

Αγία Παρασκευή, 13 Ιουλίου 2026

Αρ. πρωτ.: 1138

Προς
Προεδρία της Κυβέρνησης
Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
Προϊσταμένη Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης
κ. Σοφία Λάτσου

Θέμα: «Μέτρα για την αναβάθμιση του πολιτιστικού περιεχομένου στην κρατική τηλεόραση».

Σε απάντηση της με αρ. 2742/24.06.2026 αναφοράς του ΚΚΕ, με θέμα «Μέτρα για την αναβάθμιση του πολιτιστικού περιεχομένου στην δημόσια τηλεόραση», σας γνωρίζουμε τα κάτωθι:

Η ΕΡΤ Α.Ε. υπηρετεί διαχρονικά την αποστολή της για την προσφορά αξιόπιστου, αμερόληπτου, ποιοτικού περιεχομένου και υπηρεσιών, που συμβάλλουν στην ενημέρωση, επιμόρφωση και ψυχαγωγία των Ελλήνων πολιτών.

Στο πλαίσιο αυτό, μέσω των δράσεων και πρωτοβουλιών της εταιρείας, αποδεικνύεται μεταξύ άλλων η σταθερή στήριξη και ενίσχυση του ελληνικού πολιτιστικού περιεχομένου και ιδιαιτέρως των δημιουργών του ελληνικού ντοκιμαντέρ.

Για το 2025, η Επιτροπή Προγράμματος της ΕΡΤ Α.Ε., ενέκρινε ποσό ύψους 5 εκατ.€ για την παραγωγή πρωτότυπων σειρών ελληνικού ντοκιμαντέρ. Ποσό μεγαλύτερο από τα προηγούμενα χρόνια και για το 2026 έχουν ήδη εγκριθεί νέες αναθέσεις σειρών ελληνικού ντοκιμαντέρ. Το αμέσως επόμενο διάστημα θα ακολουθήσουν και νέες εγκρίσεις για το τρέχον έτος αλλά και για το 2027.

Παράλληλα, προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης ειδικώς των νέων δημιουργών, η ΕΡΤ Α.Ε. έχει χρηματοδοτήσει την παραγωγή ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, όπου τα τελευταία 5,5 χρόνια, το ποσό της χρηματοδότησης ανέρχεται στο ύψος των 4.719.510€, εκ του οποίου περίπου 1,2 εκ. αφορά σε εγκρίσεις χρηματοδότησης ετών 2025 και 2026.

Επιπροσθέτως, η στήριξη της παραγωγής ελληνικού ντοκιμαντέρ από την ΕΡΤ Α.Ε., αποτυπώνεται και στο πρόγραμμα της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, η οποία διαθέτει διακριτή στήλη με ελληνικά ντοκιμαντέρ, με πληθώρα παραγωγών, η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται. Αντίστοιχο ρόλο στην ενίσχυση του κλάδου διαδραματίζουν και οι στοχευμένες δράσεις από το πλούσιο Αρχείο της ΕΡΤ.

Περαιτέρω, η εταιρεία σταθερά, όχι μόνο στηρίζει, αλλά και ενισχύει εμπράκτως τον θεσμό των Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Χαλκίδας, Καστελόριζου, Πελοποννήσου κ.α., αναγνωρίζοντας τη σημασία τους στη διάδοση του πολιτισμού, της ιστορίας, της πολυφωνίας, της τέχνης και της δημιουργίας.

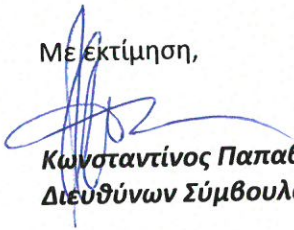
Θα θέλαμε επίσης να σας γνωρίσουμε, ότι η μετατροπή της ΕΡΤ2 σε ΕΡΤ2SPORT, σε καμία περίπτωση δεν υπονομεύει την προβολή ελληνικών ντοκιμαντέρ. Μάλιστα η ΕΡΤ2SPORT θα ενισχύσει το

πρόγραμμα της και με σειρές ελληνικού ντοκιμαντέρ αθλητικού περιεχομένου. Επιπλέον στην EPT3 τον τηλεοπτικό σταθμό που έχει ως πυλώνες την περιφέρεια και τον πολιτισμό μεταδίδονται σε εβδομαδιαία βάση εκπομπές με άξονα τον πολιτισμό, καθώς και ελληνικές σειρές ντοκιμαντέρ.

Επίσης σημαντικά αναβαθμισμένη είναι και η παρουσία των μουσικών συνόλων της EPT Α.Ε. στην Αθήνα αλλά και στην περιφέρεια με πλήθος δράσεων που μαγνητοσκοποούνται και προβάλλονται από τον τηλεοπτικό σταθμό της EPT3 ενισχύοντας το πολιτιστικό αποτύπωμά της.

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,



Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου
Διευθύνων Σύμβουλος