

Ξεκινάμε με τη δεύτερη με αριθμό **19/6-10-2025 επίκαιρη ερώτηση** δεύτερου κύκλου της Βουλευτού Β1΄ Βόρειου Τομέα Αθηνών της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Αφροδίτης Κτενά προς τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα: «**Για την στελέχωση της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με όλο το απαραίτητο μόνιμο προσωπικό**».

Ελάτε, κυρία συνάδελφε.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΤΕΝΑ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριε Υπουργέ, καλημέρα. Είμαστε εδώ μετά από έναν χρόνο να συζητάμε το ίδιο θέμα, όχι με εσάς αλλά με το Υπουργείο. Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών είναι σοβαρά υποστελεχωμένη, έχει σοβαρά κτιριακά προβλήματα και τα προβλήματα αυτά φυσικά έναν χρόνο μετά έχουν επιδεινωθεί. Αυτήν τη στιγμή ξεκίνησε η ακαδημαϊκή χρονιά με συγχώνευση συνολικά έντεκα εργαστηρίων, που σημαίνει ουσιαστικά παύση λειτουργίας επτά εργαστηρίων κορμού, από τα δεκαοκτώ που υπήρχαν μέχρι πρότινος. Αυτό σημαίνει ότι παρατηρείται μεγάλη συγκέντρωση σπουδαστών στα εργαστήρια, έτσι όπως είναι διαρθρωμένα τώρα, με αποτέλεσμα οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα στις σπουδές τους. Ακόμα δεν έχουν ολοκληρωθεί οι φετινές αξιολογήσεις. Άρα, το πρόβλημα αναμένεται να επιδεινωθεί.

Έχουν γίνει κάποιες προσλήψεις. Είναι πολύ πίσω από τις ανάγκες. Οι περισσότερες αφορούν μέλη ΔΕΠ. Στο θεωρητικό τμήμα συνεχίζεται το γνωστό πρόβλημα της στελέχωσης με συμβασιούχους, οπότε και εκεί παρατηρούνται σοβαρές δυσλειτουργίες, γιατί κάποιες συμβάσεις έληξαν και δεν ανανεώθηκαν ποτέ. Υπάρχουν σοβαρά προβλήματα φύλαξης που εγείρουν ανησυχία για την ασφάλεια των φοιτητών. Υπάρχουν προβλήματα καθαριότητας αυτήν τη στιγμή που μιλάμε, το οποίο είναι γνωστό σε πολλά ιδρύματα. Συμβαίνει το ίδιο κάθε τόσο και έχει να κάνει με τον τρόπο λειτουργίας που λειτουργεί η καθαριότητα. Και βέβαια, υπάρχουν τα κτιριακά προβλήματα που είναι πολύ σοβαρά. Τα γνωρίζετε, έχουν τεθεί υπ' όψιν σας πολλές φορές.

Άρα, λοιπόν, και δεδομένου ότι η Σχολή Καλών Τεχνών είναι μία πραγματικά ιστορική σχολή και ξεχωριστή σχολή στη χώρα μας, το ερώτημα προς εσάς είναι τι μέτρα θα πάρετε, προκειμένου να προσληφθεί άμεσα μόνιμο διδακτικό προσωπικό όλων των κατηγοριών για τη σωστή στελέχωση των εργαστηρίων, ώστε να επαναλειτουργήσουν, έτσι όπως ήταν όλα, αυτόνομα το καθένα και κυρίως στις ειδικότητες ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής και να προσληφθεί το κατάλληλο προσωπικό για τη φύλαξη και την καθαριότητα της σχολής.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Ελάτε, κύριε Υπουργέ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού): Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Καλημέρα σας.

Κυρία Βουλευτή, έχετε στην ερώτηση σας δύο σκέλη, οπότε στην πρωτολογία μου θα τοποθετηθώ και θα ασχοληθώ με το πρώτο σκέλος, το οποίο σχετίζεται με την στελέχωση της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, σε σχέση με το προσωπικό, ακαδημαϊκό και υπόλοιπο, μέλη ΕΔΙΠ, ΕΕΠ και ΕΤΕΠ.

Ως προς την παρουσία τέτοιου προσωπικού, θα μου επιτρέψετε, επειδή υπονοείτε ή τουλάχιστον υπάρχει και ευθέως στην ερώτηση σας ότι το Υπουργείο δεν φροντίζει για την στελέχωση του Ελληνικού Δημοσίου Πανεπιστημίου, θα πω πολύ επιγραμματικά, ότι το 2019 -

2020 δόθηκαν πεντακόσιες θέσεις μελών ΔΕΠ σε πανεπιστήμια από τις οποίες πέντε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Στη συνέχεια από το 2021 και μετά, μέχρι και το 2024, δόθηκαν αντιστοίχως σε όλα τα πανεπιστήμια τριακόσιες πενήντα, τετρακόσιες, τετρακόσιες έξι και τριακόσιες εξήντα θέσεις, δηλαδή συνολικά χίλιες πεντακόσιες δεκαέξι θέσεις μελών ΔΕΠ εκ των οποίων εννέα πήγαν στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Αξίζει εδώ λοιπόν να σημειώσω επιπλέον ότι κατά το 2025 οι θέσεις που εγκρίθηκαν για τα Ελληνικά Δημόσια Πανεπιστήμια υπερδιπλασιάστηκαν και έφτασαν τις επτακόσιες πενήντα τέσσερις επιπλέον των διακοσίων, συν διακόσιες που ήρθαν από το Υπουργείο Υγείας ως μέλη ΔΕΠ για τις ιατρικές σχολές, εκ των οποίων πάλι οι οκτώ θέσεις κατανεμήθηκαν για το έτος 2025 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Όσον αφορά την υπάρχουσα κατάσταση τώρα για τις υπόλοιπες κατηγορίες υπηρετούν οκτώ μέλη ΕΕΠ, ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού, τριάντα δύο μέλη ΕΔΙΠ, εργαστηριακό διδακτικό προσωπικό και επτά μέλη ΕΤΕΠ, ειδικό τεχνικό εργαστηριακό προσωπικό.

Για την οικονομία του χρόνου, για όλες αυτές τις θέσεις, για όλα αυτά τα χρόνια, από το 2019 μέχρι τώρα έχει δοθεί επιπλέον τέτοιου είδους προσωπικό, διότι η κατηγορία αυτή δεν είναι στην κατανομή της κατηγορίας των μελών ΔΕΠ που έρχεται και μέσα από την κατανομή, με βάση τα ποιοτικά και ποσοτικά κριτήρια της ΕΘΑΑΕ. Έχουν δοθεί και δύο θέσεις ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ στη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Από κει και πέρα, εκείνο που θέλω να πω και νομίζω το γνωρίζετε πάρα πολύ καλά και θα συμφωνήσετε μαζί μου, είναι ότι οι θέσεις οι οποίες δίδονται από την πολιτεία, από το Υπουργείο, πηγαίνουν στη σύγκλητο του κάθε πανεπιστημίου και η σύγκλητος του κάθε πανεπιστημίου, με βάση τις ανάγκες, με βάση τον προγραμματισμό της, με το πότε αφυπηρετεί ή δεν αφυπηρετεί κάποιος κατανέμει τις θέσεις. Άλλο δε ότι από φέτος με τον ν.4957 από την επόμενη χρονιά πάμε με βάση την κατανομή η οποία έγινε σε συγκεκριμένα γνωστικά αντικείμενα από τα πανεπιστήμια, έτσι ώστε να είναι πλήρως διαφανές πού πάει η κάθε θέση.

Άρα, λοιπόν, δόθηκαν θέσεις. Οι θέσεις αυτές κατανέμονται από το ίδρυμα.

Και τέλος, όσον αφορά τα εργαστήρια όντως υπήρξε ένας αριθμός καθηγητών αυξημένος που συνταξιοδοτήθηκαν πέρυσι και φέτος. Δεδομένου ότι σύμφωνα με τον νόμο τη διεύθυνση των εργαστηρίων μπορούν να αναλάβουν μόνο οι τακτικοί αναπληρωτές καθηγητές, η Πρυτανεία της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών προκειμένου να επιλύσει το θέμα έχει προβεί σε ενέργειες επίστευσης των διαδικασιών εξέλιξης των επικούρων καθηγητών, έτσι ώστε να μπορούν να αναλάβουν τη διεύθυνση των εργαστηρίων αυτών.

Επομένως, και κλείνω κύριε Πρόεδρε, από τα στοιχεία φαίνεται όχι μόνο ότι η πολιτεία, το Υπουργείο από το 2019 και μετά έχει πραγματικά δώσει στο μέτρο του δυνατού μεγάλο αριθμό μελών ΔΕΠ, αριθμό τέτοιο που καλύπτει πλήρως και σε πολλές περιπτώσεις είναι πάνω από το μισό των αφυπηρετησάντων κάθε χρόνο, όπως και στις υπόλοιπες κατηγορίες και από εκεί και πέρα ανάλογα και με το μέγεθος και με τον αριθμό των φοιτητών έχει πάρει και η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Επαναλαμβάνω, ταχεία διαδικασία εξέλιξης, έτσι ώστε να πάνε στα εργαστήρια.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Ελάτε, κυρία συνάδελφε, έχετε τον λόγο.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΤΕΝΑ: Κύριε Υπουργέ, θα συζητήσουμε πάλι το ίδιο θέμα φοβάμαι. Καταρχάς οι θέσεις ΔΕΠ που αναφέρατε είναι πολύ πίσω από τις ανάγκες. Το να παραθέτετε νούμερα κάθε φορά -τα ίδια νούμερα τα έχουμε ακούσει πολλές φορές- τη στιγμή που από το

2010 και μετά έχουν μειωθεί δραματικά οι θέσεις ΔΕΠ, τα υπηρετούντα μέλη ΔΕΠ σε όλα τα ιδρύματα -και αυτό προκύπτει από όλους τους τρόπους μέτρησης, όλες τις μεθόδους, όλες τις στατιστικές που έχουν δει το φως της δημοσιότητας- όταν λοιπόν έχουμε τέτοια βαριά υποστελέχωση σε βάθος χρόνου, καταλαβαίνετε ότι αυτοί οι αριθμοί για ένα, δυο χρόνια δεν επαρκούν σε καμία περίπτωση να καλύψουν τα τεράστια κενά που έχουν δημιουργηθεί.

Και ξέρετε, τα κενά αυτά είναι αθροιστικά και οι επιπτώσεις τους είναι αθροιστικές, καθώς κάθε χρόνο συσσωρεύονται προβλήματα, συσσωρεύονται ανάγκες των φοιτητών, μένουν φοιτητές έξω από τα εργαστήρια, καθυστερούν. Και εκεί πέρα έρχεστε και επιβάλλετε διαγραφές, επιβάλλετε πειθαρχικά αν δεν γίνονται διαγραφές και εκεί δεν θεωρείτε ότι είναι τα ιδρύματα υπεύθυνα, δεν θεωρείτε ότι είναι αυτοδιοίκητα. Αυτοδιοίκητα είναι μόνο όταν πρόκειται να καλύψουν τις ανάγκες σας.

Αυτή η τακτική του Υπουργείου είναι πραγματικά καταστροφική. Έχει οδηγήσει σε συσσώρευση σοβαρών προβλημάτων σε όλα όσα είπα πριν, και στις υποδομές, και στην καθαριότητα, και στη φύλαξη. Το καθεστώς των εργολαβιών, για παράδειγμα, σε καθαριότητα και φύλαξη έχει δημιουργήσει επίσης σοβαρά προβλήματα. Κάθε χρόνο έχουμε πολλά ιδρύματα που στερούνται αυτές τις υπηρεσίες, είτε γιατί τσακώνονται οι εργολάβοι μεταξύ τους είτε γιατί έχουν καθυστερήσει οι συμβάσεις για οποιονδήποτε λόγο.

Τι πρέπει να συμβεί για να καταλάβετε ότι αυτός δεν είναι τρόπος λειτουργίας; Δεν μπορούν τα ιδρύματα να λειτουργούν κατ' αυτόν τον τρόπο και να σπαταλούν, αν θέλετε, και χρόνο πολύτιμο τα όργανα διοίκησης σε αυτήν τη δουλειά, να κάνουν δηλαδή τους τροχονόμους ανάμεσα στους εργολάβους.

Αυτά τα προβλήματα λύνονται με έναν τρόπο, με μόνιμη, σταθερή χρηματοδότηση, στο ύψος των αναγκών, με αντικειμενικά κριτήρια. Τα αντικειμενικά κριτήρια στη χρηματοδότηση εσείς τα θέτετε, υπεύθυνη η Κυβέρνηση είναι.

Ακόμα και στο πρόβλημα αυτό που λέμε, ειδικά της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, είναι ένα θέμα που μπορεί να λύσει η Κυβέρνηση, επιτρέποντας για παράδειγμα στους επίκουρους καθηγητές να μπορούν να είναι υπεύθυνοι των εργαστηρίων μέχρι την ολοκλήρωση των εξελίξεων. Υπάρχουν προβλήματα στην εκλογή και στις εξελίξεις, αλλά ξέρετε πάρα πολύ καλά ότι το θεσμικό πλαίσιο που το Υπουργείο έχει διαμορφώσει δεν ευνοεί τις γρήγορες διαδικασίες και ειδικά μάλιστα σε μια σχολή που είναι υποστελεχωμένη και στο διοικητικό προσωπικό, και ξέρετε πόσο σημαντικό είναι το διοικητικό προσωπικό στη στήριξη τέτοιων λειτουργιών.

Άρα, λοιπόν, παρακαλούμε, απαντήστε εάν και πότε θα δώσετε στη Σχολή Καλών Τεχνών επαρκή χρηματοδότηση για να αντεπεξέλθει στις σοβαρές ανάγκες σε κτιριακά προβλήματα, σε φύλαξη, σε καθαριότητα και φυσικά να λυθεί άμεσα το θέμα της στελέχωσης των εργαστηρίων. Διότι πρέπει τα παιδιά να μπορούν να σπουδάσουν το αντικείμενό τους, έτσι όπως επιβάλλει και η εποχή μας. Και ξέρετε, έχει ιδιαιτερότητες η Σχολή Καλών Τεχνών. Δεν μπορεί να συσσωρεύονται δεκάδες παιδιά σε ένα εργαστήριο. Πρέπει να λυθεί άμεσα αυτό το πράγμα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Κύριε Υπουργέ, έχετε τον λόγο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Πιάσατε ένα συνολικό πλέγμα, όλα τα θέματα της ανώτατης εκπαίδευσης, και προφανώς στον χρόνο που έχω δεν είναι δυνατόν να ασχοληθώ με όλα. Πολύ επιγραμματικά λοιπόν. Και νομίζω το ξέρετε καλά. Διακονώ το Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο τα τελευταία τριάντα πέντε

χρόνια, εκ των οποίων τα προηγούμενα τέσσερα ως Πρύτανης του μεγαλύτερου Ελληνικού Δημόσιου Πανεπιστημίου.

Πριν το 2010 σε όλα τα πανεπιστήμια, σε όλα τα τμήματα υπήρχε ένας -και το ξέρετε καλά- αριθμός μελών ΔΕΠ, μετά το 2010 η κρίση, και τώρα ανέφερα πριν για τον αριθμό των μελών ΔΕΠ, χίλιοι πεντακόσιοι δεκαέξι το 2021 και μετά, συν τις πεντακόσιες θέσεις το 2019-2020.

Κυρία Κτενά, επειδή γνωρίζετε καλά, ο αριθμός των μελών ΔΕΠ των τμημάτων τότε ήταν ο optimum αριθμός ή ήταν πολύ περισσότερος ενδεχομένως σε κάποια τμήματα από αυτόν που έπρεπε σε σχέση με το τώρα; Σε ποιο πανεπιστήμιο, ελληνικό δημόσιο πανεπιστήμιο, δεν ήρθαμε να πούμε «Ξέρετε, το τάδε τμήμα υπερκαλύπτει τις ανάγκες του με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και το άλλο τμήμα δεν έχει μέλη ΔΕΠ»; Σε καμία σύγκλητο, κανένας -έχω κάνει όπως σας είπα συγκλήτους ατελείωτες- δεν έχει έρθει να πει ποιος είναι ο σωστός αριθμός. Ήταν οι εκατόν πενήντα που είχα πριν το 2010 και οι εβδομήντα τώρα που έχω δεν είναι καλοί; Άρα, λοιπόν, είναι κάτι που πρέπει να το δει το Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο και να το δούμε όλοι.

Από εκεί και πέρα, όσον αφορά τη χρηματοδότηση, τα αντικειμενικά και οικονομικά κριτήρια, λέτε, τα θέτει η Κυβέρνηση. Δεν τα θέτει η Κυβέρνηση, τα θέτει η Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης μετά από συζήτηση με τη Σύνοδο των Πρυτάνεων και ποτέ δεν υπήρχε -υπήρχε συζήτηση- αλλά τα ποιοτικά και ποσοτικά κριτήρια, το 70% και το 30%, είναι αποδεκτό από τη Σύνοδο των Πρυτάνεων. Πριν το 2019 τι γινόταν; Γνωριζόμασταν εμείς οι δυο, μου ζητούσατε χρήματα, ναι θα δώσω στην κ. Κτενά κάτι παραπάνω, απ' ό,τι θα δώσω στον κύριο «Χ». Τώρα λοιπόν είναι πλήρως καθαρά και νομίζω ότι αυτό είναι κατάκτηση αυτής της Κυβέρνησης μέσω των διαφανών διαδικασιών για τη χρηματοδότηση.

Πάμε τώρα για την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Πάντα εχθρός του καλού, κυρία Κτενά, είναι το καλύτερο. Άρα, λοιπόν, κάθε φορά πρέπει να βλέπουμε πού είμαστε, πού βρισκόμαστε και πώς κατανέμουμε αυτό που έχουμε. Πάμε στη Σχολή Καλών Τεχνών. Όπως πολύ καλά γνωρίζετε, για όλα τα πανεπιστήμια η φοιτητική μέριμνα, τόσο η σίτιση όσο και η φύλαξη και η καθαριότητα, είναι αρμοδιότητα του κάθε ιδρύματος.

Από εκεί και πέρα, η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το 2022 πήρε 982.450 ευρώ, 830.000 τακτική χρηματοδότηση, 59.000 πρόσθετη και αύξηση σήμερα 93.000 για το ρεύμα, το 2023 1.135.000 ευρώ -για την οικονομία του χρόνου θα τα καταθέσω στα Πρακτικά- το 2024 1.300.000 ευρώ, το 2025 1.000.000. Πάμε για τη σίτιση: το 2022 πήρε 195.000, το 2023 211.000, το 2024 και το 2025 το ίδιο ποσό.

Άρα, λοιπόν, και για την πληρότητα της συζήτησης όλα αυτά τα νούμερα τα καταθέτω για να υπάρχουν στα Πρακτικά.

(Στο σημείο αυτό ο Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Νικόλαος Παπαϊωάννου καταθέτει για τα Πρακτικά το προαναφερθέντα έγγραφο, τα οποία βρίσκονται στο αρχείο του Τμήματος Γραμματείας της Διεύθυνσης Στενογραφίας και Πρακτικών της Βουλής)

Άρα, λοιπόν, εκείνο που θέλω να πω -και κλείνω, κύριε Πρόεδρε- είναι ότι, από τα στοιχεία τα οποία σας παρέθεσα και τα οποία προέρχονται βεβαίως από τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου, το Υπουργείο μεριμνά διαρκώς και πετυχαίνει στο μέτρο του δυνατού μια συνεχή αύξηση της χρηματοδότησης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, μια σχολή που όπως είπατε -και θα συμφωνήσω μαζί σας- αποτελεί κόσμημα για το αντικείμενο αυτών των σπουδών αλλά φυσικά και των υπόλοιπων πανεπιστημίων γενικότερα, με γνώμονα την παροχή ουσιαστικών και ποιοτικών υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας.

Φυσικά όμως δεν εφησυχάζουμε. Καθημερινά βρισκόμαστε στο Υπουργείο στην κατεύθυνση μιας μεγαλύτερης αύξησης της δυνατότητας της χρηματοδότησης, με στόχο όλοι οι φοιτητές μας αλλά και το σύνολο της ακαδημαϊκής κοινότητας να απολαμβάνουν ένα -και έρχομαι κλείνοντας, γιατί το θίξατε κι αυτό- ένα σύγχρονο, ευρωπαϊκό, διεθνοποιημένο πανεπιστήμιο, που όλοι να θεωρούν ότι το πανεπιστήμιο, φοιτήτριες, φοιτητές, ακαδημαϊκό και λοιπό προσωπικό, είναι το σπίτι μας, να μην φοβόμαστε να μπούμε μέσα.

Άλλο πράγμα η δημοκρατία, την οποία όλοι θέλουμε και τιμούμε, και άλλο πράγμα η επιβολή και η δημιουργία άλλων εντυπώσεων. Αυτό κάνουμε, αυτό πετύχαμε και αυτό προσπαθούμε να το διατηρήσουμε μέρα με τη μέρα.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.