



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gnk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 344 3830
ΔΖ

Μαρούσι, 5-8- 2026

Αρ. Πρωτ. 105325 /ΥΣ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: Βουλευτές κ.κ.
(Όπως πίνακα αποδεκτών)
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Αναφορά με αριθμ. πρωτ. 2601/12-6-2026»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Κατά το έτος 2025, διορίστηκαν συνολικά 8.900 μόνιμοι/ες εκπαιδευτικοί σε κενές οργανικές θέσεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Γενικής Εκπαίδευσης, καθώς και Μουσικών Σχολείων. Συγκεκριμένα, διορίστηκαν 5.905 μόνιμοι/ες εκπαιδευτικοί στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (3.937 στη Γενική Εκπαίδευση και 1.968 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση) και 2.970 σε δομές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1.615 στη Γενική Εκπαίδευση, 1.203 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, και 152 σε Μουσικά Σχολεία). Αξίζει να σημειωθεί ότι, επιπλέον, διορίστηκαν, για πρώτη φορά, 25 εκπαιδευτικοί κλάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε Κέντρα Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης (ΚΕΔΑΣΥ).

Μετά και τους ως άνω διορισμούς, ο συνολικός αριθμός μόνιμων διορισμών των ετών 2020-2025, που έχουν διενεργηθεί σε εφαρμογή του ν. 4589/2019 (Α'13), ανέρχεται στους 44.753. Εξ αυτών, 24.333 αφορούν σε δομές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (19.610 στη Γενική Εκπαίδευση, 4.698 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση και 25 σε ΚΕΔΑΣΥ), καθώς και 20.420 σε δομές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (15.055 στην Γενική, 4.207 στην ΕΑΕ και 1.158 σε Μουσικά Σχολεία).

Περαιτέρω, για το σχολικό έτος 2025-2026, πραγματοποιήθηκαν συνολικά 35.652 προσλήψεις προσωρινών αναπληρωτών/τριών με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, εκ των οποίων 22.970 στην Πρωτοβάθμια και 12.682 στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Συγκεκριμένα, στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση προσλήφθηκαν 14.522 εκπαιδευτικοί στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση (ΕΑΕ) και 8.448 εκπαιδευτικοί στη Γενική Εκπαίδευση, διαφόρων κλάδων/ειδικοτήτων, εκ των οποίων 325 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16.

Στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, πραγματοποιήθηκαν 4.529 προσλήψεις εκπαιδευτικών στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση (ΕΑΕ) και 8.153 στη Γενική Εκπαίδευση, διαφόρων κλάδων/ειδικοτήτων, εκ των οποίων, 306 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 σε Μουσικά Σχολεία για τη διδασκαλία μουσικών ειδικοτήσεων, 71 στη Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών, με απόφαση του οικείου Διοικητικού Συμβουλίου (68 στο Κανονικό Πρόγραμμα και 3 στην Παράλληλη Στήριξη) και 29 για το Ψηφιακό Φροντιστήριο.

Επιπλέον, οι μεταθέσεις/αποσπάσεις εκπαιδευτικών Δ.Ε. σε Μουσικά Σχολεία πραγματοποιούνται βάσει της υπό στοιχεία 3345/2.9.1988 Υ.Α, η οποία κυρώθηκε με την περ. Ι΄ της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α΄296), όπως ισχύει, και της παρ. Β΄ του άρθρου 9 του π.δ.50/1996 (Α΄45), όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 8 του π.δ.100/1997(Α΄94) και ισχύει.

Επί της διαδικασίας και των κριτηρίων μετάθεσης και απόσπασης του τρέχοντος έτους, σας παραπέμπουμε στην πιο πρόσφατη με αρ.πρωτ.129787/Ε2/15-10-2025 (ΑΔΑ 6ΔΧΟ46ΝΚΠΔ-ΤΕ4) εγκύκλιο για τις μεταθέσεις και στην αρ.41297/Ε2/02-04-2026 (ΑΔΑ 9ΟΙΛ46ΝΚΠΔ-4Γ6) πρόσκληση για τις αποσπάσεις.

Περαιτέρω, σύμφωνα με το υπ'αριθμ.11092/19-6-2026 έγγραφο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.):

«(...) Σχετικά με τη «Διδασκαλία του μαθήματος Μουσικής αποκλειστικά από εκπαιδευτικούς Μουσικής» ισχύουν τα κάτωθι:

Σύμφωνα με το Π.Δ. 79/2017, αριθ. 11, παρ. 6 & 7 (ΦΕΚ 109/Α/01-08-2017), επισημαίνεται πως «Στα δημοτικά σχολεία κάθε μάθημα διδάσκεται αποκλειστικά από έναν μόνο εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ70 Δασκάλων ή από έναν εκπαιδευτικό της αντίστοιχης ειδικότητας όταν πρόκειται για τα μαθήματα ειδικοτήτων που προβλέπονται στο ισχύον ωρολόγιο πρόγραμμα. ... Σε περιπτώσεις μη κάλυψης των διδακτικών ωρών από εκπαιδευτικούς των αντίστοιχων κλάδων, τα διδακτικά αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής ... δύναται να ανατεθούν και σε εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ70 Δασκάλων».

Τονίζεται, επίσης, πως η απόφαση 425/2020 του Τμήματος Γ΄ του Συμβουλίου της Επικρατείας αναφέρει πως «... σε περιπτώσεις αδυναμίας κάλυψης του προγράμματος στο μάθημα της αισθητικής αγωγής από εκπαιδευτικούς της αντίστοιχης ειδικότητας, η διδασκαλία δύναται -κατ' εξαίρεση της κατά κανόνα ανάθεσής της σε ειδικούς εκπαιδευτικούς- να ανατίθεται σε εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ70 ... κατά την έννοια της ρύθμισης αυτής, η ανάθεση του εν λόγω μαθήματος σε εκπαιδευτικό του κλάδου ΠΕ70 μπορεί να γίνεται, κατά την αιτιολογημένη κρίση του αρμοδίου για την ανάθεση οργάνου, εφόσον ελλείπει ειδικός εκπαιδευτικός από εκείνους που μπορούν να διδάξουν το μάθημα στη συγκεκριμένη σχολική μονάδα σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 12 του ν. 1566/1985 και οι ακαδημαϊκές σπουδές του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού του κλάδου ΠΕ70, στον οποίο γίνεται η έκτακτη ανάθεση, καλύπτουν επαρκώς το ανατιθέμενο ειδικό μάθημα». (...)

Σύμφωνα με τον ν. 4807/2021, άρθρο 54, παρ. 2, 3 & 4 (ΦΕΚ 96/Α/11-06-2021), το μάθημα της Μουσικής διδάσκεται μία (1) ώρα την εβδομάδα στις Α΄ και Β΄ τάξεις των 4/θέσιων, 5/θέσιων και 6/θέσιων Δημοτικών Σχολείων και μία (1) ώρα στις Α΄ και Β΄ τάξεις των 1/θέσιων, 2/θέσιων και 3/θέσιων Δημοτικών Σχολείων (Υ.Α. 83939/Δ1/2017, ΦΕΚ 1800/Β/24-05-2017). (...)

Στο Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση (Υ.Α. 13646/Δ1/2023, ΦΕΚ 687/ Β/10-02-2023), στο Θεματικό Πεδίο «Δ.2 Τέχνες» έχει ενταχθεί η Θεματική Ενότητα των Τεχνών στην οποία συμπεριλαμβάνεται η «Μουσική [που] στοχεύει: i. στην αναγνώριση του ήχου και στην εξοικείωση με τη μουσική γραφή, ii. στη μουσική παραγωγή και εκτέλεση, iii. στην εξοικείωση με τα συστήματα ρυθμού, iv. στην ανάπτυξη μουσικής κουλτούρας» και εξειδικεύεται περαιτέρω σε τέσσερις (4) υποενότητες με τα σχετικά προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Επιπροσθέτως, στη διευρυμένη εκδοχή του Προγράμματος Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση παρατίθενται και Ενδεικτικές Δραστηριότητες μουσικής. Όσον

αφορά στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, η μουσική παιδεία παρέχεται ήδη συστηματικά κατά τη διάρκεια της υποχρεωτικής εκπαίδευσης στο Γυμνάσιο, όπου οι μαθητές/τριες αποκτούν τις βασικές γνώσεις και δεξιότητες του αντικείμενου. Η προσθήκη της Μουσικής στο Πρόγραμμα Σπουδών του Γενικού Λυκείου δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς αντίστοιχη περικοπή ωρών από άλλο διδακτικό αντικείμενο, καθώς το συνολικό πλαίσιο των προβλεπόμενων διδακτικών ωρών είναι συγκεκριμένο και περιορισμένο. (...)

Στο Δημοτικό, βάσει ωρολογίου προγράμματος, το μάθημα της Μουσικής (Μουσική Αγωγή) διδάσκεται σταθερά 1 ώρα την εβδομάδα σε όλες τις τάξεις (Α΄ έως ΣΤ΄). (...)

Βάσει των ανωτέρω, επισημαίνεται πως η αξία και η συνεισφορά της Μουσικής στη διαπαιδαγώγηση των μαθητών/τριών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν τίθεται υπό αμφισβήτηση. Ωστόσο, κάθε πρόταση τροποποίησης του Εβδομαδιαίου Ωρολογίου Προγράμματος πρέπει να αξιολογείται με γνώμονα τη συνοχή του αναλυτικού προγράμματος και τη διατήρηση της ισορροπίας μεταξύ των γνωστικών αντικειμένων. Η προσθήκη νέων διδακτικών ωρών δεν μπορεί να εξετάζεται αποσπασματικά, αλλά σε συνάρτηση με τις ανάγκες όλων των μαθημάτων σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.(...)».

Τέλος, το Υπουργείο, μετά από 17 χρόνια, προχωρά σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ενίσχυσης με νέα μουσικά όργανα των σχολείων. Χάρη στην πρωτοβουλία αυτή, πενήντα δύο (52) Μουσικά Σχολεία σε όλη τη χώρα από τις αρχές της νέας σχολικής χρονιάς αναμένεται να εξοπλιστούν με:

- Ευρωπαϊκά μουσικά όργανα
- Παραδοσιακά ελληνικά όργανα
- Σύγχρονα και ηλεκτρικά όργανα
- Πλήρες σύστημα ηχητικού εξοπλισμού για συναυλίες και μουσικές δοκιμές

Η παρέμβαση στοχεύει:

- στην ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου,
- στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που ενθαρρύνει τη μουσική έκφραση και τη συνεργασία,
- στην ανάδειξη της ελληνικής μουσικής παράδοσης, και
- στην ισότιμη πρόσβαση των μαθητών/τριών σε σύγχρονα μέσα και ευκαιρίες.

Ουσιαστικά, πρόκειται για έναν συνολικό ανασχεδιασμό του εξοπλισμού, ύψους σχεδόν 10 εκατομμύρια ευρώ από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του Υπουργείου, ώστε οι μαθητές να μπορούν να δουλεύουν, να δημιουργούν και να παρουσιάζουν έργα με σύγχρονα εργαλεία και υψηλής ποιότητας υποστήριξη. Με τέτοιου είδους παρεμβάσεις ουσίας, καθημερινά δίνουμε και κερδίζουμε μικρές και μεγάλες "μάχες", με στόχο την ποιοτική εκπαίδευση σε κάθε βαθμίδα, για κάθε παιδί, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ:

- Γιάννης Δελής
- Νίκος Αμπατιέλος
- Γιάννης Γκιόκας
- Σεμίνα Διγενή
- Λιάνα Κανέλλη
- Χρήστος Κατσώτης
- Νίκος Καραθανασόπουλος
- Βασίλης Μεταξάς
- Μανώλης Συντυχάκης