



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Μαρούσι, 13-3-2026

Αρ. Πρωτ. 31413/ΥΣ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37

Τ.Κ. – Πόλη : 151 80–ΜΑΡΟΥΣΙ

E-mail : gnk2@minedu.gov.gr

Τηλέφωνο : 210 344 3137

PI

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ.
- Κωνσταντίνο Β. Κεφαλογιάννη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Αναφορά με αριθμ. πρωτ. 1460/12-2-2026»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

α) Ως προς τη στελέχωση των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της Κρήτης, το έτος 2025 στις περιοχές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που υπάγονται στην Περιφέρεια Κρήτης έγιναν οι ακόλουθοι διορισμοί:

Στην περιοχή Ηρακλείου Δ.Ε., στην οποία υπάγονται το Μουσικό και το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, διορίστηκαν 112 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 67 στη Γενική Εκπαίδευση (1 κλάδου ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου) και 45 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Χανίων Δ.Ε., στην οποία υπάγεται το Μουσικό Σχολείο Χανίων, διορίστηκαν 75 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 51 στη Γενική Εκπαίδευση (11 κλάδου ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης και ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων στο Μουσικό Σχολείο Χανίων) και 24 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Ρεθύμνου Δ.Ε., στην οποία υπάγεται το Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου, διορίστηκαν 44 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 32 στη Γενική Εκπαίδευση (6 κλάδου ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου) και 12 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Τέλος, στην περιοχή Λασιθίου Δ.Ε., στην οποία υπάγεται το Μουσικό Σχολείο Λασιθίου, διορίστηκαν 39 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 28 στη Γενική Εκπαίδευση (4 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο Λασιθίου) και 11 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Συνολικά, από το 2020 έως και το 2025, στις ως άνω περιοχές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης έγιναν οι εξής διορισμοί:

Στην περιοχή Ηρακλείου Δ.Ε., έχουν διορισθεί 764 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 623 στη

Γενική Εκπαίδευση (31 κλάδων ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης και ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων στο Μουσικό Σχολείο) και 141 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Χανίων Δ.Ε., έχουν διοριστεί 473 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 361 στη Γενική Εκπαίδευση (46 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο) και 112 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Ρεθύμνου Δ.Ε., έχουν διοριστεί 406 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 290 στη Γενική Εκπαίδευση (26 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο) και 116 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Τέλος, στην περιοχή Λασιθίου Δ.Ε., έχουν διοριστεί 272 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 225 στη Γενική Εκπαίδευση (13 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο) και 47 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Σχετικά με τις προσλήψεις αναπληρωτών εκπαιδευτικών, αυτές γίνονται με βάση τα αρμοδίως δηλωθέντα λειτουργικά κενά, σύμφωνα με τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 4 «Προσδιορισμός λειτουργικών κενών» της υπ' αριθμ. 104627/ΓΔ5/7.8.2020 (3344 Β') Υ.Α., με θέμα «Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών, μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.)». Επιπλέον, σύμφωνα με την παρ. 9α του άρθρου 5 «Διαδικασία πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών και μελών Ε.Ε.Π.-Ε.Β.Π.» της ως άνω Υ.Α. η τοποθέτηση των προσληφθέντων αναπληρωτών σε σχολικές μονάδες της περιοχής πρόσληψής τους γίνεται με απόφαση του/της οικείου/ας Διευθυντή/ντριας Εκπαίδευσης.

Σε ό,τι αφορά στην περιοχή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, μέχρι 24/02/2026 πραγματοποιήθηκαν 461 προσλήψεις εκπαιδευτικών και συγκεκριμένα 221 στη Γενική Εκπαίδευση (εκ των οποίων 4 κλάδων ΠΕ79.01/ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο) και 240 αναπληρωτές στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση. Ειδικότερα, στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου από τους 4 εκπαιδευτικούς κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 που προσλήφθηκαν, ο 1 κλάδου ΠΕ79.01 έχει μουσική ειδίκευση στα Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής, 1 κλάδου ΠΕ79.01 στα Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί, 1 κλάδου ΤΕ16 στα Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής και 1 κλάδου ΤΕ16 στο Πιάνο. Επίσης, στο Καλλιτεχνικό Σχολείο προσλήφθηκε 1 εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης.

Στην περιοχή Χανίων Δ.Ε., πραγματοποιήθηκαν 232 προσλήψεις εκπαιδευτικών και συγκεκριμένα 140 στη Γενική Εκπαίδευση (εκ των οποίων 1 κλάδου ΠΕ79.01 στη Διεύθυνση χορωδίας, 1 κλάδου ΤΕ16 στα Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής και 1 κλάδου ΤΕ16 στο Πιάνο στο Μουσικό Σχολείο) και 92 αναπληρωτές στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Ρεθύμνου Δ.Ε., πραγματοποιήθηκαν 240 προσλήψεις εκπαιδευτικών και συγκεκριμένα 148 στη Γενική Εκπαίδευση (εκ των οποίων 1 κλάδου ΠΕ79.01 στα Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής, 1 κλάδου ΠΕ79.01 στην Κλασική Κιθάρα, 1 κλάδου ΠΕ79.01 στην Κρητική Λύρα, 1 κλάδου ΤΕ16 στα Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής και 1 κλάδου ΤΕ16 στο Πιάνο στο Μουσικό Σχολείο) και 92 αναπληρωτές στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.

Στην περιοχή Λασιθίου Δ.Ε., πραγματοποιήθηκαν 154 προσλήψεις εκπαιδευτικών και συγκεκριμένα 105 στη Γενική Εκπαίδευση (εκ των οποίων 5 κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 στο Μουσικό Σχολείο) και 49 αναπληρωτές στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση. Ειδικότερα, στο Μουσικό Σχολείο Λασιθίου από τους 5 εκπαιδευτικούς κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 που προσλήφθηκαν, ο ένας κλάδου ΠΕ79.01 έχει μουσική ειδίκευση στα Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής, 2 κλάδου ΤΕ16 στα Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής, 1 κλάδου ΤΕ16 στην Κλασική Κιθάρα και 1 κλάδου ΤΕ16 στο Πιάνο. (τελ. ενημέρωση 24/02/2026).

Αξίζει να σημειωθεί ότι με το υπό στοιχεία 157007/Ε1/2-12-2025 έγγραφο διατέθηκαν στις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στην αρμοδιότητα των οποίων εμπίπτουν τα Μουσικά Σχολεία, οι ώρες για πρόσληψη ωρομίσθιων εκπαιδευτικών ή ιδιωτών εμπειροτεχνών με ωριαία αντιμισθία στα Μουσικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2025-2026, σύμφωνα με τις αιτούμενες ανάγκες τους και τις εγκεκριμένες πιστώσεις. Στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου διατέθηκαν 44 ώρες, στο Μουσικό Σχολείο Χανίων 144 ώρες, στο Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου 12 ώρες και στο Μουσικό Σχολείο Λασιθίου 66 ώρες/εβδομάδα.

Επιπρόσθετα, σε εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 5 του άρθρου 63 του ν. 4589/2019, για το Μουσικό Σχολείο Λασιθίου έχουν εκδοθεί η υπό στοιχεία 10386/11-12-2025 (ΑΔΑ:ΨΠΜΦ46ΝΚΠΔ-ΘΧΤ) (αρχική προκήρυξη) τοπική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη τριών (3) ωρομίσθιων εκπαιδευτικών κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16 ή εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών (ΕΜ16) για τις μουσικές ειδικεύσεις «Βιολί», «Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά – Σύγχρονα)» και «Κιθάρα Ηλεκτρική» και κατόπιν –λόγω έλλειψης υποψηφίων- η υπό στοιχεία 173/12-1-2026 (ΑΔΑ:ΡΞΛ746ΝΚΠΔ-Ψ93) (επαναπροκήρυξη) τοπική προσκλήση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη ενός (1) ωρομίσθιου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ79.01/ΤΕ16 ή εμπειροτέχνη ιδιώτη μουσικού (ΕΜ16) για τη μουσική ειδίκευση «Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά – Σύγχρονα)».

Όσον αφορά τις προσλήψεις ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με την υπό στοιχεία 76779/Ε1/25-06-2025 (ΑΔΑ:Ψ30Ρ46ΝΚΠΔ-ΞΟΡ) Πρόσκληση της Υπουργού ΠΑΙ.Θ.Α. (τροποποίηση με την υπό στοιχεία 82268/Ε1/7-7-2025, ΑΔΑ: 6ΦΑΘ46ΝΚΠΔ-ΙΞΤ Υ.Α.), κλήθηκαν οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού, για το σχολικό έτος 2025-2026. Μετά την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων στις 23-09-2025, εξετάστηκαν οι ενστάσεις επί αυτών από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, και συντάχθηκε, από την αρμόδια Επιτροπή, ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, ο οποίος κυρώθηκε με την υπό στοιχεία 135012/Ε1/24-10-2025 (ΑΔΑ: ΨΡΘΤ46ΝΚΠΔ-ΡΒΣ) Υ.Α.. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τις οικείες Δ/σεις Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομίσθιων συνάπτεται αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας σύμβαση ιδιώτη με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας (κατ' ανώτατο 20 ώρες εβδομαδιαίως).

Στη συνέχεια, με το υπό στοιχεία 145683 /Ε1/11-11-2025 έγγραφο διατέθηκαν στις αρμόδιες Δ/σεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης οι ώρες για την πρόσληψη ιδιωτών με ωριαία αντιμισθία στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, προκειμένου αυτές να προβούν στην πρόσληψη του απαραίτητου ωρομίσθιου προσωπικού. Στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου διατέθηκαν 124 ώρες/εβδομάδα.

Επιπλέον, με την υπό στοιχεία 156612/Ε1/02-12-2025 (ΑΔΑ:Ψ41Ρ46ΝΚΠΔ-8Γ6) Συμπληρωματική Πρόσκληση της Υπουργού ΠΑΙ.Θ.Α., κατόπιν διαπίστωσης έλλειψης υποψηφίων στα γνωστικά αντικείμενα των Κατευθύνσεων «Θεάτρου–Κινηματογράφου» και «Χορού», στα Καλλιτεχνικά Σχολεία Αργολίδας, Δράμας, Ηρακλείου, Κερασινίου-Δραπετσώνας, Κοζάνης, Κομοτηνής και Μεσολογγίου, κλήθηκαν οι υποψήφιοι/ιες που ήταν ήδη εγγεγραμμένοι/νες στον τελικό αξιολογικό πίνακα των διδακτικών αντικειμένων «Κινηματογράφος», «Κλασικός χορός», «Σύγχρονος χορός» και «Κίνηση-χορός» και δεν είχαν προσληφθεί μέχρι τη δημοσίευση της εν λόγω πρόσκλησης, να υποβάλουν αίτηση για την κάλυψη των συγκεκριμένων θέσεων που δηλώθηκαν από τις αρμόδιες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας

Εκπαίδευσης ανά σχολείο και γνωστικό αντικείμενο. (τελ. ενημέρωση 24/02/2026).

β) Σχετικά με τη σχολική στέγη ο ρόλος του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού περιορίζεται στον καθορισμό των χώρων ως προς το είδος, τον αριθμό και το μέγεθος αυτών, που αποτυπώνονται στο εκάστοτε κτιριολογικό πρόγραμμα. Η μέριμνα για την ανέγερση των σχολικών κτιρίων, την επισκευή, συντήρηση και βελτίωση των υποδομών των σχολικών μονάδων εμπίπτει στις αρμοδιότητες των Δήμων βάσει των άρθρων 75 παρ. Ι τομέας ΣΤ' του Ν. 3463/2006, ΦΕΚ 114/Α' και 94 παρ. 4 του Ν. 3852/2010, ΦΕΚ 87/Α'.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 132 του Ν. 4199/2013, ΦΕΚ 216/Α' και της Διαπιστωτικής Πράξης αριθμ. Δ16γ/05/483/Γ/2013, ΦΕΚ 2856/Β', συντρέχουσα αρμοδιότητα για την υλοποίηση έργων σχολικής στέγης έχει η εταιρεία «Κτιριακές Υποδομές ΑΕ» (ΚΤΥΠ ΑΕ), ως εκπληρούσα τους σκοπούς της συγχωνευόμενης εταιρείας «ΟΣΚ ΑΕ» στον κλάδο των εκπαιδευτικών δομών.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 265 του Ν. 5037/23 (ΦΕΚ 78/Α'/28-3-2023) καθορίστηκαν οι προϋποθέσεις και οι διαδικασίες για την επικαιροποίηση του Προγράμματος Προσεισμικού Ελέγχου. Ειδικότερα: α) ανατίθεται στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) η υλοποίηση δράσης για τη διενέργεια πρωτοβάθμιου και δευτεροβάθμιου προσεισμικού ελέγχου των κτιρίων, στα οποία στεγάζονται φορείς της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α'143) και β) ο Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (ΟΑΣΠ), ο οποίος εποπτεύεται από το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, διατηρεί την εποπτεία της υλοποίησης του αντίστοιχου ελέγχου.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω αρμοδιοτήτων, η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (ΠΔ 18/2018, ΦΕΚ 31/Α') εκπονεί κτιριολογικά προγράμματα μετά από αίτημα του Δήμου, τα οποία ισχύουν για τις «Κτιριακές Υποδομές ΑΕ» και τους Δήμους όλης της χώρας. Ειδικότερα, με την Υ.Α. 33445/ΣΤ1/24-03-2009 έχουν εγκριθεί από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. δέκα Πρότυπα Κτιριολογικά Προγράμματα με τα οποία καθορίζονται τα ελάχιστα μεγέθη των κτιριακών αναγκών σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ποικίλης δυναμικότητας.

Επίσης με την εγκύκλιο 133751/ΣΤ1/29-10-2009 καθορίστηκαν τα βασικά προαπαιτούμενα στοιχεία για την εκπόνηση και έγκριση Κτιριολογικών Προγραμμάτων, με σκοπό την ανέγερση, την προσθήκη σε υφιστάμενη δομή, τη μεταστέγαση μονάδας σε κενό σχολικό κτίριο ή σε κτίριο προς μίσθωση, όπως επίσης τη συστέγαση σχολικής μονάδας με άλλη. Τα εγκεκριμένα Πρότυπα Κτιριολογικά Προγράμματα λειτουργούν υποστηρικτικά για τις δημοτικές αρχές προκειμένου να προβούν στη κατάλληλη επίλυση των στεγαστικών προβλημάτων των σχολικών μονάδων.

Στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και ειδικότερα στον σύνδεσμο <https://www.minedu.gov.gr/ktiriologika-programmata> βρίσκονται αναρτημένες όλες οι σχετικές πληροφορίες που αφορούν στα κτιριολογικά προγράμματα που εκπονεί το τμήμα Α' Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών.

Επιπρόσθετα, υπογραμμίζεται ότι το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» είναι η απόδειξη πως η κυβέρνηση προχωράει στην πράξη και όχι απλώς στα λόγια στην αναβάθμιση της εκπαίδευσης, στη στήριξη των παιδιών και της ελληνικής οικογένειας. Είναι επιπλέον μια ξεκάθαρη απάντηση για τον τρόπο με τον οποίο ο δημόσιος και ο ιδιωτικός τομέας μπορούν και πρέπει να βαδίζουν από κοινού στο δρόμο για τη βελτίωση της ζωής και της καθημερινότητας των πολλών.

Η Α' φάση του προγράμματος Ανακαίνισης Σχολικών Κτιρίων «Μαριέττα Γιαννάκου», η οποία αφορά σε 431 σχολικές μονάδες, σε 245 Δήμους και στις 13 Περιφέρειες της χώρας, έχει ολοκληρωθεί, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που είχε τεθεί γι' αυτή την εμβληματική πρωτοβουλία. Οι εργασίες στα σχολεία αυτά, περιλαμβάνουν αισθητικές και λειτουργικές

παρεμβάσεις, ανακαινίσεις αθλητικών χώρων, καθώς και εργασίες προσβασιμότητας, γιατί μας ενδιαφέρει κάθε παιδί να συμμετέχει ισότιμα στη μαθητική διαδικασία

Ο αριθμός των σχολείων που ανακαινίστηκαν ανά Περιφέρεια έχει ως εξής:

- Ανατολική Μακεδονία & Θράκη: 28
- Αττική: 103
- Βόρειο Αιγαίο: 11
- Δυτική Ελλάδα: 31
- Δυτική Μακεδονία: 12
- Ήπειρος: 17
- Θεσσαλία: 25
- Ιόνια Νησιά: 11
- Κεντρική Μακεδονία: 80
- Κρήτη: 33
- Νότιο Αιγαίο: 16
- Πελοπόννησος: 34
- Στερεά Ελλάδα: 30

Η δεύτερη φάση του προγράμματος θα περιλαμβάνει ακόμη περισσότερες σχολικές μονάδες. Ανακοινώθηκε, ήδη, από τον Πρωθυπουργό, η επέκταση του προγράμματος με επιπλέον δωρεά ύψους 300 εκατ. ευρώ από τις τέσσερις συστημικές τράπεζες (Alpha Bank, Eurobank, Εθνική Τράπεζα, Τράπεζα Πειραιώς). Η δωρεά αυτή προστίθεται στα 100 εκατ. ευρώ του αρχικού προϋπολογισμού, με αποτέλεσμα η συνολική τελική συνεισφορά να ανέρχεται σε 400 εκατ. ευρώ.

Παράλληλα, από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων θα διατεθούν επιπλέον 250 εκατ. ευρώ. Ο συνολικός προϋπολογισμός διαμορφώνεται έτσι στα 650 εκατ. ευρώ, που θα αξιοποιηθούν σε βάθος τετραετίας για την ανακαίνιση πάνω από 2.500 σχολείων σε όλη την Ελλάδα.

γ) Για τη μεταφορά των μαθητών/τριών εφαρμόζεται η με αρ. 50025/19-09-2018 Κ.Υ.Α. (Β' 4217) με θέμα «Μεταφορά μαθητών δημοσίων σχολείων από τις Περιφέρειες», όπως έχει τροποποιηθεί με τις με αρ. 53173/11-08-2022 (Β' 4294), 680/04-01-2023 (Β' 7) και 32239/03-04-2024 (Β' 2051) αντίστοιχες Κ.Υ.Α..

δ) Σχετικά με το ζήτημα της ενίσχυσης της κρατικής επιχορήγησης, η αρμόδια υπηρεσία του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων), εξέδωσε την υπό στοιχεία 142370/Β9/Φ34/1092/01-12-2025 (ΑΔΑ: Ψ0ΞΙ46ΝΚΠΔ-2ΓΜ) Ανακοίνωση Πρόθεσης Χρηματοδότησης, από πόρους του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης (ΤΠΑ) 2021-2025 του φορέα μας (εθνικό σκέλος ΠΔΕ) με τα εξής δεδομένα: Α/Α 8840, με Κωδικό Πρόσκλησης: Π62-3.8 18η2025 και τίτλο «Δράση εξοπλισμού των Μουσικών Σχολείων δημόσιας εκπαίδευσης της επικράτειας», συνολικού προϋπολογισμού ύψους 10.000.000,00€, στον Άξονα Προτεραιότητας (ΑΠ) 3.8, με στόχο τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του εξοπλισμού των Μουσικών Σχολείων δημόσιας εκπαίδευσης στην επικράτεια, με φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του ΥΠΑΙΘΑ. Στο πλαίσιο της ανωτέρω ΑΠΧ υποβλήθηκε μία πρόταση και εντάχθηκε η υπό στοιχεία πράξη 147807/Β9/Φ33/1149/14-11-2025 (ΑΔΑ: 9Ψ0Χ46ΝΚΠΔ-00Μ) με MIS 5226925, τίτλο «Προμήθεια εξοπλισμού για τα «Μουσικά Σχολεία της δημόσιας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της επικράτειας» και ενάρημο 2025ΝΑ34600099, με συνολικό Π.Υ. 9.999.820,00. για την ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας των Μουσικών Σχολείων.

Περαιτέρω, στο πλαίσιο της αναβάθμισης και του εκσυγχρονισμού του σχολικού περιβάλλοντος, εκδόθηκαν Ανακοινώσεις Πρόθεσης Χρηματοδότησης για την κάλυψη, αναγκών

υλικοτεχνικής υποδομής, στο πλαίσιο τόσο της μαθησιακής διαδικασίας, όσο και της ευρύτερης εν γένει σχολικής ζωής. Σκοπός των αναφερόμενων Ανακοινώσεων Πρόθεσης Χρηματοδότησης είναι η βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής και ο εκσυγχρονισμός σε διάφορους τομείς.

Σε ό,τι αφορά στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του ΥΠΑΙΘΑ, έχει ήδη συνολικά 11 ενταγμένες πράξεις, χρηματοδοτούμενες από πόρους του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης (ΤΠΑ) 2021-2025 (εθνικό σκέλος ΠΔΕ) στον Άξονα Προτεραιότητας (ΑΠ) 3.8, συνολικού Π/Υ 91.470.792,22€ που βρίσκονται σε φάση υλοποίησης (τελ. ενημέρωση 16/02/2026)

ε) Ως προς τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Μαθημάτων Μουσικής παιδείας, για τα Μουσικά Σχολεία (Γυμνάσια, Λύκεια) ισχύει η με αρ. 203617/Δ2/11-12-2015 Υ.Α. (Β' 2858).

Ως προς τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Μαθημάτων Καλλιτεχνικής παιδείας, για τα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια ισχύει η με αρ. 7888/Δ2/19-01-2016 Υπουργική Απόφαση (Β' 166) και για τα Καλλιτεχνικά Λύκεια η με αρ. 7885/Δ2/19-01-2016 Υ.Α. (Β' 190)

Περαιτέρω, σύμφωνα με το από 17/2/2026 έγγραφο της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας (Ε.Ε.Κ.Π.): «(...)

Στον πυρήνα των αρμοδιοτήτων της Επιστημονικής Επιτροπής εντάσσονται:

η επιστημονική εποπτεία και επικαιροποίηση των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών,
η διασφάλιση της παιδαγωγικής συνοχής μεταξύ γενικής και καλλιτεχνικής παιδείας,
η διατύπωση εισηγήσεων για ζητήματα αποτύπωσης της μαθησιακής πορείας των μαθητών.
Πιστοποίηση σπουδών

Σε ό,τι αφορά την πιστοποίηση σπουδών

Για τα Μουσικά Σχολεία, η υφιστάμενη πρόβλεψη της ΥΑ Γ2/3375/30-06-1999 αποτελεί ειδικό ρυθμιστικό πλαίσιο που συνδέεται με τη φύση της μουσικής εκπαίδευσης και τη διδασκαλία οργάνων με διαβαθμισμένα επίπεδα σπουδών.

Ωστόσο, ως προς την πρόταση επέκτασης αντίστοιχης πιστοποίησης στους μαθητές των Καλλιτεχνικών Σχολείων, η Επιστημονική Επιτροπή επισημαίνει ότι μια τέτοια ρύθμιση θα απαιτούσε ιδιαίτερη προσοχή, διότι:

Τα Καλλιτεχνικά Σχολεία αποτελούν μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης γενικής παιδείας με ενισχυμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, όχι αυτόνομους επαγγελματικούς ή μεταλυκειακούς φορείς κατάρτισης.

Η χορήγηση πρόσθετης θεσμικής πιστοποίησης (πέραν του απολυτηρίου Γενικού Λυκείου) αποκλειστικά σε συγκεκριμένη κατηγορία μαθητών της γενικής εκπαίδευσης θα μπορούσε να δημιουργήσει ανόμοιες συνθήκες έναντι των λοιπών μαθητών της γενικής παιδείας.

Τυχόν ειδική πιστοποίηση με επαγγελματικές ή ακαδημαϊκές συνέπειες ενδέχεται να επηρεάσει την αρχή της ισοτιμίας τίτλων σπουδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Η δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση οφείλει να διασφαλίζει ίσους όρους πρόσβασης και αξιολόγησης για όλους τους μαθητές. Η διαφοροποίηση μέσω ειδικών πιστοποιήσεων θα απαιτούσε συνολική επανεξέταση του θεσμικού πλαισίου της γενικής εκπαίδευσης και όχι αποσπασματική ρύθμιση που να αφορά μόνο μία κατηγορία σχολείων

Στο πλαίσιο αυτό, η Επιτροπή θεωρεί ότι:

μπορεί να εξεταστεί η θεσμική ενίσχυση της αναλυτικής αποτύπωσης της καλλιτεχνικής πορείας των μαθητών (π.χ. μέσω παραρτήματος ή αναλυτικής βεβαίωσης σπουδών),

αλλά η θέσπιση αυτοτελούς, πρόσθετης πιστοποίησης με ειδικά δικαιώματα απαιτεί ευρύτερη θεσμική και νομοθετική επεξεργασία, ώστε να μην δημιουργούνται ανισότητες εντός της γενικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιστημονική Επιτροπή παραμένει στη διάθεση της πολιτικής ηγεσίας για τεκμηριωμένη εισήγηση επί του θέματος, με γνώμονα την ποιότητα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και τη διασφάλιση της θεσμικής ισονομίας για το σύνολο των μαθητών.

(...)

Η Επιτροπή παραμένει στη διάθεση της πολιτικής ηγεσίας για κάθε επιστημονική και παιδαγωγική εισήγηση που άπτεται του γνωστικού της αντικειμένου, με γνώμονα την αναβάθμιση της δημόσιας καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.».

Επίσης, σύμφωνα με το αριθμ. πρωτ. 2950/16-02-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου: «(...) Κατά το μέρος που αφορά στα θέματα της σχολικής στέγης του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου. (...) η Υπηρεσία μας έχει προβεί σε όλες τις προβλεπόμενες ενέργειες που την αφορούν και έχει κάνει τις απαραίτητες ερωτήσεις στον αρμόδιο Δήμο.(...)

Κατά το μέρος που αφορά στη στελέχωση του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου σας ενημερώνουμε ότι:

- Για την Γενική Αγωγή:

Έπειτα από την Α΄ φάση προσλήψεων σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 107670/Ε1/05-09-2025 (ΑΔΑ: 9ΥΦΖ46ΝΚΠΔ-ΩΗ0) Υπουργική Απόφαση, προσελήφθησαν δυο (02) αναπληρωτές ΤΕ16 και ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ79.01.

Έπειτα από την Β΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 120292/Ε1/26-09-2025 (ΑΔΑ: 9ΣΠΠ46ΝΚΠΔ-751) Υπουργική Απόφαση προσλήφθηκε και τοποθετήθηκε ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ79.01 μειωμένου ωραρίου μέσω ΕΣΠΑ Γενικής Παιδείας για 15 ώρες.

Κατά την Γ΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 146805/Ε1/12-11-2025 (ΑΔΑ: ΨΚΚΓ46ΝΚΠΔ-ZΜΩ) Υπουργική Απόφαση προσλήφθηκε και διατέθηκε από το Γυμνάσιο Καστελλίου ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ02 Γενικής Παιδείας για 05 ώρες.

Κατά την Δ΄ φάση με την υπ' αριθμ. πρωτ. 761/Ε1/7-01-2026 (ΑΔΑ: 9Φ4Β46ΝΚΠΔ-Κ18) Υπουργική Απόφαση, προσλήφθηκε και διατέθηκε από το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ02 Γενικής Παιδείας για 03 ώρες.

- Στην Ειδική Αγωγή:

Έπειτα από την Α΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με τις υπ' αριθμ. πρωτ. 107641/Ε1/05-09-2025 (ΑΔΑ: ΨΣΔ446ΝΚΠΔ-ΗΔΞ) και 107660/Ε4/05-09-2025 (ΑΔΑ: Ρ04Μ46ΝΚΠΔ-ΨΗΝ) Υπουργικές Αποφάσεις, προσελήφθησαν πέντε (05) αναπληρωτές εκπαιδευτικοί και μέλη ΕΕΠ-ΕΒΠ (...).

Έπειτα από την Β΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 120284/Ε1/26-09-2025 (ΑΔΑ: 9Β0646ΝΚΠΔ-ΚΕΓ) Υπουργική Απόφαση προσλήφθηκε ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ03 ΕΑΕ.

Κατά την Γ΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. αριθμ. πρωτ. 146827/Ε1/12-11-2025 (ΑΔΑ: ΨΤ1Η46ΝΚΠΔ-Ε0Μ) Υπουργική Απόφαση προσελήφθησαν και τοποθετήθηκαν τρεις (03) αναπληρωτές εκπαιδευτικοί (ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ02.50, ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ03.50 και ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ04.04.50).

- Για Μουσικές Ειδικεύσεις:

Με την υπ' αριθμ. πρωτ. 22680/08-12-2025 (ΑΔΑ: 6Φ4Σ46ΝΚΠΔ-ΜΦΚ) Απόφαση της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου προσλήφθηκαν και τοποθετήθηκαν τέσσερις (04) ιδιώτες με ωριαία αντιμισθία (ΕΜ16.00 – Ταμπουράς 20 ώρες, ΕΜ16.00 – Ταμπουράς 07 ώρες, ΕΜ16.00 – Ηλεκτρική Κιθάρα 10 ώρες, ΤΕ16.00 – Τούμπα 07 ώρες)(...)

Κατά το μέρος που αφορά στη στελέχωση του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου σας ενημερώνουμε ότι:

- Για την Γενική Αγωγή:

Έπειτα από την Α΄ φάση προσλήψεων σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 107468/Ε1/05-09-2025 (ΑΔΑ: Ρ9ΗΚ46ΝΚΠΔ-ΙΜΟ) Υπουργική Απόφαση, προσλήφθηκε και τοποθετήθηκε

ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ91.02 (ο οποίος στις 17-10-2025 παραιτήθηκε) και ένας (01) αναπληρωτής ΠΕ11 διατέθηκε από το Γυμνάσιο Επισκοπής για 11 ώρες.

Κατά την Γ΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 146805/Ε1/12-11-2025 (ΑΔΑ: ΨΚΚΓ46ΝΚΠΔ-ΖΜΩ) Υπουργική Απόφαση προσλήφθηκε και διατέθηκε από το Γυμνάσιο Καστελλίου ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ02 Γενικής Παιδείας για 05 ώρες.

Κατά την Δ΄ φάση με την υπ' αριθμ. πρωτ. 761/Ε1/7-01-2026 (ΑΔΑ: 9Φ4Β46ΝΚΠΔ-Κ18) Υπουργική Απόφαση, προσελήφθηκε και τοποθετήθηκε ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ02 για 10 ώρες.

- Στην Ειδική Αγωγή:

Έπειτα από την Α΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με τις υπ' αριθμ. πρωτ. 107641/Ε1/05-09-2025 (ΑΔΑ: ΨΣΔ446ΝΚΠΔ-ΗΔΞ) και 107653/Ε1/05-09-2025 (ΑΔΑ: 9ΕΦΧ46ΝΚΠΔ-Σ20) Υπουργικές Αποφάσεις, προσελήφθησαν τέσσερις (04) αναπληρωτές εκπαιδευτικοί (...).

Έπειτα από την Β΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 120284/Ε1/26-09-2025 (ΑΔΑ: 9Β0646ΝΚΠΔ-ΚΕΓ) Υπουργική Απόφαση προσλήφθηκε ένας (01) αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ03.50 και διατέθηκε από το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου για 4 ώρες.

Κατά την Γ΄ φάση προσλήψεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. αριθμ. πρωτ. 146827/Ε1/12-11-2025 (ΑΔΑ: ΨΤ1Η46ΝΚΠΔ-Ε0Μ) Υπουργική Απόφαση προσελήφθησαν και τοποθετήθηκαν δυο (02) αναπληρωτές εκπαιδευτικοί (ΠΕ02.50 και ΠΕ03.50), καθώς και ένας αναπληρωτής εκπαιδευτικός ΠΕ04.04.50 διατέθηκε για 3 ώρες από το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου για 3 ώρες.

- Πρόσληψη και τοποθέτηση ιδιωτών εξειδικευμένων στη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού:

Με τις υπ' αριθμ. πρωτ. 20681/13-11-2025 (ΑΔΑ: 9Κ3Ω46ΝΚΠΔ-ΡΗΠ), 20741/14-11-2025 (ΑΔΑ: 6Δ6146ΝΚΠΔ-Θ9Ο) και 20879/17-11-2025 (ΑΔΑ: ΡΙ6Ε46ΝΚΠΔ-5ΚΔ) Αποφάσεις της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου προσλήφθηκαν και τοποθετήθηκαν επτά (07) ιδιώτες με ωριαία αντιμισθία για τη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, για το διδακτικό έτος 2025-2026.

- Διάθεση εκπαιδευτικών από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου:

Με την με αρ. πρωτ. Φ.11.2/15174/03-12-2025 Απόφαση του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Κρήτης εγκρίθηκε η μερική διάθεση (02) δυο εκπαιδευτικών (ΠΕ91.01 για 06 ώρες και ΠΕ91.02 για 10 ώρες) της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου έως τη λήξη του διδακτικού έτους 2025-2026.(...)

Κατά το μέρος που αφορά τις μετακινήσεις των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου, για το σχολικό έτος 2025-2026, σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουμε από τις μηνιαίες βεβαιώσεις μεταφοράς των σχολείων και κατόπιν ενημέρωσής μας από τον ανάδοχο του έργου μεταφοράς μαθητών της Π.Ε. Ηρακλείου, βεβαιώνουμε ότι όλοι οι μαθητές του Μουσικού και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου μεταφέρονται με μισθωμένα μέσα (σχολικά λεωφορεία ή ταξί) από την οικία τους στη σχολική μονάδα, όπου και αν διαμένουν. Το γεγονός αυτό έρχεται σε συμφωνία με την υπ' αριθμ. 50025/19-9-2018 Κοινή Υπουργική Απόφαση, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 32239/3-4-2024 Κοινή Υπουργική Απόφαση, όπου αναφέρεται ότι « η μεταφορά των μαθητών των Μουσικών Σχολείων που μεταφέρουν βαριά και ογκώδη μουσικά όργανα [...] δύναται να πραγματοποιηθεί χωρίς χιλιομετρικούς περιορισμούς» και ότι «Η μεταφορά των μαθητών/τριών των καλλιτεχνικών[...] σχολείων από τον τόπο διαμονής τους ή από συγκεκριμένο τόπο συγκέντρωσής τους στο σχολείο που φοιτούν και αντίστροφα, εφαρμοζόμενων των χιλιομετρικών περιορισμών της παρ. Β της παρ. 1 του άρθρου 1, πραγματοποιείται με δημόσια σύμβαση, σύμφωνα με το κεφ. Γ του άρθρου 2, δίχως να απαιτείται η τήρηση της σειράς προτεραιότητας της παρ. 1 του άρθρου 2.»(...)

Όσον αφορά στην χρηματοδότηση με σκοπό την ενίσχυση της υλικοτεχνικής υποδομής

των Μουσικών Σχολείων, το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. για προμήθεια βασικού εκπαιδευτικού και μουσικού υλικού με χρηματοδότηση ύψους έως 200.000 ευρώ ζήτησε από το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου να επιλέξει Ηχητικό εξοπλισμό και Μουσικά όργανα, από ένα κατάλογο ο οποίος τα κοστολογεί. Το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου επέλεξε Μουσικά όργανα (Πιάνο, Βιολί, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο, φλάουτο, σαξόφωνο, ευφώνιο, μεταλλόφωνο, ντραμς, κανονάκι, ηλεκτρική κιθάρα κ.λπ.) και Ηχητικό εξοπλισμό για κάλυψη Συναυλιών και Μουσικών Δοκιμών και έχει ήδη προχωρήσει στην παραγγελία του παραπάνω αναφερόμενου μουσικού εξοπλισμού, ο οποίος αναμένεται να παραληφθεί τον Σεπτέμβριο του 2026 σε όλα τα Μουσικά Σχολεία. Ο εξοπλισμός αυτός θα χρησιμοποιηθεί σε μουσικές εκδηλώσεις από μαθητές ή καθηγητές και σε δανεισμό μαθητών/τριών προς εκμάθησή τους, ιδίως για κάποια πολύ ακριβά μουσικά όργανα που δεν μπορούν να έχουν.

Τονίζουμε ότι κύριος στόχος της Υπηρεσίας μας είναι η εύρυθμη λειτουργία του Μουσικού και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου καθώς και η κάλυψη όλων των υπαρχόντων κενών στις σχολικές μονάδες, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία τους.(...)

Τέλος, σύμφωνα με το αριθμ. πρωτ. Φ.31.2/2201/16-02-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου: «(...) όσον αφορά στη στέγαση του Μουσικού Σχολείου Ρεθύμνου, έχει εγκριθεί κτηριολογικό πρόγραμμα για την ανέγερση διδακτηρίου στην περιοχή Γάλλου, με διαδικασία ΣΔΙΤ, σύμφωνα με την υπ'αριθμ. πρωτ. 157647 /Α2 /03-12-2025 (ΑΔΑ: 65ΦΦ46ΝΚΠΔ-ΘΝΖ) Απόφαση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, με θέμα: Έγκριση κτηριολογικών προγραμμάτων για τα κάτωθι Πειραματικά Σχολεία: Πειραματικό Νηπιαγωγείο Ρεθύμνου δυναμικότητας 40 νηπίων, Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου δυναμικότητας 240 μαθητών, Πειραματικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου δυναμικότητας 300 μαθητών, Πειραματικό Λύκειο δυναμικότητας 300 μαθητών, Μουσικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις δυναμικότητας 280 μαθητών και 2ο ΕΠΑΛ Ρεθύμνου δυναμικότητας 300 μαθητών, στο πλαίσιο ανέγερσης διδακτηρίων συνολικού μικτού εμβαδού 15.649,25 τ.μ., σε παραχωρημένο από το Πανεπιστήμιο Κρήτης γεωτεμάχιο, στην περιοχή Γάλλου Ρεθύμνου, με διαδικασία ΣΔΙΤ.

Όσον αφορά στις προσλήψεις εκπαιδευτικών σας ενημερώνουμε ότι στο Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου αρμοδιότητας της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου το 2025 διορίστηκαν:

α) τέσσερις (4) εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ79.01 με Μουσική Ειδικότητα:

- Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής
- Βιολί
- Λαούτο
- Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής

β) δύο (2) εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16.00.(...)

Όσον αφορά στις μετακινήσεις μαθητών ισχύουν τα ακόλουθα:

Η δωρεάν μεταφορά μαθητών ρυθμίζεται από:

- το άρθρο 1 της ΚΥΑ 50025/19-09-2018 (ΦΕΚ 4217/Β/26-09-2018),
- τις τροποποιήσεις αυτής,
- τις ετήσιες εγκυκλίους εφαρμογής του Υπουργείου Παιδείας και του Υπουργείου

Εσωτερικών για τη μεταφορά μαθητών.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω:

1. Για τους μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων Γενικής Παιδείας, η δωρεάν μεταφορά παρέχεται βάσει συγκεκριμένων χιλιομετρικών ορίων από την κατοικία προς το σχολείο φοίτησης, όπως αυτά ορίζονται ρητά στην ανωτέρω ΚΥΑ.

2. Για τους μαθητές Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, εφαρμόζονται ειδικότερες προβλέψεις της ίδιας ΚΥΑ, με διαφοροποιημένα χιλιομετρικά όρια, λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα και της ευρύτερης χωρικής εμβέλειας των σχολικών αυτών μονάδων.

Οι ισχύουσες εγκυκλίους εφαρμογής εξειδικεύουν την ανωτέρω ΚΥΑ ως προς τη διαδικασία και τις προϋποθέσεις παροχής της δωρεάν μεταφοράς, με βάση τα σύγχρονα γεωγραφικά και συγκοινωνιακά δεδομένα.

Η Διεύθυνσή μας εφαρμόζει το ανωτέρω θεσμικό πλαίσιο κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων της.».

Συγχρόνως, με απόφαση της Υπουργού εντάχθηκαν 2 έργα ΠΔΕ για ενίσχυση των Μουσικών Σχολείων με νέα όργανα μετά από 17 έτη και την ανανέωση εξοπλισμού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία για πρώτη φορά στα χρονικά.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα