



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 233

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363,604
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6057/11.6.2026 Ερώτηση με θέμα:
«Κρίσιμες τεχνικές λειτουργίες του Εθνικού Θεάτρου μέσω εξωτερικών αναθέσεων, λόγω υποστελέχωσης».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 6057/11.6.2026 Ερώτησης της Βουλευτού κας Κυριακής Μάλαμα, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι οι ενέργειες των οργάνων του Εθνικού Θεάτρου κατατείνουν αποκλειστικά στο σκοπό μεγιστοποίησης των εγγυήσεων ασφάλειας των εργαζομένων, των συντελεστών των καλλιτεχνικών παραγωγών και των επισκεπτών-θεατών, λαμβάνοντας υπόψη τη σύνθετη φύση των εγκαταστάσεων και των δραστηριοτήτων. Ο σκοπός αυτός υπηρετείται – κατά πάγια πρακτική – με συνδυασμό της τεχνογνωσίας του προσωπικού και εξωτερικών συνεργατών ειδικών γνώσεων και δεξιοτήτων εντός των ορίων του εγκεκριμένου προϋπολογισμού.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό λειτουργίας του Εθνικού Θεάτρου, στο Διοικητικό τμήμα υπάγονται, εκτός των άλλων η ασφάλεια, φύλαξη, καθαριότητα, και συντήρηση των Θεάτρων, καθώς και η κίνηση των υπηρεσιακών οχημάτων, και κάθε θέμα σχετικό με την εύρυθμη λειτουργία του (άρθρο 1, ΠΔ 118/1997, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το ΠΔ 90/2009).

Στο γραφείο συντήρησης εργάζονται δέκα άτομα, εκ των οποίων έξι ηλεκτρολόγοι-ηλεκτροτεχνίτες, δύο μηχανολόγοι-μηχανικοί ΤΕΙ και δύο υδραυλικοί. Η συντήρηση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων γίνεται κάθε χρόνο από εξωτερικούς συνεργάτες, οι οποίοι υποβάλουν την τεχνική τους προσφορά για τις εργασίες που πρέπει να γίνουν.

Με γνώμονα πρωτίστως την ασφάλεια των εργαζομένων, των καλλιτεχνών και του κοινού, το Διοικητικό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας, αποφάσισε κατά την 54η Συνεδρίαση της 06ης Απριλίου 2026 (αριθ. πρωτ: 1643/07.04.2026 (Ορθή επανάληψη 08.04.2026), την ανάθεση καθηκόντων τεχνικώς υπευθύνου και την τεχνική εποπτεία των εργασιών που εκτελούνται από εξωτερικούς αναδόχους σε εξωτερικό συνεργάτη, (εταιρεία), με αποδεδειγμένη εμπειρία σε αντίστοιχους θεατρικούς οργανισμούς, κατάλληλη στελέχωση από διπλωματούχους μηχανικούς, πιστοποιημένες διαδικασίες διαχείρισης, καθώς και τεκμηριωμένη εμπειρία μέσω βεβαιώσεων καλής εκτέλεσης ομοειδών υπηρεσιών σε σύνθετες πολιτιστικές και θεατρικές εγκαταστάσεις.

Το αντικείμενο των υπηρεσιών εκτείνεται σε ένα ιδιαίτερα σύνθετο περιβάλλον ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων που αναπτύσσονται σε πολλαπλά κτίρια και υποδομές του Εθνικού Θεάτρου, συμπεριλαμβανομένων του κεντρικού κτιρίου Τσίλλερ, της Δραματικής Σχολής Ειρήνη Παπά, του κτιρίου διοίκησης, του κτηρίου των εργαστηρίων

και του κτιρίου REX, που βρίσκεται υπό ανακαίνιση. Οι εγκαταστάσεις αυτές περιλαμβάνουν ηλεκτρολογικά συστήματα, μηχανολογικές εγκαταστάσεις, υδραυλικά δίκτυα, συστήματα θέρμανσης, ψύξης και κλιματισμού, συστήματα αυτοματισμού και λοιπές εξειδικευμένες θεατρικές υποδομές, των οποίων η τεχνική αξιολόγηση και εποπτεία απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση, συνδυασμό πολλαπλών τεχνικών γνωστικών αντικειμένων και εμπειρία σε εγκαταστάσεις αυξημένων λειτουργικών απαιτήσεων.

Οι συμβάσεις που συνήφθησαν δεν είχαν ως αντικείμενο την υποκατάσταση του προσωπικού του Εθνικού Θεάτρου, ούτε την άσκηση προγραμματισμού ή καθοδήγησής του. Αντιθέτως, αφορούσαν την παροχή εξειδικευμένης τεχνικής συμβουλευτικής υποστήριξης προς τη Διοίκηση του Οργανισμού και την τεχνική εποπτεία εργασιών που εκτελούνται από εξωτερικούς αναδόχους και συνεργεία.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες είχαν αποκλειστικά συμβουλευτικό και εποπτικό χαρακτήρα, λειτουργώντας συμπληρωματικά προς το γραφείο συντήρησης του Εθνικού Θεάτρου, χωρίς να υποκαθιστούν τις αρμοδιότητες ή το έργο του προσωπικού.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Εθνικό Θέατρο