



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 160

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-361, 363,604  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** Όπως πίνακας αποδεκτών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4336/2.4.2026 Ερώτηση με θέμα:  
«Ανάδειξη και αξιοποίηση του Σπηλαιού Σαρακηνού Βοιωτίας».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 4336/2.4.2026 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιώτας Πούλου, Θεοδώρας Τζάκρη, Μιχαήλ Χουρδάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το σπήλαιο του Σαρακηνού σώζει μακρά αρχαιολογική ακολουθία, μοναδική στην περιοχή της Βοιωτίας, από την παλαιολιθική εποχή έως και την πρώιμη Εποχή του Χαλκού (3η χιλιετία π.Χ.) και έχει συστηματικά ερευνηθεί ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 1970 έως το 2016.

Η δημιουργία ενός οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου στο σπήλαιο Σαρακηνού, δεν αποτελεί για την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας προτεραιότητα, καθώς το σπήλαιο δεν διαθέτει πλούσιο σπηλαιοδιάκοσμο. Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει μεριμνήσει να εντάξει στη μόνιμη συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών και ειδικότερα στη θεματική ενότητα «Παλαιολιθικοί και Νεολιθικοί Χρόνοι – Από τα σπήλαια στους πρώτους οικισμούς», μεγάλο αριθμό ευρημάτων από το εν λόγω σπήλαιο, διασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό την ουσιαστική και συγκροτημένη προβολή και ανάδειξη της αρχαιολογικής αξίας του σπηλαιού, προσβάσιμης σε όλους. Κατά συνέπεια, η επιστημονική και εκπαιδευτική αξιοποίηση του σπηλαιού επιτυγχάνεται ήδη αποτελεσματικά μέσω της υφιστάμενης μουσειακής παρουσίασης, χωρίς να καθίσταται αναγκαία η περαιτέρω τουριστική αξιοποίηση του ίδιου του μνημείου. Είναι επομένως σαφές, ότι η αρχαιολογική αξία του σπηλαιού Σαρακηνού αναδεικνύεται με τους πιο ενδεδειγμένους τρόπους στο περιβάλλον ενός σύγχρονου μουσείου.

Όσον αφορά στη συντήρηση του σπηλαιού, η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας έχει εκπονήσει την απαραίτητη φωτογραμμετρική τοπογράφηση του εσωτερικού του για τη λεπτομερή αποτύπωση της γεωμετρίας και του όγκου επιχώσεων των ανασκαφικών τομών, καθώς η ανασκαφική διερεύνηση του μνημείου έχει ολοκληρωθεί, και βρίσκεται στη διαδικασία υλοποίησης των αναγκαίων εργασιών για την προστασία των ανασκαφικών τομών και των μικροπεριβαλλοντικών συνθηκών στο εσωτερικό του σπηλαιού. Σημειώνεται ότι η είσοδος στο σπήλαιο είναι φραγμένη με κιγκλιδώματα, για την προστασία του εσωτερικού χώρου και την αποφυγή ατυχήματος. Η πρόσβαση στην περιοχή του σπηλαιού προϋποθέτει προηγούμενες ενέργειες από την τοπική Αυτοδιοίκηση και λοιπούς αρμόδιους φορείς.

Αναφορικά με το τελευταίο ερώτημα, οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, έχουν ήδη ξεκινήσει ενέργειες για τη δημιουργία δικτύου αρχαιολογικών χώρων στην ευρύτερη περιοχή της Κωπαΐδας και του Ακραιφίας. Η πρόταση κήρυξης - οριοθέτησης αρχαιολογικού χώρου για την προστασία των σπηλαίων Σαρακηνού, Καρτερά και άλλων καρστικών εγκοίλων και των πλησιόχωρων σε αυτά μνημείων, καθώς και η πρόταση για την αναοριοθέτηση αρχαιολογικού χώρου στην περιοχή της Ακραιφίας θα εισαχθούν στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την νόμο γνωμοδότηση εντός Μαΐου τ.ε.

Περαιτέρω, στο έργο με τίτλο «Πολιτιστική Διαδρομή: Μνημειακά Έργα Κυκλώπων και Ανθρώπων κατά τη Μυκηναϊκή Περίοδο (2η χιλιετία π.Χ.)», το οποίο υλοποιήθηκε με αυτεπιστασία από τη Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας περιλαμβάνονται οι σταθμοί: 1. Μυκηναϊκά Αποστραγγιστικά Έργα Κωπαΐδας στη θέση Άντερα, 2. Η Ακρόπολη του Γλα και 3. Η μυκηναϊκή Ακρόπολη στη θέση Άγιος Ιωάννης. Στις παραπάνω θέσεις έχουν τοποθετηθεί ενημερωτικές πινακίδες, οι οποίες φέρουν QR code (κωδικό γρήγορης απόκρισης) μέσω του οποίου (αφού σαρωθεί από ειδικό λογισμικό κινητών συσκευών) είναι εφικτή η μετάβαση στον ιστότοπο που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Μυκηναϊκής Πολιτιστικής Διαδρομής (<https://www.mycenaeanroute.gr/>). Η διαδικτυακή αυτή σύνδεση προσφέρει πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, εκτενή κείμενα, προτάσεις για παράλληλες δράσεις και επιτρέπει, επιπλέον, τη νοητή αλλά και έμπρακτη διασύνδεση των μυκηναϊκών θέσεων της Κωπαΐδας με άλλες σημαντικές μυκηναϊκές θέσεις-σταθμούς της Πολιτιστικής Διαδρομής.

Τέλος, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας επεξεργάζεται πρόταση για την ανάπτυξη ψηφιακού δικτύου πολιτιστικών διαδρομών, στο οποίο να συμπεριλαμβάνεται το σύνολο των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων πέριξ της αποξηραμένης λίμνης Κωπαΐδας.

Κατόπιν των ανωτέρω, γίνεται σαφές ότι η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των περιοχών Ακραιφίας και Κωπαΐδας αποτελεί μέριμνα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η Υπουργός Πολιτισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

#### **Πίνακας Αποδεκτών:**

1. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
2. Βουλευτή κα Θεοδώρα Τζάκρη
3. Βουλευτή κ. Μιχαήλ Χουρδάκη
4. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

#### **Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Βοιωτίας
5. Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας