



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 257

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363,604
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μιχαήλ Χουρδάκη
2. Υπουργείο Τουρισμού
3. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6617/681/2.7.2026 Ερώτηση & Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Τελευταία η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στη μέση τουριστική δαπάνη παρά την υψηλή επισκεψιμότητα - Ερωτήματα για την αποτελεσματικότητα του κυβερνητικού σχεδιασμού».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 6617/681/2.672026 Ερώτησης & Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων του Βουλευτή κ. Μιχαήλ Χουρδάκη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η υλοποίηση νέων σημαντικών έργων πολιτισμού, με κοινωνικό και αναπτυξιακό πρόσημο, όπως αυτά αποτυπώνονται στην «Πολιτιστική Χάρτα Ανάπτυξης και Ευημερίας» του Υπουργείου Πολιτισμού, την οποία συντάξαμε το 2019 με ορίζοντα το 2030, αποτελούν κύριο στόχο της πολιτικής μας. Στο πλαίσιο αυτό, στην Κεντρική Μακεδονία, προχωρούμε στην κατασκευή, βελτίωση και αναδιοργάνωση πολιτιστικών υποδομών και στη συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Τα έργα αυτά περιλαμβάνουν τις αναγκαίες επεμβάσεις και δράσεις για την εξάλειψη των ανισοτήτων και την εξασφάλιση ισότιμης πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά, λαμβάνοντας μέριμνα για την καθολική πρόσβαση των πολιτών στις πολιτιστικές υποδομές. Στο πλαίσιο αυτό, αυξήθηκαν οι απτικές διαδρομές για άτομα με προβλήματα όρασης στα μουσεία, που ανήκουν και εποπτεύονται από το ΥΠΠΟ, και οι αρχαιολογικοί χώροι απέκτησαν διαδρομές και υποδομές για ΑμΕΑ. Ταυτόχρονα, υπήρξε μέριμνα και για την αναβάθμιση των υποδομών λειτουργίας και προσβασιμότητας των χώρων σύγχρονου πολιτισμού.

Αναφορικά με τα συγχρηματοδοτούμενα Έργα από την Ε.Ε. στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας από το 2019 έως σήμερα ολοκληρώθηκαν και υλοποιούνται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες και από Εποπτευόμενους Φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού 122 Έργα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονου Πολιτισμού, συνολικής δημόσιας δαπάνης 130.151.561,11€, τα οποία στοχεύουν στην προστασία, ανάδειξη και προβολή μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, υποστήριξη πολιτιστικών θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού και, γενικότερα, στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της Κεντρικής Μακεδονίας, με στόχο την βιώσιμη, ανθεκτική και χωρίς αποκλεισμούς τουριστική ανάπτυξη της Περιφέρειας και την προώθηση του Πολιτισμού και της δημιουργικής οικονομίας ως μέσα οικονομικής και κοινωνικής προόδου.

Συγκεκριμένα, κατά την Προγραμματική Περίοδο 2014-2020 ολοκληρώθηκαν 46 έργα συνολικής δημόσιας δαπάνης 32.313.146,11€. Στην τρέχουσα Προγραμματική Περίοδο ΕΣΠΑ 2021-2027, κυρίως στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΚΕΝΤΡΙΚΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», αλλά και των Προγραμμάτων «ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ», «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ» και «INTERREG Greece-North Macedonia», συγχρηματοδοτούνται από πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης 36 Έργα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονου Πολιτισμού, συνολικού προϋπολογισμού 60.554.859,20€ (συν. 1 α, β).

Παράλληλα, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0», με Υπουργείο Ευθύνης το ΥΠΠΟ, ολοκληρώνονται 40 Έργα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονου Πολιτισμού, συνολικής δημόσιας δαπάνης 46.913.160,22€ (συν. 2).

Επιπλέον, κατά την αναφερόμενη περίοδο, από το έτος 2023 έως σήμερα, υποστηρίζονται οι δράσεις των φορέων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και του Σύγχρονου Πολιτισμού με επιχορηγήσεις ύψους 138.216.797,49€ (συν. 3).

Περαιτέρω, η πολιτιστική πολιτική, που εφαρμόζει το Υπουργείο Πολιτισμού, αξιοποιεί τις δυνατότητες που προσφέρουν οι Προγραμματικές Συμβάσεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης με την Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση. Από το 2019 έως σήμερα έχουν συναφθεί 23 Προγραμματικές, με προϋπολογισμό 7.448.927,66€ (συν. 4).

Επιπρόσθετα, το 2025, το Υπουργείο Πολιτισμού ενίσχυσε σημαντικά τη θεσμική θωράκιση και την αναβάθμιση των υπηρεσιών του και των εποπτευόμενων φορέων. Με τον ν. 5179/2025 εκσυγχρονίστηκαν, μεταξύ άλλων, ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ΜΟΜus), ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Τέλος, το 2025, ολοκληρώθηκε μία σημαντική μεταρρυθμιστική τομή, ο «Σχεδιασμός Πολιτιστικών Masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας για επιλεγμένες περιοχές της χώρας», προσφέροντας στις τοπικές και περιφερειακές κοινωνίες, όπου περιλαμβάνεται και η Θεσσαλονίκη. Τα Πολιτιστικά Masterplans αποτελούν ένα στρατηγικό εργαλείο ανάπτυξης, που φιλοδοξεί να ενσωματώσει τον πολιτισμό στον ευρύτερο περιφερειακό και τοπικό σχεδιασμό. Στόχος είναι η ολοκληρωμένη χαρτογράφηση του πολιτιστικού τοπίου κάθε περιοχής, η διαμόρφωση ταυτότητας (brand) που θα συνδέει την ιστορική μνήμη με τη σύγχρονη δημιουργία, η ανάπτυξη στρατηγικών κατευθύνσεων για την αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων, η σύνδεση πολιτισμού και οικονομίας, με στόχο τη βιώσιμη τοπική ανάπτυξη, η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, μέσω της συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών, η δημιουργία βάσης δεδομένων και προτάσεων, που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για μελλοντικές δράσεις, συνεργασίες και χρηματοδοτήσεις. Με τον τρόπο αυτό, ο πολιτισμός αντιμετωπίζεται όχι μόνο ως μνήμη και δημιουργία, αλλά και ως καταλύτης ανάπτυξης, καινοτομίας και εξωστρέφειας.

Ο πολιτισμός αποτελεί μοχλό περιφερειακής ανάπτυξης, δημιουργεί, αναπτύσσει, αναβαθμίζει και διαχειρίζεται με μακροπρόθεσμα βιώσιμο τρόπο τα τοπικά και εθνικά αξιοθέατα και τους πόλους έλξης, που απαιτεί η δημιουργία και διατήρηση των τουριστικών ροών. Συμβάλλει στη διατήρηση και βελτίωση της ελκυστικότητας του τουριστικού προϊόντος και στη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη και βιωσιμότητά του. Με το έργο που υλοποιούμε καθιστούμε τον Πολιτισμό πυλώνα προόδου και ευημερίας και είναι καθήκον μας να συνεχίσουμε να επενδύουμε σε αυτόν, να στηρίζουμε τις τοπικές πρωτοβουλίες και να ενισχύουμε τη θέση της Ελλάδας στη διεθνή πολιτιστική σκηνή.

Αναφορικά με την αίτηση κατάθεση εγγράφων, κατατίθενται οι ακόλουθοι Πίνακες με αναλυτικά στοιχεία έργων Πολιτισμού στην Κεντρική Μακεδονία:

- 1 α, β. Πίνακας έργων ΕΣΠΑ Προγραμματικής Περιόδου 2014-200 & 2021-2027.
- 2 Πίνακας έργων ΤΑΑ.
- 3 Επιχορηγήσεις φορέων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονου Πολιτισμού.
- 4 Πίνακας Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτισμικής Ανάπτυξης με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΟΥ
5. ΕΦΑ Πόλης Θεσ/νίκης
6. ΕΦΑ Περιφέρειας Θεσ/νίκης
7. ΥΝΜΤΕ Κεντρικής Μακεδονίας
8. ΕΔΕΠΟΛ