



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Μαρούσι, 9-3-2026

Αρ. Πρωτ. 28614/ΥΣ

Ταχ. Δ/νση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gnk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 3443137
ΔΒ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ.: 1. Υπουργείο
- Πολιτισμού
2. Βουλευτή κ.
- Γεωργία Κεφαλά
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Ερώτηση με αρ. πρωτ. 1360/21-11-2025»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Οι αποφάσεις της Ολομέλειας του ΣΤΕ με αρ. 1941/2025 και 1942/2025 αφορούν στο π.δ. 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο - Κλαδολόγιο)» (Α' 232). Οι κλάδοι και ειδικότητες του εκπαιδευτικού προσωπικού της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και τα αντίστοιχα απαιτούμενα τυπικά προσόντα, για ένταξη σε αυτούς, διέπονται από ειδικές νομοθετικές διατάξεις, σε σχέση με τους λοιπούς εν γένει δημοσίους υπαλλήλους. Ως προς τα ειδικά τυπικά προσόντα ένταξης στους κλάδους/ειδικότητες των Μουσικών, αυτά έχουν οριστεί με βάση τις διατάξεις που παραθέτουμε στη συνέχεια:

Α. Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2, 3 & 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146), σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (Α' 159):

«1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής.

β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής: «ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ 16.01. [...]

3. Συνιστάται κλάδος TE16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

6. [...] β) Σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων εκπαιδευτικών του κλάδου ΠΕ16.02, η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και η άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία ανατίθεται με ωριαία αντιμισθία σε εμπειροτέχνες ιδιώτες που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται τα κριτήρια, η διαδικασία και κάθε λεπτομέρεια σχετική με την παραπάνω ανάθεση. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται ο μέγιστος αριθμός των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης αυτών και το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας».

Β. Τα κριτήρια και η διαδικασία επιλογής των ιδιωτών εμπειροτεχνών μουσικών ορίζονται στην υπό στοιχεία 80062/Γ7/4-8-2006 υπουργική απόφαση με θέμα: «Κριτήρια και διαδικασία επιλογής για την ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και για την άσκηση στα εργαστήρια μουσικών σχολείων σε εμπειροτέχνες ιδιώτες» (Β' 1201). Σύμφωνα με την ανωτέρω απόφαση προβλέπονται κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων εμπειροτεχνών μουσικών, ως εξής:

«[...] Η κατάταξη των υποψηφίων για την διδασκαλία παραδοσιακών μουσικών οργάνων γίνεται κατά σειρά που εξαρτάται από τον χρόνο προϋπηρεσίας τους ως εμπειροτεχνών σε Μουσικά Σχολεία ή σε τμήματα προαιρετικής Μουσικής Παιδείας. Αν συμπίπτει ο χρόνος προϋπηρεσίας, για τον ειδικότερο καθορισμό της σειράς, λαμβάνονται υπόψη κατά σειρά τα ακόλουθα κριτήρια:

Α ΤΙΤΛΟΙ ΑΛΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. Δίπλωμα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής
2. Πτυχίο Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής
3. Διδακτορικό
4. Μεταπτυχιακό
5. Πτυχίο Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Πανεπιστήμιο-Τ.Ε.Ι.)
6. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών
7. Δίπλωμα Σύνθεσης ή Οργάνου
8. Πτυχίο Φυγής ή Οργάνου ή τίτλου μουσικής Ειδίκευσης του ΥΠΕΠΘ
9. Πτυχίο Αντίστιξης

Β ΠΤΥΧΙΟ ΑΕΙ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΕΙ) ΜΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. Πτυχίο ΑΕΙ (Πανεπιστήμιο-Τ.Ε.Ι.) Παιδαγωγικού Τμήματος ή Καθηγητικής Σχολής.
2. Πτυχίο ΑΕΙ (Πανεπιστήμιο-Τ.Ε.Ι.) μη Καθηγητικής Σχολής

Σε περίπτωση νέας σύμπτωσης η σειρά καθορίζεται πρώτα από την ημερομηνία κτήσης του τίτλου και έπειτα από τον βαθμό κτήσης του τίτλου [...].»

Δυνάμει αυτής, εκδίδονται οι σχετικές προσκλήσεις ιδιωτών εμπειροτεχνών Μουσικών, ανά έτος, μεταξύ των οποίων η υπό στοιχεία 126292/Ε1/08-10-2025 (ΑΔΑ:ΨΜΤΚ46ΝΚΠΔ-76Σ) για το διδακτικό έτος 2025-2026.

Περαιτέρω, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 29 του ν. 4521/2018 (Α' 38), ορίζεται νέος κλάδος ΠΕ79 Μουσικής, με ειδικότητες: α. ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ16.01 (πτυχιούχοι μουσικής επιστήμης) και ΠΕ16.02 (πτυχιούχοι παραδοσιακής/λαϊκής μουσικής) και β. ΠΕ79.02 Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας, Ήχου και Μουσικών Οργάνων, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ17.13 (Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας) και ΠΕ17.14 (Τεχνολόγοι Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων).

Με την παρ. 2 του άρθρου 29, ο κλάδος TE16 Μουσικής διατηρείται και μετονομάζεται σε TE16-Μουσικής Μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων.

Στο πρώτο εδάφιο της παρ. 5 του άρθρου 29 ορίζεται ότι: «5. Τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών στους κλάδους και τις ειδικότητες που ενοποιούνται, παραμένουν ως έχουν στους κλάδους από τους οποίους προέρχονται οι ενοποιημένοι κλάδοι και στις ειδικότητες από τις οποίες προέρχονται οι ενοποιημένες ειδικότητες».

Στην παρ. 5 του άρθρου 28 του ν. 4521/2018 ορίζεται ότι: «Η διάταξη της περίπτωσης β' της παρ. 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146) εξακολουθεί να ισχύει». Ως εκ τούτου διατηρείται ως έχει το καθεστώς των ιδιωτών εμπειροτεχνών μουσικών.

Επιπροσθέτως, στο άρθρο 7 «Πρόσληψη εμπειροτεχνών ιδιωτών για την κάλυψη των αναγκών των μουσικών σχολείων» της υπό στοιχεία 104627/ΓΔ5/7-8-2020 Υ.Α. «Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών, μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.)» (Β' 3344), ορίζεται ότι:

«Για την κάλυψη των αναγκών για τη διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και για την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών, με πρόσκληση του αρμόδιου οργάνου του Υ.ΠΑΙ.Θ. καλούνται κατ' έτος εμπειροτέχνες ιδιώτες, που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων, σύμφωνα με τα κριτήρια και τη διαδικασία επιλογής που ορίζονται στην υπ' αρ.80062/Γ7/4-8-2006 (Β' 1201) υπουργική απόφαση.[...]».

Ακολούθως, επισημαίνεται ότι το ισχύον σύστημα διορισμού των μόνιμων εκπαιδευτικών και των μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και του Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.) της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και πρόσληψης προσωρινών αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών, για την κάλυψη των λειτουργικών κενών της εκπαίδευσης, διέπεται από τις διατάξεις του ν.4589/2019 (Α' 13) και, ειδικότερα, τα άρθρα 53 έως και 67 αυτού. Αρμόδιος φορέας υλοποίησης της διαδικασίας κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, βάσει μοριοδότησης, κατά κλάδο και ειδικότητα, υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Γενικής Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) έχει οριστεί η Ανεξάρτητη Αρχή του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.).

Το Α.Σ.Ε.Π. προκηρύσσει και διενεργεί κάθε δύο (2) σχολικά έτη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, κατά κλάδο και ειδικότητα, των υποψηφίων για την πλήρωση των κενών θέσεων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μελών Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π., καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η προκήρυξη και η διαδικασία κατάταξης πραγματοποιούνται ύστερα από σχετικό αίτημα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού το οποίο διατυπώνεται, σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά κλάδο και ειδικότητα. Με την προκήρυξη καθορίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για τη διεξαγωγή της διαδικασίας.

Στην παρ. 2 του άρθρου 54 του ν. 4589/2019 ορίζεται ότι: «Στη διαδικασία γίνονται δεκτοί οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί και μέλη Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π. που διαθέτουν τα ειδικά τυπικά προσόντα διορισμού στην πρωτοβάθμια ή τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Ως εκ τούτου δεν περιλαμβάνονται οι εμπειροτέχνες μουσικοί.

Αναφορικά με το προσοντολόγιο των εκπαιδευτικών κλάδου Μουσικής ΤΕ16, με την υπ' αριθμ. 7275/10-1-2022 (Β' 77) υπουργική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής», «αναγνωρίζονται σπουδές και τίτλοι των καθιερωμένων ελληνικών παραδοσιακών οργάνων» κατόπιν φοίτησης σε Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, ορισμένα εκ των οποίων περιλαμβάνονται στις μουσικές ειδিকেύσεις που διδάσκονται στα Μουσικά Σχολεία [όπως καθορίστηκαν με την υπό στοιχεία 135367/Γ7/20-10-2008 υ.α. (Β' 2279), όπως συμπληρώθηκε και ισχύει]. Διευκρινίζεται ότι μετά την έκδοση αυτής της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., δίνεται η δυνατότητα σε εκπαιδευτικούς ΤΕ16, υπό τους όρους και προϋποθέσεις που αυτή ορίζει, να διοριστούν ή να προσληφθούν στα Μουσικά Σχολεία, ως καθηγητές στα παραδοσιακά όργανα.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, με την 1ΓΤ/2024 (τ. ΑΣΕΠ 25) Προκήρυξη του Α.Σ.Ε.Π. «Για τη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση, υποψήφιων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής

Εκπαίδευσης κατηγορίας Τ.Ε.», στην οποία περιελήφθησαν και οι εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων, δόθηκε η δυνατότητα στους υποψηφίους, που, μετά από διετή φοίτηση στις σχολές παραδοσιακής μουσικής, υπέστησαν εξετάσεις ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής του ΥΠ.ΠΟ. και κατέχουν τίτλους στα παραδοσιακά όργανα, θεωρημένους από το ΥΠ.ΠΟ., να ενταχθούν στον κλάδο ΤΕ16 και να υποβάλουν αίτηση για να καταταχθούν στους οικείους πίνακες παραδοσιακών οργάνων.

Από τα ανωτέρω συνάγονται τα εξής:

Ο νομοθέτης, λόγω της φύσης και της ιδιαιτερότητας της Εκπαίδευσης, έχει θεσπίσει ειδικές διατάξεις, αναφορικά με τα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για το διορισμό και την πρόσληψη των εκπαιδευτικών, τα οποία διαφοροποιούνται από τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα για διορισμό ή πρόσληψη των υπαλλήλων στο Δημόσιο. Περαιτέρω, με το κεφ. Ε΄ του ν. 4589/2019, κρίθηκε επιβεβλημένη η θέσπιση ειδικής διαδικασίας ελέγχου και διάγνωσης των αυξημένων προσόντων που απαιτούνται για την αποτελεσματική άσκηση των καθηκόντων των εκπαιδευτικών, υπό το Α.Σ.Ε.Π.

Οι ως άνω διατάξεις για τους εκπαιδευτικούς δεν καταλαμβάνουν τους ιδιώτες εμπειροτέχνες μουσικούς, οι οποίοι προσλαμβάνονται υπό το καθεστώς της ωριαίας αντιμισθίας, για τη διδασκαλία των μουσικών ειδিকেύσεων, σε περίπτωση έλλειψης εκπαιδευτικών Μουσικής (ΠΕ79.01 και ΤΕ16), σύμφωνα με το ειδικότερο για αυτούς νομικό πλαίσιο. Όπως δε ήδη επισημάνθηκε, η υπό στοιχεία 80062/Γ7/4-8-2006 (Β΄ 1201) υ.α. αφορά σε κριτήρια κατάταξης και όχι σε τυπικά προσόντα ένταξης σε εκπαιδευτικό κλάδο.

Όπως έχει ήδη επισημανθεί, τα πτυχία των ωδείων, όπως και των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής, αναγνωρίζονται ήδη ως τυπικά προσόντα ένταξης στον κλάδο ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων, για τις προβλεπόμενες μουσικές ειδικεύσεις που διδάσκονται στα Μουσικά Σχολεία. Ως εκ τούτου, δεν τίθεται ζήτημα εφαρμογής των ως άνω αποφάσεων του ΣΤΕ στο προσοντολόγιο των Μουσικών, δεδομένου ότι αυτό έχει ρυθμιστεί από τις ειδικές για αυτούς διατάξεις.

Επισημαίνεται, τέλος, ότι με το σχέδιο νόμου «Ίδρυση Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών, σύσταση νέας κατηγορίας θέσεων Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, πλαίσιο λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και Ανώτερων Σχολών Μουσικής Εκπαίδευσης και άλλες ρυθμίσεις», το οποίο τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση στον διαδικτυακό τόπο «www.opengov.gr» στις 18-2-2026, αντιμετωπίζονται τα ζητήματα της πολυπλοκότητας και της αποσπασματικότητας του υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου, της έλλειψης διαβάθμισης των τίτλων σπουδών και ασαφειών στα επαγγελματικά δικαιώματα, τα οποία αναδείχθηκαν και με τις υπ' αρ. 1941/2025 και 1942/2025 αποφάσεις της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας. Ειδικότερα, με το Μέρος Β΄ του σχεδίου νόμου προβλέπεται μία νέα κατηγορία θέσεων προσωπικού στους φορείς του δημόσιου τομέα, καθώς και στα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου (ν.π.ι.δ.) του δημόσιου τομέα που δεν περιλαμβάνονται στη Γενική Κυβέρνηση, με τίτλο «Καλλιτεχνική Εκπαίδευση (ΚΕ)», ενώ με τα Μέρη Γ΄ και Δ΄ του σχεδίου νόμου εξορθολογίζονται αφενός οι καλλιτεχνικές σπουδές στις τέχνες του δράματος, του χορού και της κινηματογραφίας – τηλεόρασης και αφετέρου οι μουσικές καλλιτεχνικές σπουδές, αντίστοιχα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα