



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μαρούσι, 30-12-2025

Αρ. Πρωτ. 169293/ΥΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37 Τ.Κ. –151 80
Πόλη : ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gnk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο 210 344 3265
SI

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και ΑΚΕ

ΚΟΙΝ: Βουλευτές κ.κ.
-Μιχαήλ Χουρδάκη
-Αρετή Παπαϊωάννου
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Ερώτηση και ΑΚΕ με αρ. πρωτ. 876/66/5-11-2025

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του εδαφίου γ' της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 2525/1997 (Α' 188) όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 2909/2001 (Α' 90) η εισαγωγή φοιτητών στα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Αθήνα), Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη), Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας γίνεται με ειδικές εξετάσεις εισαγωγής οι οποίες δεν υπάγονται στις γενικές διατάξεις των πανελλαδικών εξετάσεων, λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα και της φύσης του καλλιτεχνικού αντικειμένου. Οι προϋποθέσεις, οι όροι, οι διαδικασίες εισαγωγής και εγγραφής φοιτητών στα τμήματα αυτά ρυθμίζονται με Υπουργική Απόφαση ύστερα από γνώμη των οικείων Σχολών ή Τμημάτων.

Οι ανωτέρω διατάξεις, παραμένουν σε ισχύ σύμφωνα με την παρ. 13 του άρθρου 100 του ν. 4610/2019 (Α' 70), στην οποία ορίζεται ότι «Οι κανονιστικές πράξεις που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότηση των παραπάνω νόμων, καθώς και όσες προβλέπονται στην παράγραφο 5 του άρθρου 42 του ν. 4351/2015, παραμένουν σε ισχύ μέχρι την τροποποίηση ή κατάργησή τους, εφόσον δεν αντίκεινται στις διατάξεις του παρόντος».

Επιπροσθέτως, οι ανωτέρω διατάξεις επαναλαμβάνονται στην παρ. 2 του άρθρου 13Δ του ν. 4186/2013 (Α' 193).

Ειδικότερα,

-για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Αθήνα), εφαρμόζεται η υπό στοιχεία Φ.151/2995/Β6/2010 (Β' 55) υπουργική απόφαση «Εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης

Σχολής Καλών Τεχνών», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

-για το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη), εφαρμόζεται η υπό στοιχεία Φ.151/116946/Β6/2011 (Β' 2438) υπουργική απόφαση «Εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

-για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εφαρμόζεται η υπό στοιχεία Φ.151/17712/Α5/2017 (Β' 418) υπουργική απόφαση «Εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

-για το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, εφαρμόζεται η υπό στοιχεία Φ.151/89700/Β6/2006 (Β' 1358) υπουργική απόφαση «Εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Αρμόδια όργανα για τη διεξαγωγή των Εξετάσεων Εισαγωγής στα εν λόγω Τμήματα είναι τα οριζόμενα σύμφωνα και με τις ανωτέρω σχετικές υπουργικές αποφάσεις και λειτουργούν στα πλαίσια και υπό την εποπτεία των διοικήσεων των αντίστοιχων Τμημάτων.

Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με το αρ. πρωτ. 7286/26-11-2025 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών: «Οι Εισιτήριες Εξετάσεις διενεργούνται κάθε χρόνο τον μήνα Σεπτέμβριο. Τον προηγούμενο Μάιο-Ιούνιο αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τ.Ε.Τ. σχετική Προκήρυξη, την οποία υπογράφει ο/η Πρύτανης της Σχολής, και με την οποία καλεί όσους ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στις ανωτέρω εξετάσεις να αποστείλουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά στη Γραμματεία του Τμήματος από 01.07 έως και 07.07. Επιπλέον, αναρτάται Αίτηση που οι υποψήφιοι θα συμπληρώσουν με τα στοιχεία τους και η οποία θα συνοδεύσει το φάκελο. Την Προκήρυξη έχει προηγουμένως εγκρίνει η Συνέλευση του Τ.Ε.Τ. και έχει εισηγηθεί στη Σύγκλητο της Σχολής. Η Συνέλευση του Τμήματος έχει προαποφασίσει τον αριθμό των εισακτέων για το νέο ακαδημαϊκό έτος. Για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, η Συνέλευση του Τ.Ε.Τ., στη συνεδρίασή της στις 13.03.2025, αποφάσισε ότι για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 θα εισαχθούν στο Α' έτος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών εκατό (100) νέοι σπουδαστές.

Στην ιστοσελίδα του Τμήματος αναρτάται, επίσης, λεπτομερές πρόγραμμα των εξετάσεων, καθώς και οι προαιρετικές ή υποχρεωτικές δοκιμασίες. Το Πρόγραμμα καταρτίζεται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων, η οποία αποτελείται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, βαθμίδα Καθηγητή και Αναπληρωτή Καθηγητή μαζί με έναν Επίκουρο. Εδώ αναγράφονται λεπτομερώς τα εικαστικά έργα που καλούνται να εκτελέσουν οι υποψήφιοι κατά τη διάρκεια των εξετάσεων. Παρέχονται, επίσης, σχετικές οδηγίες και διευκρινίσεις.

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων, της οποίας Πρόεδρος είναι ο Πρύτανης της Σχολής, έχει τη γενική ευθύνη για τη διεξαγωγή των εξετάσεων, συγκροτεί την Επιτροπή Εποπτείας (είναι υπεύθυνη για την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων, των έλεγχων των προσερχομένων σε αυτές, την επιτήρηση των διαγωνιζομένων), ορίζει τα λοιπά αρμόδια όργανα, δίνει τις απαραίτητες οδηγίες, βαθμολογεί, καταρτίζει και εγκρίνει τον Πίνακα με τη βαθμολογία όλων των εξετασθέντων.

Η Επιτροπή Εποπτείας διαγωνιζομένων Εισιτηρίων Εξετάσεων για την εισαγωγή στο Α' έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, η οποία αποτελείται από τους Επόπτες, τους Βοηθούς Εποπτών και τους Επιτηρητές (ως Επόπτες ορίζοντες μέλη Δ.Ε.Π., ως Βοηθοί Εποπτών και Επιτηρητές ορίζονται μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π.), ήταν υπεύθυνη για την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων, τον έλεγχο των προσερχόμενων σε αυτές και την επιτήρηση των

εξεταζόμενων.

Οι υποψήφιοι που προσήλθαν στις Εισιτήριες Εξετάσεις ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, διαγωνίσθηκαν σε τέσσερις ομάδες (Α', Β', Γ', Δ') και κάθε ομάδα κατανεμήθηκε στις επτά αίθουσες-«φωλιές» που διαθέτει ο εκθεσιακός χώρος «Κεσσανλής», στα κτήρια της Α.Σ.Κ.Τ. επί της οδού Πειραιώς 256. Στην είσοδο της «Κεσσανλής», ο Επόπτης, ο Βοηθός Επόπτης και ένα ακόμα μέλος Ε.Τ.Ε.Π./Ε.ΔΙ.Π. ή διοικητικός υπάλληλος καλωσόρισαν τους υποψηφίους και αφού ήλεγξαν την Αστυνομική τους ταυτότητα και το «Δελτίο ταυτότητας υποψηφίου» που τους είχε δοθεί από τους υπαλλήλους της Γραμματείας του Τ.Ε.Τ. κατά την είσοδό τους στο χώρο, τους κατηύθυναν προς την αίθουσα-«φωλιά» όπου θα διαγωνίζονταν. Εκεί, ο υπεύθυνος Επιτηρητής ήλεγξε ακόμα μία φορά την ταυτότητα των εξεταζόμενων, σύμφωνα με το «Δελτίο ταυτότητας υποψηφίου», και κατέγραψε την παρουσία κάθε υποψηφίου σε σχετική ονομαστική κατάσταση. Τέλος, οι διαγωνιζόμενοι τακτοποιήθηκαν στην αριθμημένη θέση που τους αντιστοιχούσε με την πινακίδα και τα χαρτιά στα οποία θα φιλοτεχνούσαν τα σχέδιά τους.

Κάθε ομάδα (Α', Β', Γ', Δ') διέθετε έναν Επόπτη, έναν Βοηθό Επόπτη και επτά Επιτηρητές, όσους δηλαδή και οι φωλιές της «Κεσσανλής». Οι ημερομηνίες διενέργειας των εξετάσεων είχαν ως εξής: Α' ΟΜΑΔΑ: 01.09.2025 έως 03.09.2025 Β' ΟΜΑΔΑ: 04.09.2025 έως 06.09.2025 Γ' ΟΜΑΔΑ: 08.09.2025 έως 10.09.2025 Δ' ΟΜΑΔΑ: 11.09.2025 έως 13.09.2025

Την τελευταία ημέρα των εξετάσεων της κάθε ομάδας, οι διαγωνιζόμενοι παρέδωσαν στους Επιτηρητές τα έργα τους, καθώς και τα ατομικά τους καρτελάκια συμπληρωμένα με τα προσωπικά τους στοιχεία και τον αριθμό των σχεδίων που φιλοτέχνησαν. Σε αυτό το στάδιο, οι Επιτηρητές έκαναν έλεγχο ώστε να βεβαιώσουν την ορθότητα όλων των καταγεγραμμένων στοιχείων, παρουσία του κάθε υποψηφίου, σύμφωνα με το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας και το «δελτίο ταυτότητας υποψηφίου», όπως επίσης και τον αριθμό των παραδοθέντων σχεδίων. Στη συνέχεια, τοποθέτησαν το καρτελάκι του κάθε διαγωνιζόμενου σε έναν μικρό αδιαφανή φάκελο, τον σφράγισαν και τον επικόλλησαν στον μεγάλο φάκελο μέσα στον οποίον ετέθησαν τα σχέδια που τους παρέδωσε ο διαγωνιζόμενος. Τέλος, οι Επιτηρητές μονόγραψαν και τους δύο φακέλους.

Όταν ολοκληρώθηκε η παράδοση όλων των σχεδίων από τους υποψηφίους και σφραγίστηκαν και μονογράφησαν οι φάκελοι από τους Επιτηρητές, οι τελευταίοι παρέδωσαν στον Επόπτη της Ομάδας στην οποία ανήκουν τα παρακάτω (ο κάθε Επιτηρητής για τη δική του φωλιά):

α. Ονομαστική συγκεντρωτική λίστα της Ομάδας με τα στοιχεία των υποψηφίων (ονοματεπώνυμο, όνομα πατέρα, όνομα μητέρας, αριθμός μητρώου) και τσεκαρισμένα τα ονόματα των υποψηφίων που παρουσιάστηκαν για να διαγωνιστούν.

β. Χειρόγραφη λίστα με τα ονόματα των υποψηφίων που παρουσιάστηκαν για να διαγωνιστούν, στην οποία αναγράφεται επιπλέον η θέση των υποψηφίων στη φωλιά.

γ. Πρακτικό στο οποίο αναφέρεται ο αριθμός των φακέλων με σχέδια των υποψηφίων που παραδίδει ο Επιτηρητής στον Επόπτη.

δ. Πρακτικό στο οποίο αναφέρεται η φωλιά την οποία είχε αναλάβει ο Επιτηρητής, οι υποψήφιοι που παρουσιάστηκαν να διαγωνιστούν καθώς και ο αριθμός των φακέλων που παραδίδονται.

Ο Επόπτης, με τη σειρά του, παρέδωσε τα παραπάνω, καθώς και συγκεντρωτική λίστα με όλους τους υποψήφιους που πήραν μέρος στις εξετάσεις, όπως και πρακτικό με το συνολικό αριθμό των παραδοθέντων φακέλων με τα σχέδια των υποψηφίων, στη Γραμματέα της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων. Σύμφωνα με αυτά, ο διαγωνισμός διεξήχθη κανονικά, κατά το λεπτομερές πρόγραμμα της Σχολής, δεν καταγράφηκε κάποιο γεγονός που να διατάραζε την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων ούτε αναφέρθηκε κάποιο απρόοπτο συμβάν το οποίο να δημιουργήσει αναστάτωση και να παρεμπόδιζε τη διαδικασία. Οι διαγωνιζόμενοι επέδειξαν αξιοπρεπή συμπεριφορά και τήρησαν τις συστάσεις των Επιτηρητών και των μελών της Επιτροπής Εποπτείας.

Οι φάκελοι με τα έργα των υποψηφίων φυλάχθηκαν σε ειδικό χώρο, ο οποίος σφραγίσθηκε παρουσία της Γραμματέως της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων.

Όταν ολοκληρώθηκαν οι εξετάσεις, κάθε μέλος της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων βαθμολόγησε με έναν ακέραιο αριθμό το σύνολο των έργων του υποψηφίου από 1 έως 10, με βάση τον αριθμό πέντε (5). Η Επιτροπή έκρινε πως μόνο εβδομήντα έξι (76) διαγωνιζόμενοι πληρούσαν τα κριτήρια εισαγωγής στο Α' έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Σπουδών. Στη συνέχεια, η Επιτροπή υπέγραψε Πρακτικό με τους συμβατικούς αριθμούς των επιτυχόντων και παρέδωσε στη Γραμματέα την κατάσταση με τη βαθμολογία όλων των διαγωνιζομένων. Ακολούθησε αποσφράγιση των φακέλων των επιτυχόντων και ταυτοποίηση.

Η Γραμματεία του Τ.Ε.Τ. ανάρτησε στην ιστοσελίδα του Τμήματος τους αριθμούς μητρώων των επιτυχόντων και προγραμμάτισε την αποσφράγιση των φακέλων των αποτυχόντων για την Παρασκευή 28.11.2025. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία της ταυτοποίησης, θα καταχωρηθεί η βαθμολογία και θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν σε 2 εφημερίδες του Ημερήσιου τύπου (θα προηγηθεί η έγκριση του Πίνακα μη τη βαθμολογία όλων των διαγωνιζομένων από τα μέλη της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων).

Μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων των επιτυχόντων, πραγματοποιήθηκε Έκθεση των σχεδίων τους για τρεις (3) ημέρες στα κτήρια της οδού Πειραιώς 256».

Περαιτέρω, όπως προκύπτει από το με αρ. πρωτ. 23705/12-11-2025 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οι εξετάσεις βασίζονται στην υπό στοιχεία Υ.Α.Φ.151/116946/Β6/2-11-2011 (ΦΕΚ 2438 Β') και γίνονται κάθε Σεπτέμβριο. Η Πρόσκληση δημοσιεύεται στο διαδικτυακό τόπο του ΑΠΘ και στον ιστότοπο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της ως άνω Σχολής. Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων αποτελείται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, σύμφωνα με το άρθρο 4 της ως άνω Υ.Α., δεν δημοσιοποιείται και γι' αυτό το λόγο δεν ανεβαίνει και στη Διαύγεια, ώστε να υπάρχει το "σύστημα ανωνυμίας". Τα αποτελέσματα δημοσιεύονται στο διαδικτυακό τόπο του ΑΠΘ και στον ιστότοπο του ως άνω Τμήματος. Σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 10 της ως άνω Υ.Α.: «Επανεξέταση, αναβαθμολόγηση ή χορήγηση φωτοαντιγράφων ή φωτογραφιών των έργων του υποψηφίου, δεν επιτρέπεται και η αξιολόγηση τους αφήνεται στην αντικειμενική και δίκαιη κρίση των μελών της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων».

Σύμφωνα με τις παρ. 4, 5 και 6 του άρθρου 10 της ως άνω Υ.Α. : «4. Ο υποψήφιος για να κριθεί για την εισαγωγή του θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει γενικό βαθμό τουλάχιστον πέντε 5. Η εισαγωγή γίνεται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας και μέχρι την κάλυψη του καθορισμένου αριθμού εισακτέων. 6.Οι υποψήφιοι που έχουν συγκεντρώσει γενικό βαθμό ίσο με εκείνο του τελευταίου εισαγόμενου, εισάγονται ως υπεράριθμοι».

Επίσης, σύμφωνα με το αρ. πρωτ. 50401/10-11-2025 έγγραφο της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «1) Οι Εισιτήριες Εξετάσεις στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων πραγματοποιούνται κάθε Σεπτέμβριο, σύμφωνα με την Υ.Α. αριθμ. Φ.151/17712/Α5 (ΦΕΚ 418/Β/14-02-2017). Οι υποψήφιοι για εισαγωγή στο Τμήμα μας επιλέγουν οι ίδιοι τις ημερομηνίες που επιθυμούν να προσέλθουν στις εξετάσεις για εισαγωγή στο Τμήμα μας βάσει του προγραμματισμού τους για συμμετοχή και στις λοιπές εισιτήριες εξετάσεις των Σχολών Καλών Τεχνών της χώρας μας.

2) Η βαθμολόγηση πραγματοποιείται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων που αποτελείται από Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, όπως προβλέπεται από την προαναφερθείσα Υπουργική Απόφαση. Η βαθμολόγηση γίνεται ανώνυμα και μετά την ολοκλήρωσή της αποχωρεί η παραπάνω Επιτροπή. Μετά την αποχώρησή τους, η Γραμματεία του Τμήματος εκδίδει τα συνολικά αποτελέσματα με το βαθμό του κάθε Υποψηφίου.

3) Τα συνολικά αποτελέσματα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματός μας, με τον βαθμό του κάθε Υποψηφίου και κάθε χρόνο πραγματοποιείται η έκθεση έργων των

επιτυχόντων.

4) Στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης δεν υπάρχει μεγάλη απόκλιση από τον προβλεπόμενο αριθμό εισακτέων. Τα τελευταία πέντε (5) έτη ο προβλεπόμενος αριθμός εισακτέων για το Τμήμα μας ορίζεται, βάσει Υπουργικών Αποφάσεων, σε εκατό δέκα επτά (117). Το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ο αριθμός των επιτυχόντων ήταν εκατόν έντεκα (111), το 2022-2023 ήταν εκατό είκοσι (120), το 2023-2024 ήταν εκατό τριάντα δύο (132), το 2024-2025 ήταν εκατό τριάντα τρία (133) και το 2025-2026 ήταν εκατό πενήντα ένα (151) {...}».

Τέλος, όπως προκύπτει από το με το αρ. πρωτ. 183/11-11-2025 έγγραφο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, η επιτροπή εισαγωγικών εξετάσεων ορίζεται από την συνέλευση και εγκρίνεται από τη Σύγκλητο. Αποτελείται αποκλειστικά από μέλη ΔΕΠ που είναι εργαστηριακοί καλλιτέχνες. Ο μέγιστος αριθμός των εξεταστών στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (ΤΕΕΤ) είναι επτά. Αυτό διασφαλίζει με τον καλύτερο τρόπο τον πλουραλισμό των εξετάσεων. Οι εξεταστές σε καμία φάση της διαδικασίας δεν γνωρίζουν τα ονόματα των υποψηφίων παρά μόνο όταν ολοκληρωθούν τα αποτελέσματα και η γραμματεία ταυτοποιήσει των κωδικό των υποψηφίων με το όνομα που του αντιστοιχεί. Στο ως άνω Τμήμα, όταν διαπιστωθεί απόκλιση στη βαθμολογία άνω των τριών μονάδων, επανεξετάζεται ο φάκελος των έργων.

Ο κάθε βαθμολογητής βαθμολογεί ξεχωριστά το χρώμα, το σχέδιο, το λεκτικό θέμα και το ελεύθερο θέμα και καταθέτει τον μέσο όρο της βαθμολογίας του. Από το σύνολο των βαθμολογιών προκύπτουν οι επιτυχόντες και οι αποτυχόντες.

Σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 10 της υπό στοιχεία Φ.151/89700/Β6/06 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1358/Β΄) «Εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας», όπως τροποποιήθηκε με την υπ'αρ. Φ.153/80719/Α5/19 (ΦΕΚ 1995/Β΄) και ισχύει, «Επανεξέταση, αναβαθμολόγηση ή χορήγηση φωτοαντιγράφων ή φωτογραφιών των έργων του υποψηφίου, δεν επιτρέπεται και η αξιολόγηση τους αφήνεται στην αντικειμενική και δίκαιη κρίση των μελών της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων».

Επίσης, σύμφωνα με την ως άνω υπουργική απόφαση (παρ. 5 άρθρου 10), η οποία καθορίζει τη διαδικασία διεξαγωγής των εισαγωγικών εξετάσεων, η εξεταστική επιτροπή δύναται, εφόσον το θεωρήσει αναγκαίο, να προβεί στη δημοσιοποίηση έκθεσης ή πίνακα επιτυχόντων.

Ο αριθμός των εισαχθέντων εξαρτάται και από τη ποιότητα των έργων των υποψηφίων και ποικίλει από χρονιά σε χρονιά.

Επιπρόσθετα, όπως προκύπτει από το ως άνω έγγραφο της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων είναι αδιάβλητο και δίκαιο. Σε κανένα στάδιο της εξεταστικής διαδικασίας δεν είναι δυνατή η απόκλιση και η αμφισβήτηση. Υπάρχει διαφάνεια ως προς τα συνολικά αποτελέσματα καθώς δημοσιοποιούνται οι τελικοί βαθμοί των επιτυχόντων και των αποτυχόντων και εγκρίνονται από τις συνελεύσεις των Τμημάτων και τις Συγκλήτους.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ν. Παπαϊωάννου
3. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα