



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 121

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μιχάλη Γαυγιωτάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3320/20.2.26 Ερώτηση με θέμα:
«Δυσανάλογη κατανομή κρατικών ενισχύσεων υπέρ αλλοδαπών οπτικοακουστικών παραγωγών και υποβάθμιση της ελληνικής δημιουργίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3320/20.2.26 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μιχάλη Γαυγιωτάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι κατά την πενταετία 2021-2025 το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. μέσω του Προγράμματος Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων με την ονομασία "**CASH REBATE**", που αφορά στην παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, ενίσχυσε με την παροχή επενδυτικού κινήτρου τριακόσια δώδεκα (312) οπτικοακουστικά επενδυτικά σχέδια με το συνολικό ποσό των διακοσίων σαράντα τριών εκατομμυρίων τετρακοσίων ογδόντα έξι χιλιάδων εξακοσίων ογδόντα ευρώ και τριάντα ενός λεπτών (243.486.680,31€).

Η ανωτέρω επιχορήγηση επιμερίστηκε σε:

α) εκατόν εβδομήντα πέντε (175) **εγχώριες** παραγωγές με καταβολή ενίσχυσης ύψους εκατόν τριών εκατομμυρίων οκτακοσίων δεκατεσσάρων χιλιάδων διακοσίων εξήντα οκτώ ευρώ και εβδομήντα τεσσάρων λεπτών (103.814.268,74€),

β) εξήντα επτά (67) **διεθνείς** παραγωγές με καταβολή ενίσχυσης ύψους εκατόν δώδεκα εκατομμυρίων τριακοσίων ογδόντα δύο χιλιάδων πεντακοσίων σαράντα τριών ευρώ και τριάντα τεσσάρων λεπτών (112.382.543,34€) και

γ) εβδομήντα (70) **διασυνοριακές** παραγωγές με καταβολή ενίσχυσης ύψους είκοσι επτά εκατομμυρίων διακοσίων ογδόντα εννέα χιλιάδων οκτακοσίων εξήντα οκτώ ευρώ και είκοσι τριών λεπτών (27.289.868,23€).

Επισημαίνεται ότι και στις τρεις περιπτώσεις (εγχώριες - διεθνείς - διασυνοριακές) **ενισχύθηκαν δικαιούχοι με ελληνικό ΑΦΜ.**

Οι Αποφάσεις ένταξης χρηματοδότησης στο Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα: **CASH REBATE GREECE (CRGR)** εκδίδονται σύμφωνα με το Ν. 5105/2024 (ΦΕΚ 61Α') και την ΚΥΑ 607434/2026 (ΦΕΚ 87Β') και δεν προβλέπεται από τις διατάξεις αυτές η κατά τα ανωτέρω αναλογική κατανομή.

Υφίσταται τεκμηριωμένη μελέτη κόστους-οφέλους για τις επιδοτήσεις αλλοδαπών παραγωγών στην Ελλάδα, η οποία εκπονήθηκε από τον διεθνώς αναγνωρισμένο συμβουλευτικό οίκο Olsberg SPI, η οποία βασίστηκε σε δεδομένα που συλλέχθηκαν από το ΕΚΚΟΜΕΔ, αλλά και συνεντεύξεις με πληθώρα από ενδιαφερόμενους φορείς και η οποία είχε ανατεθεί από την Oxbelly AMKE . Η μελέτη αξιολόγησε τις οικονομικές επιπτώσεις του προγράμματος cash rebate τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα. Τα βασικά ευρήματα δείχνουν ότι:

Κάθε 1 ευρώ δημόσιας επένδυσης στο cash rebate δημιουργεί περίπου 4,2 ευρώ ακαθάριστης προστιθέμενης αξίας στην ελληνική οικονομία, μέσω άμεσων δαπανών παραγωγής, έμμεσων επιπτώσεων σε κλάδους υπηρεσιών και φορολογικών εσόδων.

1. Οι ξένες παραγωγές ενισχύουν διαρθρωτικά την εγχώρια βιομηχανία, καθώς Έλληνες επαγγελματίες αποκτούν εμπειρία σε διεθνείς παραγωγές και οι ελληνικές εταιρείες αναβαθμίζουν τεχνογνωσία, εξοπλισμό και διεθνείς συνεργασίες.
2. Δημιουργούνται άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας, με τη μελέτη να εκτιμά κατά μέσο όρο περίπου 2.900 θέσεις πλήρους απασχόλησης ετησίως.
3. Η διεθνής προβολή της Ελλάδας ως τόπου γυρισμάτων ενισχύει τον τουρισμό και τη διεθνή εικόνα της χώρας (film-induced tourism).

Συμπερασματικά, η μελέτη καταδεικνύει ότι τα κίνητρα προς αλλοδαπές παραγωγές δεν προσφέρουν μόνο βραχυπρόθεσμη οικονομική δραστηριότητα, αλλά δημιουργούν σημαντική προστιθέμενη αξία, απασχόληση, μεταφορά τεχνογνωσίας και μακροπρόθεσμη ενίσχυση της ελληνικής οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Αναφορικά με το σκέλος της ερώτησης που αφορά την μελλοντική, έτι περαιτέρω ενίσχυση των ελληνικών παραγωγών, σας γνωρίζουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού, μέσω του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε., πρόκειται να ενισχύσει την ελληνική οπτικοακουστική και κινηματογραφική δημιουργία, αυξάνοντας το ανώτατο ύψος των επιλεκτικών προγραμμάτων χρηματοδότησης στα δεκαπέντε εκατομμύρια (15.000.000) ευρώ, επιπλέον της παράλληλης στήριξης που παρέχεται μέσω του προγράμματος cash rebate FTV με στόχο την περαιτέρω στήριξη της εγχώριας κινηματογραφικής βιομηχανίας.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης
5. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου
6. ΕΚΚΟΜΕΔ