



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 113

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322- 361,363,604
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
3. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Νάσο)
Ηλιόπουλο
4. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
5. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3183/16.2.2026 Ερώτηση με θέμα:
«Εικόνες ακραίας εγκατάλειψης στον αρχαιολογικό χώρο της Ήλιδας».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3183/16.2.2026 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Θεόδωρου Δρίτσα, Αθανασίου (Νάσου) Ηλιόπουλου, Μερόπης Τζούφη και Θεανώς Φωτίου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αναφορά σε δήθεν εγκατάλειψη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της χώρας και σε πρωτοφανή προχειρότητα φανερώνει, αν όχι άγνοια της πραγματικότητας, εξυπηρέτηση μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων, που δεν έχουν καμία θέση στη λειτουργία και τον σκοπό του θεσμού του κοινοβουλευτικού ελέγχου.

Τα ζητήματα της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεών της στην πολιτιστική κληρονομιά συνιστούν πλέον μία από τις μεγαλύτερες διεθνείς προκλήσεις. Παρότι οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής δεν εκδηλώνονται πάντοτε με ομοίμορφο ή άμεσα ορατό τρόπο, οι κίνδυνοι είναι υπαρκτοί και αυξανόμενοι. Η εντεινόμενη συχνότητα και σφοδρότητα ακραίων καιρικών φαινομένων, όπως πυρκαγιές, πλημμύρες, κατολισθήσεις και έντονες βροχοπτώσεις, επηρεάζει τόσο τα ίδια τα μνημεία όσο και το φυσικό περιβάλλον στο οποίο αυτά εντάσσονται, διαμορφώνοντας ένα νέο, απαιτητικό πλαίσιο πρόληψης και διαχείρισης.

Απαντώντας σε αυτήν τη νέα πραγματικότητα, η Κυβέρνηση έχει προχωρήσει σε ουσιαστικά βήματα, ώστε η προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή να αποτελεί συγκροτημένη και διακριτή δημόσια πολιτική. Το Υπουργείο Πολιτισμού, από το 2019, υλοποιεί ένα ολοκληρωμένο και πολυεπίπεδο πρόγραμμα δράσεων που εστιάζει στην έγκαιρη αναγνώριση και αξιολόγηση των κλιματικών κινδύνων για τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, στον σχεδιασμό στοχευμένων μέτρων πρόληψης και μετριασμού, καθώς και στην ανάπτυξη μηχανισμών άμεσης και αποτελεσματικής παρέμβασης. Η συστηματική αυτή προσπάθεια έχει πλέον αποκρυσταλλωθεί σε μία ολοκληρωμένη Εθνική Στρατηγική για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Η Εθνική Στρατηγική εκπονήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Προστασία Εμβληματικών Τόπων και Μνημείων Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Κλιματική Αλλαγή», με χρηματοδότηση 22.000.000€, από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

και παρουσιάστηκε σε σχετικά ημερίδα, στις 9 Μαρτίου τ.έ. (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5616>). Το εν λόγω έργο αποτελεί μέρος της εθνικής προσπάθειας για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στον τομέα του πολιτισμού και σηματοδοτεί ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της ανθεκτικότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας.

Αναφορικά με τα πλημμυρικά φαινόμενα που έπληξαν την αρχαιολογικό χώρο της Ήλιδας, σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, λόγω της θέσης του και της μορφολογίας του εδάφους σημειώνονται συγκεντρώσεις ομβρίων υδάτων, όταν λαμβάνουν χώρα ακραία καιρικά φαινόμενα. Οι πολυήμερες και ιδιαίτερα έντονες βροχοπτώσεις που έπληξαν την Ηλεία το τελευταίο διάστημα, οι οποίες προκάλεσαν γενικευμένα πλημμυρικά προβλήματα σε αγροτικές εκτάσεις, οδικά δίκτυα και υποδομές της ευρύτερης περιοχής, επηρέασαν αναπόφευκτα και τον αρχαιολογικό χώρο.

Στον αρχαιολογικό χώρο Ήλιδας υπάρχει εγκαταστημένο μόνιμο αντλητικό σύστημα, το οποίο, σύμφωνα με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, ελέγχεται συστηματικά, κάθε δεκαπενθήμερο, από εξειδικευμένο προσωπικό της. Ωστόσο, λόγω της υπερβολικής επιβάρυνσης από τον αυξημένο όγκο νερού, μία από τις κεντρικές αντλίες τέθηκε προσωρινά εκτός λειτουργίας. Αντικαταστάθηκε άμεσα με εφεδρική αντλία από την Εφορεία και μετά την επαναλειτουργία της, η στάθμη των υδάτων υποχώρησε σημαντικά, με αισθητή βελτίωση της εικόνας του χώρου.

Αναφορικά με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ήλιδας, τα φαινόμενα εκδηλώθηκαν επίσης υπό συνθήκες εξαιρετικά έντονης και παρατεταμένης βροχόπτωσης. Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, δεν διαπιστώθηκαν φθορές στα εκθέματα του μουσείου, ενώ το σημαντικότερο πρόβλημα εισροής υδάτων εμφανίστηκε κυρίως στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων. Άμεσα, λήφθηκαν μέτρα για τον περιορισμό της υγρασίας και την προστασία του ξύλινου δαπέδου της αίθουσας αυτής από ενδεχόμενες φθορές, ενώ εκπονήθηκε τεχνική έκθεση για εργασίες στεγανοποίησης της οροφής του μουσείου. Η υλοποίηση των εργασιών θα πραγματοποιηθεί σε κατάλληλο για αυτό το είδος εργασιών χρόνο και καιρικές συνθήκες.

Αναφορικά με την πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού, επισημαίνεται ότι προβλέπεται η εισαγωγή ενενήντα εννέα νεοδιορισθέντων μέσω ΑΣΕΠ για Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, διαφόρων ειδικοτήτων (Μηχανικοί και Συντηρητές), ενώ, όσον αφορά στην υλοποίηση έργων για την αποκατάσταση και τη συντήρηση μνημείων, επισημαίνεται ότι οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ συντονίζουν και υλοποιούν το μεγαλύτερο έργο πολιτισμού, με περισσότερα από 850 έργα με προϋπολογισμό πάνω από 1,3 δισ. ευρώ.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, αναγνωρίζοντας το βάρος της ευθύνης που φέρει, έχει προβεί και προβαίνει πάντα στο σύνολο των νομίμων ενεργειών, με σκοπό την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΔΥΗΔ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΑΜΕΕΠ
6. ΓΔΟΥ
7. ΕΦΑ Ηλείας