



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 207

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-361, 363,604  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5311/15.5.2026 Ερώτηση με θέμα:  
«Το μέλλον του προγράμματος Creative Europe-MEDIA και η θέση της Ελλάδας στις  
ευρωπαϊκές διαπραγματεύσεις».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 5311/15.5.2026 Ερώτησης της Βουλευτού κας  
Κυριακής Μάλαμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες  
Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Στις ευρωπαϊκές διαπραγματεύσεις για το νέο πρόγραμμα AgoraEU 2028–2034, η Ελλάδα υποστηρίζει τη διατήρηση ισχυρού και διακριτού σκέλους για τον ευρωπαϊκό κινηματογράφο και την οπτικοακουστική δημιουργία στο πλαίσιο του MEDIA+, με επαρκείς και σαφώς προσδιορισμένους πόρους. Η ελληνική θέση αναγνωρίζει ότι ο οπτικοακουστικός τομέας αποτελεί όχι μόνο οικονομική δραστηριότητα αλλά και κρίσιμο πεδίο πολιτιστικής έκφρασης, πολιτιστικής πολυφωνίας και ευρωπαϊκής πολιτιστικής συνοχής. Στο πλαίσιο αυτό, η χώρα μας συμμετέχει ενεργά στις σχετικές συζητήσεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο, είτε μέσω διοικητικών διαδικασιών είτε μέσω ευρωπαϊκών οργανισμών, υπογραμμίζοντας τη σημασία της στήριξης των μικρότερων γλωσσικών και παραγωγικών αγορών, όπως η ελληνική. Στο πλαίσιο των εν εξελίξει ευρωπαϊκών συζητήσεων εξετάζονται προσαρμογές των δράσεων MEDIA+, ως τμήματος του συνολικού ευρωπαϊκού προγραμματικού πλαισίου για τον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα.
2. Η Ελλάδα υποστηρίζει τη διασφάλιση σαφούς και εγγυημένης χρηματοδότησης για τον κινηματογράφο και την οπτικοακουστική δημιουργία στο νέο σχήμα MEDIA+, ώστε οι σχετικοί πόροι να ενδυναμωθούν στο πλαίσιο της διεύρυνσης του προγράμματος. Η ελληνική πλευρά επισημαίνει την ανάγκη διατήρησης στοχευμένων χρηματοδοτικών εργαλείων για την ανάπτυξη, παραγωγή, διανομή και διεθνή προώθηση ευρωπαϊκών και ελληνικών έργων, καθώς και για τη στήριξη των κινηματογραφικών αιθουσών, των φεστιβάλ και της επαγγελματικής κατάρτισης στον οπτικοακουστικό τομέα. Τα πολυετή ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα υιοθετούνται με Κανονισμό του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, κατόπιν πρότασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ενώ οι επιμέρους προτεραιότητες εξειδικεύονται μέσω προγραμμάτων εργασίας και εκτελεστικών

πράξεων, σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Δίκαιο. Το Υπουργείο Πολιτισμού και το ΕΚΚΟΜΕΔ παρακολουθούν συστηματικά τις σχετικές διαδικασίες και συμμετέχουν στις προβλεπόμενες θεσμικές διαβουλεύσεις.

3. Το Υπουργείο Πολιτισμού και το ΕΚΚΟΜΕΔ βρίσκονται σε διαρκή επικοινωνία με εκπροσώπους του ελληνικού οπτικοακουστικού τομέα, συμπεριλαμβανομένων φεστιβάλ, επαγγελματικών ενώσεων, δημιουργών, παραγωγών και λοιπών φορέων του χώρου, προκειμένου να παρακολουθούν τις ανάγκες και τις θέσεις του κλάδου ενόψει των εξελίξεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Στο πλαίσιο αυτό, καταγράφεται ως κοινή προτεραιότητα η ανάγκη διατήρησης ισχυρής ευρωπαϊκής στήριξης για την ανεξάρτητη κινηματογραφική δημιουργία, την πολιτιστική πολυφωνία και τη βιωσιμότητα της ευρωπαϊκής παραγωγής απέναντι στις προκλήσεις της διεθνούς αγοράς.
4. Η πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού και του ΕΚΚΟΜΕΔ για τον οπτικοακουστικό τομέα υλοποιείται στο πλαίσιο του ν. 5105/2024 για τη δημιουργική και οπτικοακουστική οικονομία και αποσκοπεί στην ενίσχυση του συνόλου του οικοσυστήματος της οπτικοακουστικής δημιουργίας. Το πενταετές Σχέδιο Δράσης «Greece On Screen 2026–2030», το οποίο εγκρίθηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο στις 3.5.2026, περιλαμβάνει δράσεις που αφορούν τόσο την προσέλκυση διεθνών παραγωγών και τα χρηματοδοτικά κίνητρα όσο και τη στήριξη της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας, της εκπαίδευσης και κατάρτισης, της εξωστρέφειας και της ανάπτυξης του συνόλου της αλυσίδας αξίας του οπτικοακουστικού τομέα. Κατά την παρουσίαση του Σχεδίου Δράσης στις 3.5.2026, η Υπουργός Πολιτισμού επισήμανε ότι πρόκειται για «ένα ολοκληρωμένο και συνεκτικό πλαίσιο πολιτικής» με στόχο τη βιώσιμη ανάπτυξη της ελληνικής οπτικοακουστικής δημιουργίας και την ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας της χώρας. Παράλληλα, κατά τη συνεδρίαση του Συμβουλίου Υπουργών Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις Βρυξέλλες στις 12.5.2026, η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη υπογράμμισε ότι «το AgoraEU δεν αποτελεί μόνον χρηματοδοτικό εργαλείο, είναι μία ουσιαστική πολιτική επένδυση στην ευρωπαϊκή ιδέα», αναδεικνύοντας τη σημασία της πολιτιστικής και δημιουργικής πολιτικής για τη συνοχή και τη στρατηγική αυτονομία της Ευρώπης.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού  
Ιάσωνας Φωτήλας

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης
4. ΕΚΚΟΜΕΔ