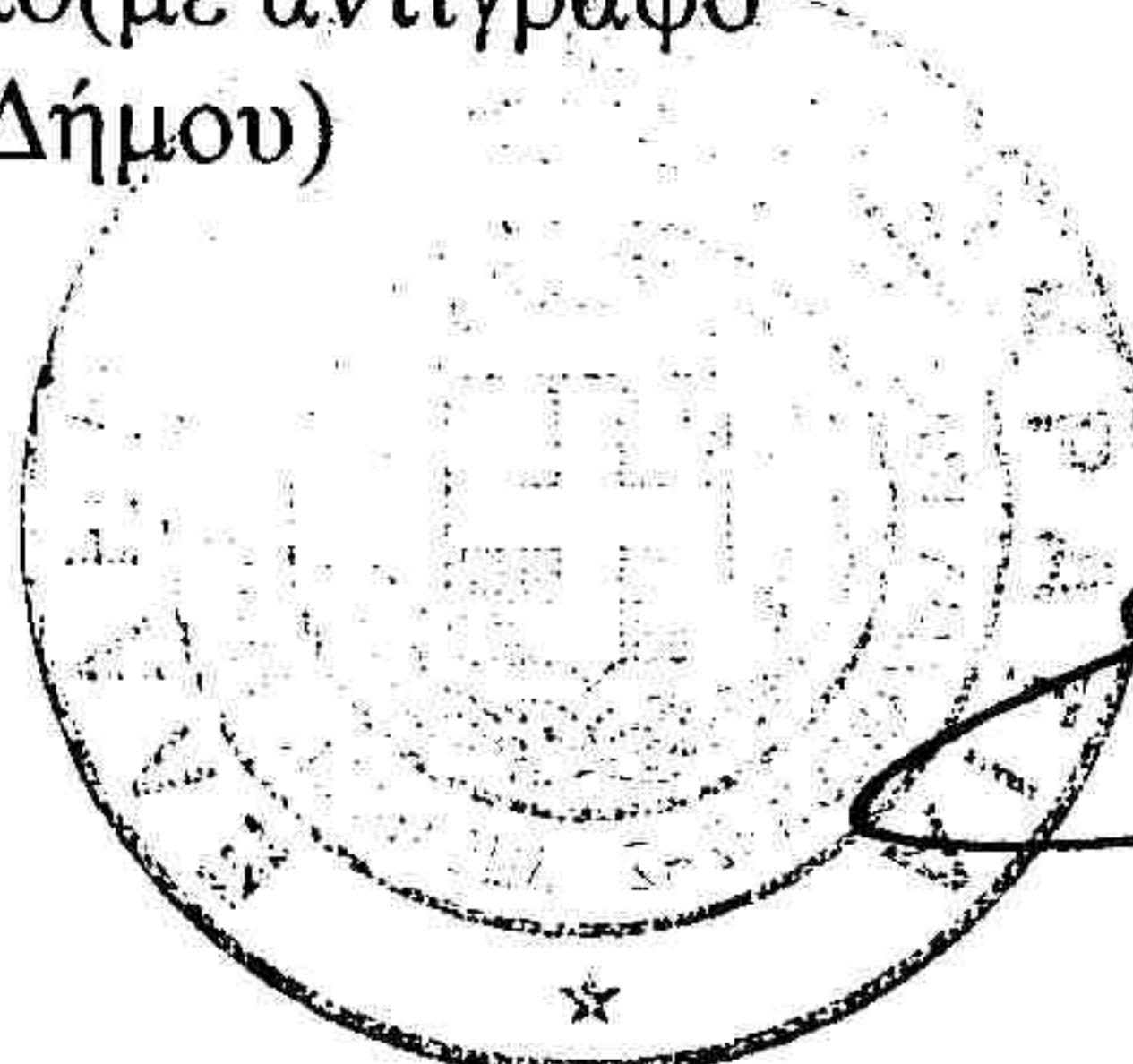
Για ειδικότερη ενημέρωσή σας επί του θέματος, αρμόδιο είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, στο οποίο κοινοποιούμε αντίγραφο της Ερώτησης.

Ο Υφυπουργός

Γεώργιος Ντόλιος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- 1) Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου (με αντίγραφο της Ερώτησης)
- 2) Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο(με αντίγραφο του απαντητικού εγγράφου του Δήμου)
Βουλή των Ελλήνων-ΑΘΗΝΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΗΡΩΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
EMMANOUIL KYRIMIS**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

- 1.-Γραφείο Υφυπουργού
- 2.-Γραφείο Κοιν/κού Ελέγχου
- 3.-Δ/νση Οικονομικών ΟΤΑ
(Τμήμα Περιουσίας)

31-05-2010 11:58

FROM-DIMOS PREVEZAS

To:2103744824

P.2/4

+2682027553

T-III P 004/004 F-372



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Ελ.Βενιζέλου και Μπαχούδη 1
Αρμόδιο Υπάλληλος Σοφία Γιανά
Πρέβεζα τηλ.2682360656 fax2682027553

Πρέβεζα 31-5-2010

Αριθμ.Πρωτ.6789

Προς: Υπ.Εσωτερικών
Γενική Δ/νση Τοπ.Αυτ/σης
Υπόψη κ.Χονδρομήτρου

ΘΕΜΑ: Ερώτηση του Βουλευτή του ΛΑΟΣ Κ. Βελόπουλου σαναφορικά με την κατεδάφιση της φερόμενης ως οικίας του Οδησσέα Ανδρούτσου.

Αναφορικά με την κατεδάφιση της οικοδομής στην οδό Χρήστου Κοντού, όπου σύμφωνα με ιστορικές πληροφορίες γεννήθηκε ο Οδησσέας Ανδρούτσος, ο Δήμος Πρέβεζας αναφέρει τα εξής:

- 1) Το συγκεκριμένο οίκημα δεν ήταν χαρακτηρισμένο-αλλά ούτε καν προτεινόμενο- ως διατηρητέο μνημείο
Οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού έδωσαν την άδεια κατεδάφισης του συγκεκριμένου κτιρίου (όπως προκύπτει και από το έγγραφο της 18^η Εφορίας Βιβλιοθηκών Αρχαιοτήτων Αρτας-Πρέβεζας) μετά από αίτημα των ιδιοκτητών.
2) Η πρόταση που είχε κατατεθεί παλαιότερα στον Δήμο προκειμένου να χτίσει το οίκημα με αντιταροχή, ουσιαστικά δεν απέτρεψε την κατεδάφιση του κτιρίου.
Παράλληλα ο τρόπος της αντιταροχής που πρότεινε δεν ήταν δυνατόν να εφαρμοσθεί από τον Δήμο.
Η μόνη δυνατότητα ήταν η αγορά του κτιρίου στην αντικειμενική αξία διότι ο Νόμος ορίζει.
Η διαδικασία δεν προχώρησε γιατί το οικονομικό αντίτυπο δεν ικανοποίησε τις προσδοκίες των ιδιοκτητών.
(Όλα τα παραπάνω αναφέρονται στα έγγραφα που σας αποσυνάπτουμε.)
Γιασιφανές είναι λοιπόν ότι η Δημοτική Αρχή κατέβαλλε κάθε δυνατή προσπάθεια για την διάσωση του συγκεκριμένου σπιτιού.
Μια προσπάθεια που δύνατον δεν υποστηρίχθηκε από όλους δύοι εκ των υστέρων έσκεψαν παραπληροφοράντας την κοινή γνώμη, να εκφράσουν την «θλιψή» τους για την κατεδάφιση του σπιτιού.

