



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 132

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363,604
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μιχαήλ Χουρδάκη
2. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
3. Βουλευτή κα Θεοδώρα Τζάκρη
4. Βουλευτή κα Ράλλια Χρηστίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3531/2.3.2026 Ερώτηση με θέμα:
«Κίνδυνος αποδυνάμωσης του αρχαιολογικού νόμου για αδικήματα κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω των νέων ποινικών διατάξεων για τα έργα τέχνης».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτ. 3531/2.3.2026 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Μιχαήλ Χουρδάκη, Γιώτας Πούλου, Θεοδώρας Τζάκρη και Ραλλίας Χρηστίδου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στις 28.01.2026 υπερψηφίστηκε και έγινε νόμος του Κράτους, με αριθμ. 5271/2026, το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο «Προστασία έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων - Καταπολέμηση της κατασκευής και διακίνησης πλαστών έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων και της φθοράς έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων - Ποινικές διατάξεις - Σύσταση Μητρώου Ορκωτών Πραγματογνωμόνων - Λοιπές διατάξεις Υπουργείου Πολιτισμού».

Ο νέος νόμος κάλυψε ένα νομοθετικό κενό, που αφορούσε στην προστασία των έργων τέχνης και των συλλεκτικών αντικειμένων από παράνομες πλαστογραφήσεις, διακινήσεις κλπ. Οι γενικές διατάξεις του ποινικού κώδικα, που εφαρμόζονταν, παρείχαν ένα νομικό σπλοστάσιο με ελάχιστο αποτρεπτικό αποτέλεσμα, ελλιπές για την καταπολέμηση του φαινομένου της καλλιτεχνικής πλαστογραφίας και απάτης στο σύνολό του.

Επισημαίνεται ότι οι διατάξεις του νόμου καταλαμβάνουν κάθε έργο τέχνης, σύγχρονο και παλαιότερο, κάθε μορφής, ακόμα και αυτές που πρόκειται να εμφανισθούν στο μέλλον, καθώς και συλλεκτικά αντικείμενα που δεν είναι μνημεία. Ο ν. 4858/2021 προστατεύει τα μνημεία, αρχαία και νεότερα, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 του νόμου. Επομένως, τα όρια εφαρμογής των δύο νόμων είναι σαφή και δεν αλληλοεπικαλύπτονται ούτε συγκρούονται. Ως εκ τούτου, δεν δύναται να εφαρμοστεί ο νέος νόμος σε υποθέσεις που αφορούν σε μεταβυζαντινά έργα, θρησκευτικές εικόνες ή άλλα προστατευόμενα πολιτιστικά αγαθά, καθόσον αυτά υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής του αρχαιολογικού νόμου.

Επί του ερωτήματος γιατί δεν προβλέφθηκε ρητώς η αρχή της επικουρικότητας ή της εφαρμογής της αυστηρότερης ποινικής διάταξης σε περίπτωση σύγκρουσης μεταξύ του Ποινικού Κώδικα και της αρχαιολογικής νομοθεσίας, επισημαίνεται ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο σύγκρουσης, καθώς οι διατάξεις του ν. 4858/2021 αφορούν αποκλειστικά σε μνημεία, ενώ οι διατάξεις του νόμου 5271/2026 αφορούν αποκλειστικά σε έργα τέχνης και συλλεκτικά αντικείμενα.

Τέλος, επισημαίνεται ότι ουδεμία ασάφεια ή έλλειψη δογματικής συνοχής υφίσταται. Ο νέος νόμος τοποθετεί το έργο τέχνης και το συλλεκτικό αντικείμενο στο επίκεντρο του συστήματος προστασίας από οιαδήποτε παρέμβαση τρίτου, ανεξάρτητα από το σκοπούμενο όφελος του δράστη ή την προκληθείσα ζημία, αναγνωρίζοντας ότι τα έργα τέχνης και τα συλλεκτικά αντικείμενα πρέπει να παραδίδονται αλώβητα στις μελλοντικές γενεές.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ