



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 111

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και ΑΚΕ
ΚΟΙΝ: Όπως Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3147/239/16.2.26 Ερώτηση και ΑΚΕ με θέμα:
«Καταγγελίες για κακοδιοίκηση, αναξιοκρατία και συστηματική παραβίαση των κανόνων διαφάνειας και λογοδοσίας στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Θα ελεγχθούν από τους αρμόδιους Υπουργούς;»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3147/239/16.2.26 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών κ.κ. Καλλιόπης Βέττα, Χαράλαμπου Μαμουλάκη, Έλενας Ακρίτα, Γεώργιου Γαβρήλου, Συμεών Κεδίκογλου, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Κώστα Μπάρκα, Αικατερίνης Νοτοπούλου, Γεώργιου Παπαηλιού, Πόπης Τσαπανίδου και Γεώργιου Ψυχογιό και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι από το 2021 -οπότε και ανέλαβε η νέα διεύθυνση του ΕΜΣΤ- μέχρι σήμερα, ο φορέας περνάει την πλέον παραγωγική του περίοδο. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι σε αυτό το διάστημα έχουν παρουσιαστεί 62 εκθέσεις και 102 δημόσιες δράσεις. Πραγματοποιήθηκε πληθώρα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, ειδικές ομάδες, εκπαιδευτικούς, ηλικίες 65+, αλλά και το προσωπικό του μουσείου. Παρήχθησαν πάνω από 20 εκδόσεις, μεταξύ άλλων κατάλογοι σημαντικών ατομικών και ομαδικών εκθέσεων. Όλα τα παραπάνω, εξάλλου, είχαν αξιόλογη όσο και ευεργετική επίδραση στο κοινό και την τέχνη, όπως μαρτυρά η εκτενής και διαρκής δημοσιογραφική κάλυψη των δραστηριοτήτων του φορέα, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η εκτόξευση της παραγωγικότητας του ΕΜΣΤ αποδεικνύεται, βέβαια, από τη σύγκρισή του με την προηγούμενη περίοδο, κατά την οποία ο φορέας περιοριζόταν στην έκθεση της μόνιμης συλλογής και στην παρουσίαση ορισμένων, λίγων εκθέσεων τρίτων. Κοντολογίς, το ΕΜΣΤ ανέλαβε πρωτοβουλίες στον χώρο της σύγχρονης τέχνης, καινοφανείς για τα ελληνικά δεδομένα, τις οποίες ουδείς μπορεί να αμφισβητήσει. Για την υποστήριξη όλου αυτού του έργου αλλά και για την κάλυψη των πάγιων λειτουργικών αναγκών του φορέα, απαιτήθηκε η έκτακτη επιχορήγηση του ΥΠΠΟ, στον βαθμό που τα ίδια έσοδα δεν επαρκούσαν.

Το ΕΜΣΤ είναι υποχρεωμένο να ενημερώνει ανά μήνα, τρίμηνο, εξάμηνο και έτος το εποπτεύον Υπουργείο για τη διαχείριση των οικονομικών του σε σχέση με τα λειτουργικά του έξοδα και το πρόγραμμα που παρουσιάζει.

Τα απολογιστικά στοιχεία του οργανισμού είναι απαιτούμενα ώστε ο φορέας να λαμβάνει την επιχορήγηση του κράτους. Επιπρόσθετα, ο έλεγχος των ορκωτών λογιστών γίνεται ανά έτος, ενώ ταυτόχρονα βάσει του ιδρυτικού του νόμου το ΕΜΣΤ ελέγχεται και από την Εξελεγκτική Επιτροπή που ορίζεται από το ΥΠ.ΠΟ.

Αναφέρουμε ακόμη, ότι κάθε τέσσερα χρόνια το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους διενεργεί τακτικό διαχειριστικό έλεγχο με τον τελευταίο να έχει γίνει το 2024.

Τέλος και για την εξασφάλιση της πλήρους διαφάνειας, το ΕΜΣΤ, από το 2024, εφαρμόζει Σύστημα Εσωτερικού Ελέγχου αφού σύναψε σύμβαση με εξειδικευμένη εταιρία για την παροχή υπηρεσιών για την άσκηση της λειτουργίας Εσωτερικού Ελέγχου στο ΕΜΣΤ.

Συνεπώς, και το εποπτεύον Υπουργείο ελέγχει το ΕΜΣΤ με περισσότερους τρόπους και το ΓΛΚ διενεργεί τους προβλεπόμενους ελέγχους στο ΕΜΣΤ ενώ και το ίδιο το ΕΜΣΤ διενεργεί εσωτερικό έλεγχο για τη διασφάλιση της νομιμότητας των ενεργειών του.

Αναφορικά με τους απολογισμούς, αυτοί κατατίθενται στο εποπτεύον Υπουργείο. Ενδεικτικά επισυνάπτουμε δια του παρόντος, τους δημοσιευμένους στη Διαύγεια απολογισμούς έτους και επιχορηγήσεων 2023 και 2024.

Επιπλέον, κάθε έτος κατατίθενται στο Υπουργείο Πολιτισμού, τα στοιχεία πεπραγμένων και επερχόμενων δράσεων του φορέα, με πλήρη καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό. Ενδεικτικά επισυνάπτουμε τον απολογισμό πεπραγμένων έτους 2023 και 2024.

Η στελέχωση όλων των οργανικών θέσεων που διαθέτει το ΕΜΣΤ αποτελεί πάγιο στόχο της διοίκησής του όσο και του εποπτεύοντος Υπουργείου. Ωστόσο, η εκπλήρωση αυτή του στόχου δεν μπορεί να γίνει χωρίς την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών.

Το ΕΜΣΤ, από την πλευρά του, συμμετέχει σε όλες τις διαδικασίες που αφορούν στην κινητικότητα και τη σύναψη συμβάσεων ορισμένου χρόνου, τηρώντας, πάντα, τις νόμιμες προϋποθέσεις. Αξίζει να αναφερθεί ότι την τελευταία τριετία (2023-2025), ο φορέας πραγματοποίησε δύο μετατάξεις και προσέλαβε, κατόπιν διαγωνιστικής διαδικασίας, 6 προσλήψεις. Ταυτόχρονα, ανά έτος το ΕΜΣΤ προσλάμβανε με σύμβαση ΙΔΟΧ διάρκειας 8 μηνών 5 έως 7 εργαζόμενους και μέσω του ΤΑΑ με ετήσιες συμβάσεις ορισμένου χρόνου προσέλαβε ακόμα 3 εργαζόμενους. Προς απόδειξη αυτών καταθέτουμε αναλυτικούς πίνακες.

Επιπροσθέτως αναφέρουμε ότι το σύνολο των εργαζομένων με σχέση εργασίας αορίστου χρόνου στο μουσείο ανά έτος ανέρχεται στους 48-50 εργαζόμενους. Για την κάλυψη όλων των αναγκών του φορέα ακολουθούνται, παγίως, οι νόμιμες διαδικασίες που διασφαλίζουν τη διαφάνεια και την αρχή της ισότητας. Η Διοίκηση του μουσείου εύλογα, λόγω των αυξημένων αναγκών που προκαλούνται από τις 8-10 εκθέσεις ετησίως, αφού εξαντλεί τα εργαλεία προσλήψεων που του προσφέρει το δημόσιο, βρίσκει λύση μέσα από συνεργασίες που συνάπτει

με επαγγελματίες συνεργάτες που καλούνται να καλύψουν αυτό το κενό, όπως άλλωστε προβλέπεται από τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας και την κείμενη νομοθεσία εν γένει.

Ο νέος Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του ΕΜΣΤ, ο οποίος, ακόμη, δεν έχει τεθεί σε ισχύ, επιδιώκει να βελτιώσει το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο. Η κατάσταση του έγινε, μεταξύ άλλων, με γνώμονα (1) την αρχή της αποτελεσματικότητας της δράσης των οργάνων του ΕΜΣΤ και την ευελιξία κατά τη λήψη και υλοποίηση αποφάσεων, (2) την βέλτιστη δυνατή οργάνωση των υπηρεσιών του για την επίτευξη της καλύτερης επικοινωνίας μεταξύ των επιμέρους οργανικών μονάδων και των οργάνων διοίκησης, (3) την ανταπόκριση του Μουσείου στις σύγχρονες απαιτήσεις στο πεδίο του πολιτισμού, (4) τις ανάγκες των εργαζομένων του, (5) την προσαρμογή στο σύγχρονο νομοθετικό περιβάλλον, (6) την ασφάλεια δικαίου και (7) την χρηστή διαχείριση των οικονομικών του Μουσείου. Εξάλλου, η κατάρτιση του Σχεδίου του ΕΚΛ έγινε κατόπιν εκτενούς διαβούλευσης με τους εργαζομένους, οι επισημάνσεις των οποίων ελήφθησαν υπόψη, ενώ κάποιες υιοθετήθηκαν. Προς το παρόν, οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, επεξεργάζονται το Σχέδιο του νέου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, μαζί με τον φορέα.

Κατατίθενται ακολούθως τα έγγραφα που αιτηθήκατε:

1. Το σύνολο των τακτικών και έκτακτων επιχορηγήσεων του ΕΜΣΤ για τα έτη 2023, 2024, 2025.

Κατατίθενται αναλυτικοί πίνακες επιχορηγήσεων ανά έτος στους οποίους αναφέρονται τόσο τα ποσά των τακτικών καθώς και των έκτακτων επιχορηγήσεων του ΥΠ.ΠΟ. Στους συγκεκριμένους πίνακες αναφέρονται ακόμη οι χρηματοδοτήσεις των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και του ΕΣΠΑ που υλοποίησε το ΕΜΣΤ.

2. Το σύνολο των στοιχείων για το που και σε ποιες δαπάνες κατευθύνθηκαν οι έκτακτες επιχορηγήσεις του φορέα για τα έτη 2023, 2024, 2025

Κατατίθενται οι πίνακες οριστικού απολογισμού για τα έτη 2023 και 2024. Για το έτος 2025 δεν έχει ολοκληρωθεί ο οριστικός απολογισμός.

3. Στοιχεία για το σύνολο των εισπράξεων και εσόδων του ΕΜΣΤ για τα έτη 2023, 2024, 2025 και τις πηγές από τις οποίες προήλθαν.

Κατατίθεται συγκεντρωτικός πίνακας εσόδων ΕΜΣΤ για τα έτη 2023-2025.

4. Το σύνολο των αποφάσεων για απευθείας αναθέσεις του φορέα, ανά έργο και ανά διακριτό ΑΦΜ, για τα έτη 2023, 2024, 2025, καθώς και τις δημόσιες προσκλήσεις που προηγήθηκαν των εν λόγω αναθέσεων, πόσους αποδέκτες είχαν κάθε φορά και τι ποσά αφορούσαν.

Κατατίθενται αναλυτικοί πίνακες με όλες τις προσκλήσεις/αναθέσεις/συμβάσεις ανά ΑΦΜ για κάθε έτος ξεχωριστά.

5. Το σύνολο των αποφάσεων για κάθε είδους ευέλικτη, άμεση ή έμμεση, μορφή απασχόλησης, εργασίας, συνεργασίας που έχει συνάψει η Διοίκηση του ΕΜΣΤ με τρίτους, ανά διακριτό ΑΦΜ και ειδικότητα, για τα έτη 2023, 2024, 2025.

Θα πρέπει αρχικώς να διευκρινιστεί ότι η σχέση απασχόλησης εργασίας και συνεργασίας που συνάπτει η Διοίκηση του μουσείου είτε αφορούν σε σχέσεις εργασίας Ιδιωτικού

Δικαίου Ορισμένου ή Αορίστου Χρόνου, ενώ σχέσεις συνεργασίας με τρίτους, στο πλαίσιο του νόμου περί δημοσίων προμηθειών και υπηρεσιών.

Επιπλέον σημειώνουμε ότι στο πλαίσιο υλοποίησης των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων μέσα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το ΕΜΣΤ σύναψε ορισμένες συμβάσεις ΙΔΟΧ αλλά και συμβάσεις με τρίτους, όπως προέβλεπε και το εγκεκριμένο τεχνικό δελτίο του έργου.

6. Τυχόν νέο σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας που προωθεί η Διοίκηση του ΕΜΣΤ και είναι σε γνώση του Υπουργείου Πολιτισμού καθώς και τυχόν παρατηρήσεις επ' αυτού από τις αρμόδιες Υπηρεσίες.

Το Προσχέδιο του νέου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΕΜΣΤ διαβιβάστηκε σε όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου στις 16 Οκτωβρίου 2025 . Εν συνεχεία παρελήφθησαν γενικές παρατηρήσεις επί του προσχεδίου από τη Γενική Δ/ση Σύγχρονου Πολιτισμού τμήμα Εποπτευόμενων και τακτικώς επιχορηγούμενων Οργανισμών στις 3.12.25 . Στις 12.02.26 διαβιβάστηκε σε όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ επικαιροποιημένο Προσχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΕΜΣΤ (Παράρτημα 13). Καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας του προσχεδίου υπήρξε διαβούλευση με τους εργαζόμενους καθώς και με το Σωματείο Εργαζομένων.

7. Οι απαντήσεις και αναλυτικά στοιχεία επι των εν θέματι ζητημάτων από την Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας του ΥΠΠΟ.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. ΕΜΣΤ

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
2. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
3. Βουλευτή κα Έλενα Ακρίτα
4. Βουλευτή κ. Γεώργιο Γαβρήλο
5. Βουλευτή κ. Συμεών Κεδίκογλου
6. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μείκόπουλο
7. Βουλευτή κ. Κώστα Μπάρκα
8. Βουλευτή κα Αικατερίνη Νοτοπούλου
9. Βουλευτή κ. Γεώργιο Παπαηλιού
10. Βουλευτή κα Πόπη Τσαπανίδου
11. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό
12. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
13. Υπουργείο Εσωτερικών