



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 304

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363,604
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιώργο Μουλκιώτη
2. Υπουργείο Τουρισμού
3. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
4. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7881/28.8.2026 Ερώτηση με θέμα:
«Από τον Ησίοδο στην εγκατάλειψη η Κοιλάδα των Μουσών. Γιατί η Κυβέρνηση
αγνοεί επιδεικτικά τον τόπο παγκόσμιας πολιτιστικής αξίας που παραμένει χωρίς
προστασία , ανάδειξη και ουσιαστική πρόσβαση;».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 7881/28.8.2026 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γιώργου Μουλκιώτη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η κοιλάδα των Μουσών, ένα μεγάλο άλσος στις ανατολικές πλαγιές του Ελικώνα αφιερωμένο στις Μούσες, ήταν σημαντικότερος λατρευτικός χώρος των Θεσπιών. Ιδρύθηκε τον 6ο αι. π.Χ. άλλα ήκμασε από τον 3ο π.Χ. αιώνα όταν άρχισαν να διεξάγονται ανά πέντε έτη τα «Μουσειά», γιορτή προς τιμήν των Μουσών. Αποτελεί έναν μεγάλης έκτασης (21.021.427,84 τμ) κηρυγμένο και αναοριοθετημένο αρχαιολογικό χώρο (ΦΕΚ 453/Β/1985, ΦΕΚ 134/ΑΑΠ/2012 και ΦΕΚ 554/Δ/2022) και περιλαμβάνει το αρχαίο θέατρο, τον βωμό των Μουσών, τη δωρική στοά και τα βάθρα των αγαλμάτων των Μουσών.

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, η Κοιλάδα των Μουσών λειτουργεί ως ανοιχτό πολιτιστικό και φυσικό τοπίο. Ο αρχαιολογικός χώρος, δεν είναι εγκαταλελειμμένος, όπως αναφέρει ο κ. Βουλευτής. Παραμένει ελεύθερα επισκέψιμος για το κοινό και παραχωρείται κατόπιν σχετικών αιτημάτων για τη διεξαγωγή μεμονωμένων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Επιπλέον, ο αρχαιολογικός χώρος φυλάσσεται για την προστασία των μνημείων και για την αποφυγή μη αδειοδοτημένων από την αρμόδια Εφορεία, εργασιών.

Στο πλαίσιο της μέριμνας για την προστασία και ανάδειξη των μνημείων, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας προγραμματίζει να εντάξει στο προσεχές Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δράσης, την εκπόνηση οριστικής μελέτης στερέωσης, ανάταξης και συντήρησης καθώς και την οριστική αρχιτεκτονική μελέτη για τον βωμό των Μουσών, προκειμένου να εκπονηθεί στη συνέχεια η οριστική μελέτη ανάδειξης του μνημείου.

Όσον αφορά στην αξιοποίηση του μεγάλης έκτασης χώρου της Κοιλάδας των Μουσών, η Εφορεία προγραμματίζει, σε συνεννόηση με το Δήμο Αλιάρτου Θεσπιέων, τη δημιουργία ήπιων πολιτιστικών διαδρομών (μονοπατιών) με τοποθέτηση ειδικής σήμανσης και ενημερωτικού υλικού, για την αυτόνομη και ασφαλή περιήγηση των επισκεπτών, σε ένα σχεδόν αναλλοίωτο επί αιώνες τοπίο.

Όσον αφορά στα ζητήματα που τίθενται στην Ερώτηση για την ψηφιακή προβολή και την εκπαιδευτική αξιοποίηση της περιοχής, το Υπουργείο Πολιτισμού έχει συμπεριλάβει στη μόνιμη συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών, το οποίο αποτελεί και τον κεντρικό φορέα ανάδειξης της αρχαιολογικής κληρονομιάς ολόκληρης της Βοιωτίας, τη συστηματική προβολή της ιστορίας της αρχαίας Άσκρης με την έκθεση των σημαντικότερων κινητών ευρημάτων της Κοιλιάδας. Περαιτέρω, η αρχαία Άσκη περιλαμβάνεται στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της Αρχαιολογικής Συλλογής Θεσπιών με τίτλο «Αρχαίες Θεσπιές: μια ιστορία Θεών και Ανθρώπων».

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Βοιωτίας
5. ΕΔΕΠΟΛ