

μ/ : 15/01/2026

: 95

, 15/01/2026

.. : . 15723

ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη, 54621
2315.200.200

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

Θεσσαλονίκη, 14.01.2026

Αρ. πρωτ. 95

Θέμα: Απάντηση σε Αναφορά της Βουλής

Σε απάντηση της με αρ. πρωτ. 1061/9.01.2026 Αναφοράς του Βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης κ. Μιχάλη Χουρδάκη, η οποία κοινοποιήθηκε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) με το με αρ. πρωτ. 9884/12.01.2026 έγγραφο σας, θέτουμε υπόψη σας τα ακόλουθα:

Στις 21 Δεκεμβρίου 2025 ο Σύλλογος Εργαζομένων στο ΚΘΒΕ εξέδωσε Δελτίο Τύπου στο οποίο διατυπώνονται ισχυρισμοί περί παραβιάσεων της Επιχειρησιακής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας (ΕΣΣΕ) και δυσχερούς εργασιακής κατάστασης που οδήγησαν στην πραγματοποίηση στάσεων εργασίας.

Σας ενημερώνουμε συναφώς ότι το Μονομελές Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης, με την υπ΄ αριθ. 19969/2025 συνημμένη στο παρόν απόφασή του, έκρινε ότι οι πραγματοποιηθείσες από το ως άνω Σωματείο στάσεις εργασίας ήταν παράνομες και καταχρηστικές.

Το ΚΘΒΕ δηλώνει ότι εφαρμόζει πιστά τις διατάξεις της ΕΣΣΕ 2024–2026 και το εργατικό δίκαιο. Η πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού καλλιτεχνικής παραγωγής και βοηθητικών ειδικοτήτων γίνεται αποκλειστικά για την κάλυψη πρόσκαιρων, ειδικών ή εποχικών αναγκών του Οργανισμού και εντός του νομικού πλαισίου που διέπει τη λειτουργία του. Από τα στοιχεία που προσκομίστηκαν στη δίκη και από τις ένορκες καταθέσεις δεν προέκυψε βλαπτική μεταβολή των όρων εργασίας των ταξιθετών ή άλλων μελών του Σωματείου, ούτε στοιχειοθετείται παράβαση της ΕΣΣΕ από πλευράς του ΚΘΒΕ.

Το ΚΘΒΕ λαμβάνει και θα συνεχίσει να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για τη διασφάλιση της ασφάλειας, της υγιεινής και της εύρυθμης λειτουργίας των εγκαταστάσεων και των παραστάσεων. Η Διοίκηση του ΚΘΒΕ παραμένει διαθέσιμη σε θεσμικό και νόμιμο διάλογο με τους εκπροσώπους των εργαζομένων, εντός του πλαισίου που ορίζει η ΕΣΣΕ και η εργατική νομοθεσία, με στόχο την ειρηνική και βιώσιμη επίλυση τυχόν λειτουργικών ή εργασιακών ζητημάτων. Ο διάλογος αυτός έχει ήδη λάβει χώρα σε σειρά συναντήσεων και θα συνεχιστεί με γνώμονα την προστασία των εργασιακών δικαιωμάτων και την απρόσκοπτη εκπλήρωση της πολιτιστικής αποστολής του Οργανισμού.

Συμπερασματικά, και λαμβάνοντας υπόψη τα προαναφερθέντα πραγματικά και νομικά δεδομένα, καθώς και την συνημμένη υπ' αριθ. 19969/2025 δικαστική απόφαση, το ΚΘΒΕ δηλώνει ότι δεν συντρέχει παράβαση της ΕΣΣΕ από πλευράς του ΚΘΒΕ, ότι οι στάσεις εργασίας κρίθηκαν παράνομες και καταχρηστικές και ότι το ΚΘΒΕ παραμένει προσηλωμένο στην τήρηση των εργασιακών δικαιωμάτων, στην εύρυθμη λειτουργία και στην εκπλήρωση της πολιτιστικής του αποστολής.

Με εκτίμηση

Γιαννούλα Καρύμπαλη Τσίτσιου

Πρόεδρος του ΔΣ του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος



Συνημμένο: Αντίγραφο Απόφασης Μονομελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης υπ' αριθ. 19969/2025.

ΑΠΟΦΑΣΗ: 49969 /2025

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΓΩΓΗΣ: 70773/2025

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΓΩΓΗΣ: 48861/2025

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τον Δικαστή Δημήτριο Χαραλαμπάκη, Πρωτοδίκη, ο οποίος ορίσθηκε από τον Πρόεδρο του Τριμελούς Συμβουλίου Πρωτοδικών, που διευθύνει το Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης και από τη Γραμματέα Δέσποινα Κλαρνέτση.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του, την 18.12.2025 για να δικάσει τη με αριθμό γενικής κατάθεσης 70773/2025 και με αριθμό ειδικής κατάθεσης 48861/2025 αγωγή, μεταξύ:

ΤΟΥ ΕΝΑΓΟΝΤΟΣ: Νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, με την επωνυμία «Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος», όπως εκπροσωπείται νόμιμα, το οποίο εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, επί της οδού Εθνικής Αμύνης, αριθμός 2, με Α.Φ.Μ. 090024737 και παραστάθηκε στο ακροατήριο δια της πληρεξούσιας Δικηγόρου του, Ουρανίας Αργύρη (ΑΜ ΔΣΘ 6873), που κατέθεσε προτάσεις

ΤΟΥ ΕΝΑΓΟΜΕΝΟΥ: Πρωτοβάθμιας Συνδικαλιστικής Οργάνωσης, με την επωνυμία «Σύλλογος Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, πάσης φύσεως προσωπικού», όπως εκπροσωπείται νόμιμα, το οποίο εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, επί της οδού Εθνικής Αμύνης, αριθμός 2 και παραστάθηκε διά του πληρεξούσιου δικηγόρου του, Ηλία Σαρακενίδη (ΑΜ ΔΣΘ 3711), που κατέθεσε προτάσεις.

Το ενάγον νομικό πρόσωπο, νόμιμα εκπροσωπούμενο, ζητεί να γίνει δεκτή η από 17.12.2025, με γενικό αριθμό κατάθεσης 70773/2025 και με αριθμό ειδικής κατάθεσης 48861/2025 αγωγή του κατά του εναγόμενου, δικάσιμος για τη συζήτηση της οποίας ορίσθηκε η αναφερόμενη στην αρχή της απόφασης αυτής και εγγράφηκε στο πινάκιο.

Κατά τη συζήτηση της αγωγής στο ακροατήριο, οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους και ζήτησαν, να γίνουν δεκτά, όσα αναφέρονται στα πρακτικά δημόσιας συνεδρίασης του

Ταμίς 9
ταξιδεύει - - -

Δικαστηρίου αυτού και στις προτάσεις τους.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ**

Το ενάγον εκθέτει ότι είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος, με σκοπό την προαγωγή της θεατρικής τέχνης, την πνευματική καλλιέργεια του λαού και τη διαφύλαξη της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας. Ότι στις 15.12.2025 και ώρα 13.10 μ.μ., το εναγόμενο σωματείο του γνωστοποίησε εξώδικη πρόσκληση-δήλωση-διαμαρτυρία, στην οποία αναφέρεται ότι το διοικητικό συμβούλιο του εναγομένου αποφάσισε τη συμμετοχή των εργαζομένων σε αυτό, σε επαναλαμβανόμενες στάσεις εργασίας, στις 17.12.2025, κατά τις ώρες 12.00 μ.μ. – 14.00 μ.μ. και 19.30 μ.μ.-21.30 μ.μ., στις 21.12.2025, κατά τις ώρες 11.00 π.μ. – 13.00 π.μ. και στις 23.12.2025, κατά τις ώρες 11.00 π.μ. – 13.00 μ.μ., για την παράνομη συμπεριφορά του ενάγοντος, σχετικά με το καθεστώς εργασίας των ταξιθετών. Ότι η κατά τα ως άνω κηρυχθείσα κατά αυτού στάση εργασίας είναι προφανώς παράνομη, για τους ακόλουθους λόγους: α. δεν προηγήθηκε έγκαιρη γνωστοποίηση των στάσεων εργασίας προς αυτό, δεδομένου ότι στις 16.12.2025, επιδόθηκε εκ νέου εξώδικη γνωστοποίηση, με τροποποίηση των ωρών κατά τις οποίες θα πραγματοποιηθούν οι στάσεις εργασίας, β. δεν τηρήθηκε η διαδικασία του άρθρου 21 παρ. 3 του Ν. 1264/1982, διότι δεν γνωστοποιήθηκαν στο ενάγον τα ονόματα των εργαζομένων στο προσωπικό ασφαλείας, παρά μόνο οι ειδικότητες που θα το στελεχώσουν ούτε κοινοποιήθηκε σχετικό έγγραφο με δικαστικό επιμελητή, γ. οι στάσεις εργασίας κηρύχθηκαν χωρίς προηγούμενη εξάντληση των διαδικασιών διαλόγου και επίλυσης της διαφοράς, δ. οι στάσεις εργασίας προκηρύχθηκαν εν μέσω της περιόδου των Χριστουγέννων, προκαλώντας ανεπανόρθωτη οικονομική ζημία στο ενάγον, ε. η επίκληση παραβίασης της Ε.Σ.Σ.Ε. είναι αβάσιμη, διότι οι προσλήψεις κομπάρσων και προσωπικού υποδοχής δεν συνιστούν παραβίαση αυτής, αλλά αποτελούν παγιωμένη νόμιμη πρακτική του ενάγοντος, στ. οι σπουδαστές δραματικών σχολών που απασχολούνται ως κομπάρσοι στο Κ.Θ.Β.Ε., επωφελούνται τόσο με τη δυνατότητα καλλιτεχνικής συμμετοχής τους σε παραστάσεις όσο και με την επαγγελματική εμπειρία και τη δυνατότητα εργασίας τους, κατά τη διάρκεια



των σπουδών τους, ζ. η πρακτική που ακολουθεί το ενάγον, συμβάλλει στη μείωση του μισθολογικού κόστους και την εν γένει βιώσιμη λειτουργία αυτού και η. η Ε.Σ.Σ.Ε. 2024-2026 δεν απαγορεύει την πρόσληψη πρόσθετου προσωπικού για την κάλυψη ειδικών ή εποχικών αναγκών. Για τους λόγους αυτούς, το ενάγον ζητεί: α. Να αναγνωρισθεί ότι η απεργία του εναγόμενου σωματείου που έχει εξαγγελθεί να πραγματοποιηθεί κατά τις ανωτέρω ημεροχρονολογίες και ώρες, είναι παράνομη και καταχρηστική, β. να απαγορευθεί η πραγματοποίησή των στάσεων αυτών, καθώς και η επανάληψή τους στο μέλλον, με βάση τις αυτές συνθήκες και προϋποθέσεις και με τα αυτά αιτήματα, γ. να διαταχθεί η προσκόμιση εντός τριών ημερών, των πρακτικών της έκτακτης γενικής συνέλευσης του εναγομένου και κάθε σχετικού εγγράφου, δ. να απειληθεί το εναγόμενο με χρηματική ποινή για κάθε παραβίαση της απόφασης και ε. να καταδικασθεί το εναγόμενο στα δικαστικά του έξοδα.

Με αυτό το περιεχόμενο και αιτήματα η αγωγή, παραδεκτά φέρεται προς συζήτηση κατά την προκείμενη ειδική διαδικασία των περιουσιακών - εργατικών διαφορών, ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου που είναι, καθ' ύλην και κατά τόπον, αρμόδιο για την εκδίκασή της (άρθρα 1, 12 και 13 ΚΠολΔ, 22 παρ. 4 του ν. 1264/1982, 614 παρ. 3, 621 και 622 ΚΠολΔ). Είναι δε ορισμένη και νόμιμη, παρά τα όσα αντίθετα ισχυρίζεται το εναγόμενο, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 23 παρ. 2 και 25 παρ. 3 του ισχύοντος Συντάγματος, 8 παρ. 3 περ. β', 19 παρ. 1, περ. α' και παρ. 2 περ. ε' και 21 του ν. 1264/1982, 281 ΑΚ, 68, 70, 125, 907, 908 παρ. 1, 947 παρ. 1 και 176 ΚΠολΔ, πλην του αιτήματος περί απαγόρευσης της επανάληψης της απεργίας του εναγόμενου στο μέλλον, με βάση τις αυτές συνθήκες και προϋποθέσεις και με τα αυτά αιτήματα, το οποίο κρίνεται απορριπτέο ως μη νόμιμο, καθώς δεν είναι δυνατόν να προβλεφθούν οι περιστάσεις και οι συνθήκες, υπό τις οποίες θα εξαγγελθεί απεργία από το εναγόμενο στο μέλλον ούτε, εξάλλου, γίνεται επίκληση εκ μέρους του ενάγοντος τέτοιας πιθανότητας εξαγγελίας ή επανάληψης απεργιακών κινητοποιήσεων, υπό τις ίδιες συνθήκες, στο μέλλον (βλ. και ΕφΑθ 1706/2012, Δνη 2012.565, ΜΠρΑθ 1471/2018, ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ). Επομένως, πρέπει η αγωγή, κατά το μέρος της που κρίθηκε νόμιμη, να εξετασθεί περαιτέρω και ως προς την ουσιαστική της βασιμότητα, δεδομένου ότι για το αντικείμενό της δεν απαιτείται η καταβολή τέλους δικαστικού ενσήμου.

Από την εκτίμηση των περιεχόμενων στα ταυτόριθμα με την παρούσα απόφαση αυτή πρακτικά δημόσιας συνεδρίασης του Δικαστηρίου τούτου ένορκων καταθέσεων των μαρτύρων των διαδίκων, κατά τη συζήτηση της αγωγής στο ακροατήριο, καθώς και των εγγράφων που οι διάδικοι προσκομίζουν με επίκληση, αποδεικνύονται τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Το ενάγον συστήθηκε με τον ν. 2273/1994, ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, έχει δε ως αποκλειστικό σκοπό, την προαγωγή της θεατρικής τέχνης, την πνευματική καλλιέργεια του λαού και τη διαφύλαξη της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας. Το διοικητικό συμβούλιο του εναγόμενου σωματείου, στις 15.12.2025, γνωστοποίησε αυθημερόν στο διοικητικό συμβούλιο του ενάγοντος νομικού προσώπου, την έγγραφη γνωστοποίησή του με το εξής περιεχόμενο: «Σας δηλώνουμε ότι αποφασίσαμε ομόφωνα την κήρυξη επαναλαμβανόμενων προειδοποιητικών στάσεων εργασίας, λόγω της συνεχιζόμενης παραβίασης της συναφθείσης μεταξύ μας από 27.11.2024 Επιχειρησιακής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας, σχετικά με το εργασιακό καθεστώς των εκδοτών εισιτηρίων, που θα πραγματοποιηθούν στις 17.12.2025, κατά τις ώρες 12.00 μ.μ. – 14.00 μ.μ. και 19.30 μ.μ.-21.30 μ.μ., στις 21.12.2025, κατά τις ώρες 11.00 π.μ. – 13.00 π.μ. και στις 23.12.2025, κατά τις ώρες 11.00 π.μ. – 13.00 μ.μ.». Επί των προρρηθέντων, λεκτέον ότι, την 01.10.2024, καταρτίστηκε Συλλογική Σύμβαση Εργασίας ηθοποιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, στην οποία υπήχθησαν οι ηθοποιοί και οι κομπάρσοι, ενώ στις 27.11.2024, υπογράφηκε επιχειρησιακή συλλογική σύμβαση εργασίας των εργαζομένων με σχέση ιδιωτικού δικαίου με το ενάγον. Στη συλλογική αυτή σύμβαση, μεταξύ άλλων, υπάγεται, στον με αριθμό 2.36 όρο αυτής, η θέση του ταξιθέτη. Το εναγόμενο ισχυρίζεται ότι το ενάγον παραβιάζει συνεχώς τη συναφθείσα μεταξύ των διαδίκων από 27.11.2024 επιχειρησιακή συλλογική σύμβαση εργασίας, ως προς τις διατάξεις που αφορούν το καθεστώς εργασίας των ταξιθετών, δια της τοποθετήσεως κομπάρσων στην ανάληψη αυτών των καθηκόντων και ότι με την πρακτική αυτή, έχει επέλθει βλαπτική μεταβολή των όρων απασχόλησης των ταξιθετών. Πλην όμως, όπως προέκυψε από τις ένορκες καταθέσεις των μαρτύρων απόδειξης και ανταπόδειξης, δεν έχει επέλθει καμία βλαπτική μεταβολή στους όρους και συνθήκες εργασίας των μελών του εναγομένου σωματείου, δοθέντος ότι, όπως εκατέρωθεν συνομολογήθηκε, το καίριο ζήτημα που ανέκυψε, αφορά αποκλειστικά στην

απασχόληση των κομπάρσων ως ταξιθετών και επομένως, το εναγόμενο σωματείο δεν νομιμοποιείται στην κήρυξη των επίδικων στάσεων εργασίας προς τούτο. Επιπροσθέτως δε, προκαλείται και σύγχυση και ως προς το ακριβές αίτημα των μελών του εναγομένου, όπως αυτό δηλώνεται στην από 15.12.2025 εξώδικη δήλωσή του, διότι αναφέρεται ότι προκηρύσσονται επαναλαμβανόμενες προειδοποιητικές στάσεις εργασίας, λόγω της συνεχιζόμενης παραβίασης της συναφθείσης μεταξύ των διαδίκων από 27.11.2024 Επιχειρησιακής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας, σχετικά με το εργασιακό καθεστώς των εκδοτών εισιτηρίων, το οποίο ρυθμίζεται με τον με αριθμό 2.33 όρο της ανωτέρω επιχειρησιακής συλλογικής σύμβασης, ενώ ουδεμία μνεία ποιείται για τους ταξιθέτες. Σε κάθε περίπτωση, άμεσα νομιμοποιούμενο για την κήρυξη απεργίας, καθίσταται το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, στο οποίο και υπάγονται οι κομπάρσοι, όπως αποδεικνύεται εκ της από 01.10.2024 Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας που συνήφθη με το ενάγον, ελλείποντος του απαιτούμενου προς τούτο εννόμου συμφέροντος του εναγομένου. Παρέλκει η εξέταση του υπό στοιχείο γ' αιτήματος, ήτοι να διαταχθεί η προσκόμιση εντός τριών ημερών, των πρακτικών της έκτακτης γενικής συνέλευσης του εναγομένου και κάθε σχετικού εγγράφου, αφ' ης στιγμής το εναγόμενο προέβη στην προσκόμιση αυτών.

Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, η κρινόμενη αγωγή θα πρέπει να γίνει δεκτή εν μέρει ως ουσιαστικά αβάσιμη και να αναγνωρισθεί ότι η απεργία του εναγομένου σωματείου, που έχει εξαγγελθεί να πραγματοποιηθεί κατά τις ανωτέρω ημεροχρονολογίες και ώρες, είναι παράνομη και καταχρηστική. Για την περίπτωση δε, που το εναγόμενο σωματείο δεν παραλείψει τα ανωτέρω, πρέπει να απειληθεί σε βάρος του και υπέρ του ενάγοντος χρηματική ποινή, το ύψος της οποίας ορίζεται, λαμβανομένων υπόψη των ιδιαίτερων περιστάσεων της συγκεκριμένης περίπτωσης, στο ποσό των 300 ευρώ, για κάθε παράβαση. Τέλος, τα δικαστικά έξοδα θα πρέπει να συμψηφιστούν μεταξύ των διαδίκων κατ' άρθρο 179 ΚΠολΔ, διότι κατ' εκτίμηση των περιστάσεων, υπήρχε εύλογη αμφιβολία για την έκβαση της δίκης.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ αντιμωλία των διαδίκων.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ό,τι κρίθηκε ως απορριπτέο.

ΔΕΧΕΤΑΙ κατά τα λοιπά την αγωγή.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ότι η αναφερόμενη στο σκεπτικό της παρούσας απεργία, που κήρυξε το εναγόμενο με την από 15.12.2025 εξώδικη γνωστοποίησή του, είναι παράνομη.

ΑΠΕΙΛΕΙ σε βάρος του εναγομένου και υπέρ του ενάγοντος χρηματική ποινή, το ύψος της οποίας ορίζεται στο ποσό των 300 ευρώ, για κάθε παράβαση.

ΣΥΜΨΗΦΙΖΕΙ τα δικαστικά έξοδα μεταξύ των διαδίκων.

ΚΡΙΘΗΚΕ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριό του στη Θεσσαλονίκη, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και των πληρεξουσίων δικηγόρων τους στις 18 Δεκεμβρίου 2025.

και θεωρήθηκε αυθημερόν

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



υπαρνετση

Δεσποινις