



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΦΕΛΩΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΩΝ**

Ταχ.Δ/ση : Γαμβέτα 8 & Θεμιστοκλέους
106 78 Αθήνα

Πληροφορίες : Κ. Μαρίνη

Τηλέφωνο : 213 212 2100

E-mail : gddpkp@gspp.gr

ΠΡΟΣ:

**Υπηρεσία Συντονισμού/
Γραφείο Νομικών
και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων**

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στη με αρ. πρωτ. 6398/22.06.2026 ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου».

Σχετ.: Το υπ' αριθμ. 100151 ΕΞ 2026 /23.06.2026 έγγραφό σας.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού, με το οποίο μας διαβιβάστηκε η 6398/22.06.2026 ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου, με θέμα «Αναβολή του Φεστιβάλ Ολυμπίων στο Ζάππειο και ευθύνες για τον σχεδιασμό και τη διαχείριση της διοργάνωσης», σας γνωρίζουμε τα κάτωθι που μας απέστειλε με το υπ' αριθμ. Πρωτ. 483/06.07.2026 έγγραφο, το εποπτευόμενου Ν.Π.Ι.Δ. «Επιτροπή Ολυμπίων και Ζαππείου Κληροδοτήματος» κατά λόγω αρμοδιότητας:

I. Εισαγωγική τοποθέτηση

Η διοργάνωση του Φεστιβάλ «Ολύμπια 2026» εντάσσεται στον καταστατικό και θεσμικό σκοπό της Επιτροπής Ολυμπίων και Ζαππείου Κληροδοτήματος για την ανάδειξη του Ζαππείου Μεγάρου και του περιβάλλοντος χώρου του, με πολιτιστικές και συναφείς εκδηλώσεις. Η ματαίωσή του συνδέεται με ειδική πρακτική και τεχνική ιδιαιτερότητα της διαδικασίας αδειοδότησης προσωρινών λυόμενων κατασκευών, συμπεριλαμβανομένων στοιχείων στατικής τεκμηρίωσης, τα οποία, συνδέονται με τα τελικά χαρακτηριστικά της εγκατάστασης και δύναται να οριστικοποιηθούν κατά την τεχνική προετοιμασία, ώστε να αποτυπώνουν επακριβώς την πραγματική διάταξη, τα φορτία και τις τεχνικές παραμέτρους της.

II. Απάντηση επί των ερωτημάτων

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 1, 2, 3

Το Ζάππειο Μέγαρο αποτελεί ακίνητο ιδιαίτερης ιστορικής και μνημειακής σημασίας. Για κάθε επέμβαση, εργασία ή προσωρινή εγκατάσταση που δύναται να επηρεάσει τον χαρακτήρα του

μνημείου ή τον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του, εφαρμόζεται το ειδικό πλαίσιο προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι εγκριτικές αρμοδιότητες του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Επιτροπή δεν υποκαθιστά την αρμόδια κρίση του Υπουργείου Πολιτισμού και, αντιστοίχως, το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών δεν ασκεί την αδειοδοτική αρμοδιότητα που ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η Επιτροπή ενήργησε εντός του πλαισίου των αρμοδιοτήτων της και συμμορφώθηκε προς την υπηρεσιακή κρίση της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και προχώρησε στις αναγκαίες ενέργειες απομάκρυνσης και αποκατάστασης του χώρου, οι δε εργασίες που είχαν λάβει χώρα, είχαν αποκλειστικά προπαρασκευαστικό χαρακτήρα και αφορούσαν προσωρινές και αναστρέψιμες ενέργειες.

Ειδικότερα, κατά τα στοιχεία του φακέλου, η αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού είχε υποδείξει ότι ο φάκελος αδειοδότησης έπρεπε να υποβληθεί πλήρης, με όλα τα αναγκαία δικαιολογητικά. Μεταξύ αυτών περιλαμβανόταν και η βεβαίωση/πιστοποιητικό στατικής επάρκειας της λυόμενης εξέδρας και των συναφών προσωρινών κατασκευών. Η βεβαίωση αυτή, λόγω της φύσης της, συνδέεται με συγκεκριμένη κατασκευή, σε συγκεκριμένη θέση και κατάσταση εγκατάστασης. Αυτή η απαίτηση αφενός δεν επιτρέπει την για μακρό χρονικό διάστημα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης παραμονή της λυόμενης κατασκευής στον χώρο, λόγω του προσωρινού χαρακτήρα της και της ανάγκης εύρυθμης λειτουργίας του Ζαππείου αφετέρου δεν επιτρέπει πρακτικά την έκδοσή της πλήρως και οριστικά σε μεγάλο χρονικό διάστημα πριν από τη συναρμολόγηση της εξέδρας στον χώρο, ώστε να αποτυπώνονται επακριβώς η πραγματική διάταξη, τα φορτία και οι τεχνικές παραμέτροι.

Η παρασχεθείσα με το υπ' αριθ. 273011/22.06.2026 έγγραφο της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού αρνητική κρίση, έγινε σεβαστή από την Επιτροπή, η οποία προέβη στις αναγκαίες ενέργειες αποσυναρμολόγησης και απομάκρυνσης των προσωρινών κατασκευών.

ΕΡΩΤΗΜΑ 4

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν τεθεί υπόψη, μέχρι σήμερα καμία δαπάνη δεν έχει καταβληθεί για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ. Η Επιτροπή βρίσκεται σε διαδικασία αναθεώρησης και εκκαθάρισης του προϋπολογισμού της διοργάνωσης, το συνολικό κόστος της οποίας δεν είναι οριστικοποιημένο και η Επιτροπή προβαίνει σε ενέργειες, προκειμένου αυτό να προσδιοριστεί, σύμφωνα με τις συμβατικές προβλέψεις και την κείμενη νομοθεσία.

Τα προϋπολογισθέντα/συμβατικά σχετικά ποσά της εν θέματι ερώτησης που προκύπτουν και τελούν υπό επανεξέταση μετά τη ματαίωση της διοργάνωσης είναι:

Αντικείμενο	Ποσό χωρίς Φ.Π.Α.	Φ.Π.Α.	Ποσό με Φ.Π.Α.
Ενοικίαση, τοποθέτηση και αποξήλωση μεταλλικής κερκίδας 1.030 ατόμων	30.000,00 €	7.200,00 €	37.200,00 €
Ενοικίαση, τοποθέτηση και αποξήλωση λυόμενης εξέδρας και βοηθητικών κατασκευών	25.000,00 €	6.000,00 €	31.000,00 €
Ενοικίαση, τοποθέτηση και αποξήλωση τεσσάρων πύργων με φωτισμό	25.000,00 €	6.000,00 €	31.000,00 €
Οργάνωση/παραγωγή φεστιβάλ και συναφείς υπηρεσίες, κατά τα στοιχεία του φακέλου	υπό αναθεώρηση αναφέρεται ποσό 13.100,00 € ή 21.150,00 € αναλόγως εγγράφου	αναλόγως βάσης υπολογισμού	υπό εκκαθάριση

Για τα σχετικά κόστη έχει προβλεφθεί κάλυψη από τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό έτους 2026 της Επιτροπής Ολυμπίων και Ζαπτείου Κληροδοτήματος με παράλληλη πρόβλεψη αύξησης του σκέλους των εσόδων και χορηγίας/ών.

ΕΡΩΤΗΜΑ 5

Η διοργάνωση του φεστιβάλ έχει ομόφωνα εγκριθεί από το Δ.Σ. της Επιτροπής. Η προετοιμασία, και διοργάνωση, γίνονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας της Επιτροπής και της ληφθείσες αποφάσεις του συλλογικού οργάνου.

ΕΡΩΤΗΜΑ 6

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Επιτροπής και σύμφωνα με το τεθέν ερώτημα, η Επιτροπή καθίσταται αναρμόδια επί του ερωτήματος.

ΕΡΩΤΗΜΑ 7

Το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ως εποπτεύον Υπουργείο, ζήτησε άμεσα τα σχετικά στοιχεία από την Επιτροπή, προκειμένου να υπάρξει πλήρης εικόνα του πραγματικού και οικονομικού αντικειμένου της υπόθεσης. Τα στοιχεία αυτά αξιολογούνται κατά το μέρος που εμπίπτει στην εποπτική αρμοδιότητα του Υπουργείου, στη βάση πραγματικών περιστατικών και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες από την κείμενη νομοθεσία διαδικασίες. Η αξιολόγηση της

Λειτουργίας των οργάνων της Επιτροπής γίνεται θεσμικά και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες από την κείμενη νομοθεσία διαδικασίες. Η άμεση συμμόρφωση προς το έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού αποτελεί, πάντως, στοιχείο σεβασμού προς την αρμόδια διοικητική κρίση.

**Η Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης
Δημόσιας Περιουσίας και Κοινωφελών Περιουσιών
α/α**

Βασιλική Σκλήρη