



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 38

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322- 361,363,604  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κ. Νεοκλή Κρητικό

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1822/27.3.2026 Αναφορά με θέμα:  
«Επιστολή Ένωσης Επαγγελματιών Μονεμβασίας: Ειδοποιητήρια με υπέρογκα ποσά σε επιχειρήσεις Δήμου Μονεμβασίας για χρήση μουσικής».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1822/27.3.2026 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νεοκλή Κρητικού, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα ότι αναφορικά με τις αμοιβές που αξιώνονται από τους χρήστες, οι κύριες βασικές αρχές που πρέπει υποχρεωτικώς να ακολουθούν όλοι οι οργανισμοί καθορίζονται από το το α. 23 του ν. 4481/2017.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού έχει λάβει υπόψιν όλες τις παραμέτρους και τα αντικειμενικά κριτήρια, ώστε να εφαρμόζονται πιο λειτουργικά οι βασικές αρχές που προαναφέρονται και μη γίνονται καταχρηστικές διακρίσεις, να ορίζεται κατά τη σχετική τους αρμοδιότητα το ύψος της αμοιβής που πρέπει να είναι εύλογο, κατά τη ρητή πρόβλεψη του νόμου, με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, αφού ληφθούν υπόψη η φύση και η έκταση της χρήσης των έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας, καθώς και σε σχέση με την οικονομική αξία των υπηρεσιών που παρέχει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον χρήστη.

Στα κριτήρια που λαμβάνουν υπόψη τους στην πράξη οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για την σύνταξη του αμοιβολογίου τους, περιλαμβάνονται το κατά πόσο η μουσική σε μια επιχείρηση είναι χρήσιμη ή απαραίτητη, το μέγεθος και ο τόπος που λειτουργεί η επιχείρηση, κ.α..

Με βάση τη ρητή πρόβλεψη του νόμου, εάν υφίσταται διαφωνία μεταξύ χρήστη και οργανισμού, μπορεί αυτή να υπαχθεί σε διαιτησία ή διαμεσολάβηση και εναλλακτικά ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων για την ταχεία αποκατάσταση της διαφοράς.

Τα αμοιβολόγια των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης βρίσκονται συγκεντρωμένα αναρτημένα και στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ.

Κατά τα λοιπά, σύμφωνα με το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο το Υπουργείο Πολιτισμού και ο ΟΠΙ (ν. 4481/2017) δεν έχουν αρμοδιότητα επέμβασης στα αμοιβολόγια των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και στις εισπράξεις τους από τους χρήστες.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού  
Ιάσωνας Φωτήλας

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1.Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
- 2.Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
- 3.ΟΠΙ