



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 61

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-361, 363, 368
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1639/4.12.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Διεκδίκηση και επαναπατρισμός του Λέοντα του Πειραιά- Το σύμβολο του ιστορικού
Porto Leone πρέπει να γυρίσει εκεί που ανήκει».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1639/4.12.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χάρη Μαμουλάκη, Καλλιόπης Βέττα, Ειρήνης Δούρου, Μιλτιάδη Ζαμπάρα, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Κατερίνας Νοτοπούλου, Γιώργου Παπαηλιού, Νίκου Παππά, Πόπης Τσαπανίδου και Γεώργιου Ψυχογιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Επισημαίνεται ότι το υπερμέγεθες μαρμάρινο γλυπτό του Λέοντος που βρίσκεται σήμερα στο λιμάνι της Βενετίας προέρχεται, σύμφωνα με τις πηγές της εποχής, από τον Πειραιά και έφτασε εκεί ως λάφυρο του Μοροζίνι, το 1687. Η παράνομη αυτή πράξη έλαβε χώρα σε μια εποχή που η Ελλάδα δεν ήταν ανεξάρτητο κράτος, αλλά επαρχία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επιπλέον, δεν υπήρχε νομοθεσία για την προστασία των ελληνικών αρχαιοτήτων, η οποία ήταν από τα πρώτα μελήματα των Ελλήνων μετά την Ανεξαρτησία (ο πρώτος νόμος περί αρχαιοτήτων ψηφίσθηκε ήδη το 1834). Επομένως, οι αρχαιότητες που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα μας πριν από τα μέσα του 19ου αιώνα δεν μπορούν να διεκδικηθούν με αξιώσεις, μέσω της νομικής οδού.

Εξαίρεση αποτελούν τα Γλυπτά του Παρθενώνα, που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο από τις αρχές του 19ου αιώνα, καθώς η βάση της διεκδίκησης είναι, κατά κύριο λόγο, η ακεραιότητα ενός μνημείου υψηλού συμβολισμού και παγκόσμιας ακτινοβολίας, όπως ο Παρθενώνας.

Πέραν της απουσίας εθνικής νομοθεσίας για την εν λόγω εποχή, για τη διεκδίκηση του μαρμάρινου Λέοντος του Πειραιά δεν μπορεί να γίνει επίκληση ούτε στη διεθνή σχετική νομοθεσία (όπως UNESCO 1970, UNIDROIT 1995), καθώς τα νομικά αυτά κείμενα δεν έχουν αναδρομική ισχύ.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας αποδεκτών

1. Βουλευτή κ. Χάρη Μαμουλάκη

2. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
3. Βουλευτή κα Ειρήνη Δούρου
4. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Ζαμπάρα
5. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεικόπουλο
6. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
7. Βουλευτή κα Κατερίνα Νοτοπούλου
8. Βουλευτή κ. Γιώργο Παπαηλιού
9. Βουλευτή κ. Νίκο Παππά
10. Βουλευτή κα Πόπη Τσαπανίδου
11. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΤΠΠΑ
4. ΕΦΑ Πειραιώς και Νήσων