

Διευθύνων Σύμβουλος

Αγ. Παρασκευή, 15/7/2026

Αρ. πρωτ.: 2026/1158

Προς
Προεδρία της Κυβέρνησης
Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
Προϊσταμένη Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης
κ. Σοφία Λάτσου

Θέμα: «Δραματική συρρίκνωση της παραγωγής και παρουσίας του ελληνικού ντοκιμαντέρ και υποβάθμιση του πολιτιστικού της ρόλου»

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. 6325/19.06.2026 Ερώτησης βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ με θέμα «Δραματική συρρίκνωση της παραγωγής και παρουσίας του ελληνικού ντοκιμαντέρ και υποβάθμιση του πολιτιστικού της ρόλου», σας γνωρίζουμε τα κάτωθι:

Η ΕΡΤ Α.Ε. υπηρετεί διαχρονικά την αποστολή της για την προσφορά αξιόπιστου, αμερόληπτου, ποιοτικού περιεχομένου και υπηρεσιών, που συμβάλλουν στην ενημέρωση, επιμόρφωση και ψυχαγωγία των Ελλήνων πολιτών.

Στο πλαίσιο αυτό, μέσω των δράσεων και πρωτοβουλιών της εταιρείας, αποδεικνύεται μεταξύ άλλων η σταθερή στήριξη και ενίσχυση του ελληνικού πολιτιστικού περιεχομένου και ιδιαιτέρως των δημιουργών του ελληνικού ντοκιμαντέρ.

Για το 2025, η Επιτροπή Προγράμματος της ΕΡΤ Α.Ε., ενέκρινε ποσό ύψους 5 εκατ.€ για την παραγωγή πρωτότυπων σειρών ελληνικού ντοκιμαντέρ (οι σχετικές αποφάσεις είναι αναρτημένες στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και είναι διαθέσιμες για κάθε ενδιαφερόμενο). Ποσό μεγαλύτερο από τα προηγούμενα χρόνια και για το 2026 έχουν ήδη εγκριθεί νέες αναθέσεις σειρών ελληνικού ντοκιμαντέρ και εκπομπών πολιτιστικού περιεχομένου, ενώ το αμέσως επόμενο διάστημα αναμένεται να ακολουθήσουν και νέες εγκρίσεις για το τρέχον έτος αλλά και για το 2027.

Παράλληλα, προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης ειδικώς των νέων δημιουργών, η ΕΡΤ Α.Ε. έχει χρηματοδοτήσει την παραγωγή ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, όπου τα τελευταία 5,5 χρόνια, το ποσό της χρηματοδότησης ανέρχεται στο ύψος των 4.719.510€ (οι σχετικές αποφάσεις είναι επίσης αναρτημένες στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και είναι διαθέσιμες για κάθε ενδιαφερόμενο), εκ του οποίου περίπου 1,2 εκ. αφορά σε εγκρίσεις χρηματοδότησης ετών 2025 και 2026.

Επιπροσθέτως, η στήριξη της παραγωγής ελληνικού ντοκιμαντέρ από την ΕΡΤ Α.Ε., αποτυπώνεται και στο πρόγραμμα της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, η οποία διαθέτει διακριτή στήλη με ελληνικά ντοκιμαντέρ, με πληθώρα παραγωγών, η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται. Αντίστοιχο ρόλο στην ενίσχυση του κλάδου διαδραματίζουν και οι στοχευμένες δράσεις από το πλούσιο Αρχείο της ΕΡΤ.

Περαιτέρω, η εταιρεία σταθερά, όχι μόνο στηρίζει, αλλά και ενισχύει εμπράκτως τον θεσμό των Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Χαλκίδας, Καστελόριζου, Πελοποννήσου κ.α.,

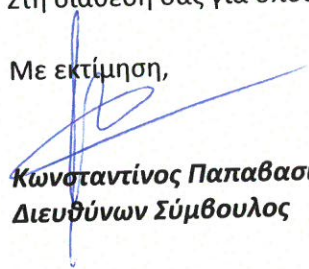
αναγνωρίζοντας τη σημασία τους στη διάδοση του πολιτισμού, της ιστορίας, της πολυφωνίας, της τέχνης και της δημιουργίας.

Θα θέλαμε επίσης να σας γνωρίσουμε, ότι η μετατροπή της EPT2 σε EPT2SPORT, σε καμία περίπτωση δεν υπονομεύει την προβολή ελληνικών ντοκιμαντέρ. Μάλιστα η EPT2SPORT θα ενισχύσει το πρόγραμμά της και με σειρές ελληνικού ντοκιμαντέρ αθλητικού περιεχομένου. Άλλωστε τα προηγούμενα χρόνια, πριν τη μετατροπή της EPT2 σε EPT2SPORT, η EPT2 πρόβαλε μόνο σειρές από το αρχείο της EPT. Επιπλέον, στην EPT3, τον τηλεοπτικό σταθμό που έχει ως πυλώνες την περιφέρεια και τον πολιτισμό μεταδίδονται σε εβδομαδιαία βάση εκπομπές με άξονα τον πολιτισμό, καθώς και ελληνικές σειρές ντοκιμαντέρ.

Τέλος, η EPT είναι πάντα θετική στο ενδεχόμενο συμμετοχής, όπως άλλωστε και στο παρελθόν, σε ευρωπαϊκές συμπαραγωγές ντοκιμαντέρ που θα προκύψουν μετά από αξιολόγηση και έγκριση των αρμόδιων διευθύνσεων και με βάση τον Κανονισμό Προγράμματος της εταιρείας.

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,


Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου
Διευθύνων Σύμβουλος