



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 26

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-
361,363,368,604
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
2. Βουλευτή κα Θεοδώρα Τζάκρη
3. Βουλευτή κ. Μιχαήλ Χουρδάκη
4. Βουλευτή κα Ράλλια Χρησιτίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1323/4.2.2026 Αναφορά με θέμα: «Διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα και της διαφάνειας στη διαχείριση των εσόδων των μνημείων-ακύρωση του σχεδιασμού για τη σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1323/4.2.2026 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Γιώτας Πούλου, Θεοδώρας Τζάκρη, Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκη, Ραλλίας Χρησιτίδου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το προσεχές χρονικό διάστημα το Υπουργείο Πολιτισμού αναλαμβάνει νομοθετική πρωτοβουλία για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας, εντός του θεσμικού πλαισίου που ορίζει ο νόμος περί ανωνύμων εταιρειών του ελληνικού δημοσίου (ν.4972/2022). Το σχέδιο νόμου θα τύχει νομικής και νομοτεχνικής επεξεργασίας από τη Γενική Γραμματεία Νομικών και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων, θα τεθεί προς γνώμη και έγκριση από τις υπηρεσίες των συναρμόδιων Υπουργείων και, ακολούθως, σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση για να καταγραφούν τα σχόλια και οι απόψεις όλων των ενδιαφερομένων, είτε είναι απλοί πολίτες, είτε είναι επιστημονικοί και συνδικαλιστικοί φορείς. Ακολούθως, θα κατατεθεί στη Βουλή των Ελλήνων σχέδιο νόμου, το οποίο θα συζητηθεί εκτενώς στις Επιτροπές και στην Ολομέλεια της Βουλής.

Η υπό σύσταση ανώνυμη εταιρεία θα εκτελεί τα έργα και τις εργασίες που της ανατίθενται από τον ΟΔΑΠ, στο όνομα και για λογαριασμό του, χωρίς να εισπράττει ή να διαχειρίζεται έσοδα του ΟΔΑΠ. Η σύσταση της ανώνυμης εταιρείας δεν θα αλλάξει το καθεστώς εσόδων, το οποίο θα εξακολουθήσει να είναι το ίδιο, ήτοι η είσπραξη και η διαχείριση των εσόδων θα παραμείνουν στον ΟΔΑΠ, ενώ θα υπόκειται και σε δημόσιο έλεγχο.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ