



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 139

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363,604
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Νικόλαο Παπαδόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3766/10.3.2026 Ερώτηση με θέμα:
«Τοποθέτηση Σταυρού στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου (Ροτόντα)».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 3766/10.3.2026 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Νικολάου Παπαδόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Επισημαίνεται ότι η Ροτόντα αποτελεί μνημείο εγγεγραμμένο στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Οι χρήσεις της ως μνημείου έχουν καθορισθεί με τις Υ.Α. υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/7161/255/09-02-1999 και ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΒΜΑ / ΤΒΜΑΧΜΑΕ/31748/18298/970/250/04-02-2016 (ΑΔΑ: 7Θ1Ε4653Π4-Ε7Ω), και αφορούν στην τέλεση ιερών ακολουθιών μία φορά το μήνα και σε επιπλέον χρήσεις κοσμικού χαρακτήρα αντιστοίχως.

Όσον αφορά στην απομάκρυνση του σταυρού από τον τρούλλο του μνημείου, σύμφωνα με το υπ' αρ. πρωτ. 22/02.02.1943 έγγραφο της τότε αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου προς την Γερμανική Διοικητική Περιφέρεια Μακεδονίας- Τμήμα ΙΙ Διεύθυνση Ιστορικών Μνημείων και Αρχαιολογίας, κατά τη διάρκεια καταιγίδας, ο μεταλλικός σταυρός «είλκυσε κεραυνόν, ο οποίος διοχετευθείς δια της σιδηράς ράβδου, αφ' ης εκρέματο άλλοτε ο πολυέλαιος έπεσεν εις το κέντρον του δαπέδου του μνημείου...» και, προκειμένου να αποφευχθεί η επανάληψη του φαινομένου αυτού, κατατέθηκε αίτημα τοποθέτησης αλεξικέραυνου στο κτήριο. Σύμφωνα με ενημέρωση της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟ, μέχρι σήμερα, δεν προκύπτει κάποιο στοιχείο για την εξέλιξη της υπόθεσης.

Τέλος, επισημαίνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού, αρμόδιο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, δυνάμει των διατάξεων του Ν. 4858/2021, αλλά και κινούμενο στα πλαίσια των διεθνών συνθηκών και συμβάσεων προστασίας της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, επιφυλάσσει ισότιμη μεταχείριση σε όλα τα μνημεία που βρίσκονται εντός της ελληνικής επικράτειας και τα οποία ανήκουν σε όλες τις πολιτισμικές μορφές, που αναπτύχθηκαν διαχρονικά στον ελλαδικό χώρο.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

- 1.Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
- 2.ΓΔΑΠΚ
- 3.ΓΔΑΜΤΕ
- 4.ΔΒΜΑ
- 5.ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης