



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 73

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322- 361,363,604
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών**

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3094/31.7.26 Αναφορά με θέμα:
«Κρίσιμα ζητήματα και αναπτυξιακές προκλήσεις του Νομού Δράμας».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 3094/31.7.26 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Αναστάσιου Νικολαΐδη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, αναγνωρίζοντας και εκτιμώντας τον πολιτιστικό πλούτο της περιοχής της Δράμας, έχει υλοποιήσει και συνεχίζει να υλοποιεί μία σειρά έργων, τα οποία συμβάλλουν στην ανάδειξη και ανάπτυξη της εν θέματι περιοχής.

Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει ήδη υλοποιήσει το έργο «Σχεδιασμός πολιτιστικού masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας», σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πάντειου Πανεπιστημίου, το οποίο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων και την ΠΕ Δράμας. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης και ολοκληρώθηκε το έτος 2025. Στο masterplan της περιοχής της Δράμας εντοπίζονται οι σημαντικοί πολιτιστικοί πόροι της περιοχής, ως μοχλός ανάπτυξης και μετασχηματισμού της σε σύγχρονη πόλη με ποιότητα ζωής, διεξόδους απασχόλησης και ελκυστική σε επισκέπτες και επενδυτές.

Επιπλέον, με πρωτοβουλία του ΥΠΠΟ, οι Δήμοι Δράμας, Παρανεστίου, Προσοτσάνης, Δοξάτου και Κάτω Νευροκοπίου, της Π.Ε. Δράμας, έχουν ενταχθεί στο Πανελλαδικό Δίκτυο Ο.Τ.Α. για τον προγραμματισμό και την υλοποίηση έργου ανάδειξης των ιστορικών βιομηχανικών τεχνικών κατασκευών, κτιρίων και συνόλων. Το Πανελλαδικό Δίκτυο Ο.Τ.Α. αποτελεί μία δομή ενίσχυσης και βελτίωσης των διοικητικών ικανοτήτων των Αυτοδιοικητικών Αρχών για τη διαχείριση ιστορικών βιομηχανικών κτιρίων και συνόλων, με τη χρήση όλων των διαθέσιμων προγραμμάτων χρηματοδότησης και χάραξης κοινής στρατηγικής για την βιώσιμη αποκατάσταση, ανάδειξη και επανάχρηση των μνημείων, που βασίζεται σε καινοτομία υψηλού επιπέδου, και με σκοπό την απόδοσή τους στην κοινωνία.

Αναφορικά με τα συγχρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση έργα του ΥΠΠΟ στην Π.Ε. Δράμας, αναφέρονται τα κάτωθι :

- Αποκατάσταση του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας Δράμας.
- Αποκατάσταση Τεμένους Αράπ Τζαμί στην πλατεία Δικαστηρίων Δράμας.
- Εικονικές περιηγήσεις με τη χρήση τεχνολογιών εμβύθισης στις εκθέσεις των αρχαιολογικών μουσείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- Αποκατάσταση τεσσάρων κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου στο πρώην στρατόπεδο Ανδρικήκη στη Δράμα για τη δημιουργία πυρήνα οπτικοακουστικών τεχνών.

Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας “ΕΛΛΑΔΑ 2.0”, και με χρηματοδότηση από το ΤΑΑ, υλοποιήθηκε το έργο “Πολιτιστική Εγγατία Οδός” για το σχεδιασμό μιας πολιτιστικής διαδρομής στη Βόρεια Ελλάδα, στα ίχνη της αρχαίας Εγγατίας, καθώς και ένα πλέγμα δράσεων του ΥΠΠΟ για την πιλοτική εφαρμογή της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης, η οποία απευθύνεται σε άτομα με ψυχικές νόσους.

Επιπλέον, το ΥΠΠΟ, από κοινού με τον Δήμο Δράμας, αποτελούν τους βασικούς χρηματοδότες του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, έχοντας προχωρήσει από το έτος 2020 στη σύναψη τριών Προγραμματικών Συμβάσεων για την οικονομική ενίσχυση του Φεστιβάλ.

Εκτός από τη διοργάνωση του Φεστιβάλ, το ΥΠΠΟ έχει μεριμνήσει και για την αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών του Δήμου Δράμας, και, ειδικότερα, του κινηματογράφου Ολύμπια και του Ωδείου Δράμας, συμπεριλαμβανομένης και της προμήθειας μουσικών οργάνων.

Ο πολιτισμός αποτελεί μοχλό περιφερειακής ανάπτυξης, δημιουργεί, αναπτύσσει, αναβαθμίζει και διαχειρίζεται με μακροπρόθεσμα βιώσιμο τρόπο τα τοπικά και εθνικά αξιοθέατα και τους πόλους έλξης, που απαιτεί η δημιουργία και διατήρηση των τουριστικών ροών. Συμβάλλει στη διατήρηση και βελτίωση της ελκυστικότητας του τουριστικού προϊόντος και στη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη και βιωσιμότητά του. Με το έργο που υλοποιούμε καθιστούμε τον Πολιτισμό πυλώνα προόδου και ευημερίας και είναι καθήκον μας να συνεχίσουμε να επενδύουμε σε αυτόν, να στηρίζουμε τις τοπικές πρωτοβουλίες και να ενισχύουμε τη θέση της Ελλάδας στη διεθνή πολιτιστική σκηνή.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας αποδεκτών:

1. Βουλευτή κ. Αναστάσιο Νικολαΐδη
2. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
3. Υπουργείο Εθνικής Άμυνας
4. Υπουργείο Εσωτερικών
5. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
6. Υπουργείο Υγείας
7. Υπουργείο Υποδομών
8. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
9. Υπουργείο Ανάπτυξης
10. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
11. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη
12. Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας
13. Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων
14. Υπουργείο Τουρισμού
15. Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
16. Υπουργό Επικρατείας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
5. ΓΔΣΠ
6. ΕΦΑ Δράμας
7. ΥΝΜΤΕ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης
8. ΕΔΕΠΟΛ

