

Καλλιθέα, 23/06/2026
Αριθμ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 9213

Προς:
Το Υπουργείο Πολιτισμού
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών &
Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

ΘΕΜΑ : Απάντηση στο Α.Π. 273715/18-06-26 (αριθμ.πρωτ ΕΛΣ 9213/19-06-26)
έγγραφό σας.

Επί της με αριθμό πρωτοκόλλου 6245/17.6.2026 Ερώτησης των Βουλευτών του ΚΚΕ με Αρ. Φακέλου Ερ. 243, σχετικά με τη μη ανανέωση της σύμβασης εκλεγμένου εκπροσώπου των εργαζομένων από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η Εθνική Λυρική Σκηνή αναφέρει τα εξής:

Με το άρθρο 12 παρ. 1 του Ν. 2273/1994 καταργήθηκε το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή (Ε.Λ.Σ.)», ενώ με το άρθρο 10 του ίδιου νόμου προβλέφθηκε η ίδρυση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) με την ίδια επωνυμία, που εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, δεν υπάγεται στις διατάξεις για το δημόσιο λογιστικό, τις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες και τα δημόσια έργα, λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο και ειδικότερα από τις διατάξεις του ανωτέρω νόμου και που έχει ως σκοπό την ανάπτυξη, προαγωγή, προβολή και διάδοση της μελοδραματικής τέχνης και της τέχνης του χορού.

Ως προς την επιχορήγηση της Ε.Λ.Σ., στο άρθρο 11 παρ. 18 εδ. α' ορίζεται ότι οι πόροι της Ε.Λ.Σ. είναι η Ετήσια Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού με σχετική πρόβλεψη στον ετήσιο προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, με την οποία θα εξασφαλίζεται διαρκώς ο ανά τριετία τουλάχιστον προγραμματισμός των δραστηριοτήτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς, επιχορηγήσεις δημόσιων ή μη φορέων και οργανισμών, έσοδα από τις καλλιτεχνικές της δραστηριότητες, χορηγίες, έσοδα από εκμετάλλευση περιουσιακών στοιχείων, δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες, καταπιστεύματα, καθώς και κάθε είδους κοινωνικοί πόροι.

Περαιτέρω, σύμφωνα με το ίδιο άρθρο 11 παρ. 13ε, ο καλλιτεχνικός διευθυντής έχει, μεταξύ άλλων, την αρμοδιότητα, στο πλαίσιο του προϋπολογισμού, να προσλαμβάνει με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή να καταρτίζει συμβάσεις έργου με το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό, να προσλαμβάνει ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και

μετάκλησης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησής τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές των συμβάσεων εργασίας και έργου του καλλιτεχνικού προσωπικού, καθώς και τις αμοιβές του τεχνικού προσωπικού που απασχολεί με σύμβαση έργου.

Επομένως, ο καλλιτεχνικός διευθυντής Ε.Λ.Σ. έχει αρμοδιότητα εκ του νόμου να καταρτίζει συμβάσεις εργασίας και έργου μόνο ορισμένου χρόνου, οι οποίες, με δεδομένο ότι η Ε.Λ.Σ. ανήκει στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού σε ποσοστό άνω του 50% επί του ετήσιου προϋπολογισμού της (Ν. 4270/2014), δεν μπορούν να μετατραπούν σε συμβάσεις αορίστου χρόνου (άρ. 103 Συντάγματος).

Περαιτέρω, σύμφωνα με το άρ. 5 παρ. 2 της ΠΥΣ 6/2012¹, που εξακολουθεί να είναι σε ισχύ, απαγορεύεται οποιαδήποτε ρήτρα ή κανονιστικός όρος συλλογικής σύμβασης εργασίας ή απόφαση Διοίκησης κ.λπ. που να υποκρύπτει μονιμότητα παρεκκλίνοντας από τους γενικούς κανόνες της εργατικής νομοθεσίας ή/και προβλέπει την εφαρμογή, αναλογική ή ευθεία, διατάξεων του Κώδικα περί Δημοσίων Υπαλλήλων, των διατάξεων αυτών εφαρμοζόμενων και σε επιχειρήσεις, εταιρείες ή οργανισμούς που υπάγονται ή είχαν υπαχθεί οποτεδήποτε κατά το παρελθόν στον ευρύτερο δημόσιο τομέα.

Εν προκειμένω, οι συμβάσεις που καταρτίστηκαν με τον συγκεκριμένο εργαζόμενο ήταν ορισμένης διάρκειας ως Τεχνικού Η/Υ στο πλαίσιο του ιδρυτικού νόμου 2273/1994 της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, άρ. 11 παρ. 13^ε. Όπως είναι γνωστό, στη σύμβαση ορισμένου χρόνου η διάρκεια είναι καθορισμένη. Η εργασιακή σχέση λήγει με τη συμπλήρωση του ορισμένου χρόνου, χωρίς να απαιτείται καταγγελία (απόλυση). Επομένως, κατά τη συμπλήρωση του ορισμένου χρόνου λύεται η εργασιακή σχέση χωρίς περαιτέρω διατυπώσεις.

Οι εργαζόμενοι της Ε.Λ.Σ. και εξ αυτών όσοι απασχολούνται ήδη με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, όπως ορίζει ο ν. 2273/1994, είναι εγγεγραμμένα μέλη στα σωματεία που δραστηριοποιούνται στην ΕΛΣ, μεταξύ των οποίων είναι και το Σωματείο Εργαζομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Εξ αυτών, ορισμένοι εκλέγονται και στο Διοικητικό Συμβούλιο των σωματείων, όπως και ο συγκεκριμένος εργαζόμενος ήταν μέλος στο Σωματείο Εργαζομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και μέλος του Δ.Σ. του ήδη πριν την υπογραφή της τελευταίας σύμβασης εργασίας του ορισμένου χρόνου και το γεγονός αυτό δεν επηρέασε τη σύναψη νέας σύμβασης εργασίας μαζί του. Επίσης, η ιδιότητα του μέλους Δ.Σ. του ανωτέρω σωματείου και κάθε άλλου σωματείου στην Ε.Λ.Σ., δεν αφορά τη σύναψη νέας σύμβασης εργασίας με οποιονδήποτε εργαζόμενο της Ε.Λ.Σ., αφού η συνδικαλιστική ιδιότητα των εργαζομένων στην Ε.Λ.Σ. είναι γεγονός δεδομένο για όλους.

¹ Άρ. 5 παρ. 2 ΠΥΣ 6/2012: «Από την 14.2.2012 διατάξεις νόμων ή κανονιστικών αποφάσεων, καθώς και όροι Συλλογικών Συμβάσεων και Διαιτητικών Αποφάσεων, Κανονισμών Εργασίας, Οργανισμών Προσωπικού και αποφάσεων Διοίκησης επιχειρήσεων, που θεσπίζουν όρους που υποκρύπτουν μονιμότητα ή ρήτρες μονιμότητας παρεκκλίνοντας από τους γενικούς κανόνες της εργατικής νομοθεσίας ή/και προβλέπουν την εφαρμογή, αναλογική ή ευθεία, διατάξεων του Κώδικα περί Δημοσίων Υπαλλήλων, καταργούνται. Οι διατάξεις που προβλέπονται στο προηγούμενο εδάφιο εφαρμόζονται και σε επιχειρήσεις, εταιρείες ή οργανισμούς που υπάγονται ή είχαν υπαχθεί οποτεδήποτε κατά το παρελθόν στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, όπως αυτός είχε οριοθετηθεί κάθε φορά με τις διατάξεις της παραγράφου 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982 (Α' 65) ή με τις διατάξεις του άρθρου 51 του ν. 1892/1990 (Α' 101)».



Η σύναψη και λήξη της διάρκειας των συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου γίνεται βάσει του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου και των εκάστοτε λειτουργικών αναγκών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, όπως αυτές προσδιορίζονται από τα αρμόδια όργανα, χωρίς να γεννάται δικαίωμα και αντίστοιχα υποχρέωση συνέχισης της απασχόλησης μετά τη λήξη της διάρκειάς τους.

Με βάση τα ανωτέρω και σε σχέση με όσα ζητήματα τίθενται στη με αριθμ. 6245/17.6.2026 Ερώτηση των Βουλευτών του ΚΚΕ με Αρ. Φακέλου Ερ. 243, επισημαίνεται ότι η Εθνική Λυρική Σκηνή εφαρμόζει σε απόλυτη ευθυγράμμιση τον νόμο και το ισχύον κανονιστικό της πλαίσιο και δεν γεννάται οποιοδήποτε ζήτημα μη ορθής εφαρμογής και τήρησης κανόνα δικαίου, απορρέοντα από την εργατική νομοθεσία, το Σύνταγμα και την ισχύουσα Επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας.

Για την Εθνική Λυρική Σκηνή,

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΕΛΣ



Χαρίτων Σταυρόπουλος



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

T 213 088 5721

www.nationalopera.gr

e-mail: bod@nationalopera.gr