



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αθήνα, 01-09-2026

Αριθ. Πρωτ. : 73469 - 01-09-2026

Ταχ. Δ/ση : Νίκης 5-7 Σύνταγμα
Ταχ. Κώδικας : 10180
Τηλέφωνο : 210 333 2704
Email : minister.sec@mnec.gr

ΠΡΟΣ: 1. Τη Βουλή των Ελλήνων,
Δ/ση Κοιν/κού Ελέγχου,
Τμήμα Ερωτήσεων
2. Βουλευτή:
κο Στυλιανό Φωτόπουλο

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην Ερώτηση με Α.Π. 4717/23.04.2026 «Ανάγκη για εκτεταμένες θεσμικές παρεμβάσεις προς επαγγελματική επιβίωση των χειροτεχνών - καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται σε υπαίθριες λαϊκές αγορές εντός αστικών περιοχών».

Σε απάντηση της υπ'αριθμ. 4717/2026 Ερώτησης με θέμα: «Ανάγκη για εκτεταμένες θεσμικές παρεμβάσεις προς επαγγελματική επιβίωση των χειροτεχνών – καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται σε υπαίθριες λαϊκές αγορές εντός αστικών περιοχών», εκ μέρους του Υπουργείου Ανάπτυξης σημειώνονται τα ακόλουθα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του:

Η θεσμοθέτηση χωροθετημένων περιοχών λειτουργίας «αγορών χειροτεχνών - καλλιτεχνών» προβλέπεται ήδη στον ν. 4849/2021 (Α' 207) «Αναμόρφωση και εκσυγχρονισμός του ρυθμιστικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του υπαίθριου εμπορίου», όπως ισχύει κωδικοποιημένος μετά τις τροποποιήσεις του πρόσφατου ν. 5297/2026 (Α' 64). Ειδικότερα, οι «αγορές χειροτεχνών/καλλιτεχνών» συγκαταλέγονται ρητά στις οργανωμένες υπαίθριες αγορές (άρθρο 2 περ. 2 και περ. 10, άρθρο 3 παρ. 1 περ. αε), με αυτοτελές νομοθετικό υποκεφάλαιο (Υποκεφάλαιο Δ', άρθρα 43-47).

Σύμφωνα με το άρθρο 44, αρμόδιοι φορείς λειτουργίας των αγορών χειροτεχνών - καλλιτεχνών ορίζονται οι Δήμοι, εντός των ορίων των οποίων αυτές λειτουργούν, στους οποίους ανήκουν, μεταξύ άλλων, η ίδρυση, η κατάργηση, η μετακίνηση, η επέκταση και η χωροθέτηση των αγορών αυτών (άρθρο 45), καθώς και η έκδοση Κανονισμού Λειτουργίας (άρθρο 47), στον οποίο καθορίζονται η οριοθέτηση και η διαγράμμιση του χώρου, ο αριθμός και η χωροθέτηση των θέσεων, οι ημέρες και το ωράριο λειτουργίας και το καταβαλλόμενο τέλος. Ειδική πρόβλεψη

υπάρχει και για τη λειτουργία αγορών χειροτεχνών - καλλιτεχνών σε απόσταση μικρότερη των 50 μέτρων από αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και χώρους λατρείας, κατόπιν σύμφωνης γνώμης των συναρμόδιων υπηρεσιών των Υπουργείων Πολιτισμού και Παιδείας (άρθρο 25 παρ. 8).

Περαιτέρω, η αναγνώριση της ιδιότητας του χειροτέχνη ή του καλλιτέχνη διασφαλίζεται θεσμικά, μέσω βεβαίωσης πιστοποίησης ίδιας δημιουργίας από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) για τους καλλιτέχνες, ή βεβαίωσης χειροτεχνικής δεξιότητας από την Ε.Β.Ε.Τ.Α.Μ. Α.Ε., εποπτευόμενη από τη Γενική Γραμματεία Βιομηχανίας, για τους χειροτέχνες (άρθρο 8 ν. 4849/2021). Τυχόν πλήρης κατάργηση κάθε υποχρέωσης έναρξης δραστηριότητας ή απασχόλησης, όπως τίθεται δια της προκείμενης, θα απαιτούσε νομοθετική τροποποίηση που άπτεται και ζητημάτων φορολογικής και ασφαλιστικής πολιτικής, αρμοδιότητας του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, και δεν μπορεί να αποφασιστεί μονομερώς από το Υπουργείο Ανάπτυξης. Ως προς τα λοιπά θέματα που τίθενται στην παρούσα, σημειώνεται πως αυτά εκφεύγουν της αρμοδιότητας του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Το Υπουργείο Ανάπτυξης, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, παραμένει σε διαρκή διάλογο με τους εκπροσώπους του κλάδου καθώς και το οικείο Επιμελητήριο με σκοπό την αποτίμηση της εφαρμογής του ισχύοντος πλαισίου και την παρακολούθηση της ορθής λειτουργίας του υπαίθριου εμπορίου.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο προϊστάμενος του Τμήματος Εξυπηρέτησης
Κοινού και Πρωτοκόλλου

Κ.Α.Α.
ΑΛΒΕΡΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΚΑΚΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφ. Υπουργού
- Γραφ. Κοιν/κών Θεμάτων