



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 77

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363, 368
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
2. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2204/7.1.2026 Ερώτηση με θέμα: «Διατήρηση της αγγειοπλαστικής και κεραμικής ως στοιχεία άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη Ρόδο».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2204/7.1.2026 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η παραδοσιακή αγγειοπλαστική και κεραμική τέχνη στη Ρόδο και, ειδικότερα, στον Αρχάγγελο συνιστά σημαντικό στοιχείο της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής. Το Υπουργείο Πολιτισμού, δια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, συμβάλλει, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, στην τεκμηρίωση, ανάδειξη και διάχυση της γνώσης σχετικά με την κεραμική παραγωγή και τη διαχρονική της παρουσία στη Ρόδο και τη Δωδεκάνησο, μέσω δράσεων μουσειακής προβολής, εκπαιδευτικών/επιμορφωτικών πρωτοβουλιών και συνεργασιών με φορείς:

Ειδικότερα, στη Ρόδο, στο ιπποτικό κτίριο της Οπλοθήκης, στεγάζεται η Κοσμητική Συλλογή Δωδεκανήσου, η οποία έχει αφιερώσει θεματικούς τοίχους που αναλύουν την εγχώρια και εισηγμένη κεραμική στον χώρο της Ρόδου και της Δωδεκανήσου από την οθωμανική περίοδο έως και τους νεώτερους χρόνους, καθώς και θεματικό τοίχο αφιερωμένο στη διαχρονική κεραμική παράδοση της Ρόδου και της Δωδεκανήσου. Επιπλέον, στο πλαίσιο δράσεων ενημέρωσης και προσέγγισης του κοινού, και, ιδίως, σχολικών μονάδων και ειδικών ομάδων, πραγματοποιούνται οργανωμένες ξεναγήσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις στην Κοσμητική Συλλογή Δωδεκανήσου, με στόχο την ανάδειξη του πλούτου της παραδοσιακής κεραμικής της Ρόδου και της Δωδεκανήσου, καθώς και της ευρύτερης τοπικής καλλιτεχνικής και τεχνικής παράδοσης.

Επίσης, το ΥΠΠΟ, από το 2021 έως το 2025, έχει επιχορηγήσει το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος για την υλοποίηση του προγράμματος καλλιτεχνικής ερευνητικής διαμονής στο Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο με αντικείμενο τη σύγχρονη κεραμική. Το πρόγραμμα υποστηρίζεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο του Παρισιού (Institut français de Paris – πρόγραμμα la Fabrique des résidences) και την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Η διαμονή στο Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο δίνει στους καλλιτέχνες την ευκαιρία να αναπτύξουν την καλλιτεχνική έρευνα και τον προβληματισμό γύρω από την κεραμική, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα την τοπική παράδοση και τεχνογνωσία.

Αναφορικά με την ανάδειξη και την ανάπτυξη της τέχνης της κεραμικής, το ΥΠΠΟ υλοποιεί το έργο «Αναζωογόνηση των τοπικών χειροτεχνικών μονάδων ως κινητήρια δύναμη της ανάπτυξης», στο οποίο περιλαμβάνονται και δράσεις για την παραδοσιακή κεραμική. Ειδικότερα, τον Φεβρουάριο τ.έ., ολοκληρώνεται το έργο «Sub.2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης/Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», που έχει ως αντικείμενο τη χαρτογράφηση του Χειροτεχνικού Τομέα στην Ελλάδα, καθώς και την αναγνώριση και την ενίσχυση των χειροτεχνικών κλάδων. Σκοπός του έργου είναι η αναβίωση, μετεξέλιξη και ανάδειξη της ελληνικής Χειροτεχνίας και, συγκεκριμένα, των κλάδων της Υφαντικής, της Ξυλοτεχνίας και της Αγγειοπλαστικής.

Τέλος, το ΥΠΠΟ, διά της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, έχει συγκροτήσει και τηρεί Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, ευρετηρίου Καλών Πρακτικών για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ενώ, παράλληλα, συμμετέχει στο σχεδιασμό και την εφαρμογή δράσεων διαφύλαξης στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον, δημοσιεύει προσκλήσεις για υποβολή προτάσεων επιχορήγησης μη κερδοσκοπικών πολιτιστικών φορέων, που συμβάλουν στην υποστήριξη και ανάπτυξη στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως η τέχνη της αγγειοπλαστικής.

Το ΥΠΠΟ, αναγνωρίζοντας τη σημασία της παραδοσιακής κεραμικής τέχνης στον Αρχάγγελο Ρόδου, θα συνεχίσει να υποστηρίζει, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του και των διαθέσιμων πόρων, πρωτοβουλίες τεκμηρίωσης, ανάδειξης και μετάδοσης της σχετικής τεχνογνωσίας, σε συνεργασία με την τοπική κοινωνία και τους αρμόδιους φορείς.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΣΠ
5. ΕΦΑ Δωδεκανήσου
6. ΔΙΝΕΠΟΚ
7. ΥΝΜΤΕ Δωδεκανήσου