

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Απάντηση 1

Μετά από αυτοψίες των υπηρεσιών της ΕΠΜΑΣ το 2023 και το 2025, διαπιστώθηκαν εκτεταμένες φθορές και υγρασία στις κτιριακές υποδομές του Μουσείου Καπράλου στην Αίγινα. Για την αντιμετώπισή τους, έχει δρομολογηθεί η σταδιακή μεταφορά των έργων στην Εθνική Γλυπτοθήκη για συντήρηση, παράλληλα με την αποκατάσταση των κτιριακών εγκαταστάσεων. Το έργο έχει ήδη συμβασιοποιηθεί μέσω ανοιχτού δημόσιου διαγωνισμού, με προγραμματισμένη έναρξη υλοποίησης το β' εξάμηνο του 2026.

Απάντηση 2

Στο Μουσείο φυλάσσονται ζωγραφικά έργα σε ειδική κλειστή αίθουσα, τα οποία προγραμματίζεται να μεταφερθούν στην Αθήνα για συντήρηση. Η λειτουργία του υποστηρίζεται από έναν έως δύο υπαλλήλους, ενώ η ασφάλεια των χώρων διασφαλίζεται μέσω συστημάτων συναγερμού και κλειστού κυκλώματος παρακολούθησης.

Απάντηση 3

Δεν υφίσταται αυτόνομο πωλητήριο στο Μουσείο της Αίγινας, καθώς η διάθεση των προϊόντων της συλλογής Καπράλου πραγματοποιείται απευθείας από το κεντρικό πωλητήριο της ΕΠΜΑΣ στην Αθήνα.

Απάντηση 4

Προτεραιότητα της ΕΠΜΑΣ είναι η αποκατάσταση των φθορών και η αναβάθμιση των υφιστάμενων κτιριακών εγκαταστάσεων του Μουσείου Καπράλου. Για τον σκοπό αυτό, θα διατεθούν τα έσοδα από την πώληση του ακινήτου στην οδό Τρύπου. Η ανέγερση νέας πτέρυγας κρίνεται ανέφικτη υπό τις παρούσες συνθήκες και δεν περιλαμβάνεται στον άμεσο προγραμματισμό της ΕΠΜΑΣ.

Απάντηση 5

Η οικία επί της οδού Τρίπου 7 στο Κουκάκι, η οποία περιήλθε στην πλήρη κυριότητα της ΕΠΜΑΣ το 2006, παραμένει έκτοτε χωρίς χρήση. Από τις τεχνικές μελέτες και αυτοψίες διαπιστώθηκε ότι το ακίνητο βρίσκεται σε κακή κατάσταση συντήρησης και παρουσιάζει σοβαρά στατικά προβλήματα που καθιστούν αδύνατη την αξιοποίηση του χωρίς εκτενείς παρεμβάσεις. Παράλληλα, η λύση της επισκευής ή της ανοικοδόμησης μέσω αντιπαροχής αξιολογήθηκε ως οικονομικά ασύμφορη και δυνητικά ατελέσφορη, δεδομένου του υψηλού κόστους, της υποβάθμισης της περιοχής και της περιορισμένης εμπορικής ανταποδοτικότητας. Για τους λόγους αυτούς, η ΕΠΜΑΣ αποφάσισε την

εκποίηση του ακινήτου, προκειμένου το σύνολο των εσόδων να διατεθεί άμεσα για τη χρηματοδότηση των αναγκαίων έργων αποκατάστασης και αποτελεσματικής λειτουργίας του Μουσείου Καπράλου στην Αίγινα.

Απάντηση 6

Το αρχείο του Χρήστου Καπράλου έχει ήδη μεταφερθεί και φυλάσσεται στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Πινακοθήκης. Παρομοίως, όλα τα αντικείμενα που βρίσκονταν στην οικία της οδού Τρίπου έχουν μεταφερθεί για ασφαλή φύλαξη στις αποθήκες της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής.

Η Γενική Διευθύντρια της ΕΠΜΑΣ

Συραγώ Τσιάρα

