



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 60

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1624/3.12.2025 Ερώτηση με θέμα:

«Προστασία χρηστών και δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων-Κατακερματισμός ΟΣΔ, απουσία ενημέρωσης και φαινόμενα παραπλάνησης επιχειρήσεων αναφορικά με την εύλογη αμοιβή για δημόσια εκτέλεση μουσικής».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1624/3.12.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Παναγιώτας (Νάγιας) Γρηγοράκου, Αχμέτ Ιλχάν, Ουρανίας (Ράνιας) Θρασκιά, Απόστολου Πάνα, Στέφανου Παραστατίδη, Παύλου Χρηστίδη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι η λειτουργία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης (εφεξής ΟΣΔ) που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα, δηλαδή με άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού, διέπεται από τον ν. 4481/2017, με τον οποίο ενσωματώθηκε στην εθνική έννομη τάξη η Οδηγία 2014/26/ΕΕ.

Με βάση το περιουσιακό δικαίωμα (άρθρο 3 ν. 2121/1993) θα πρέπει να ζητηθεί η προηγούμενη άδεια και **να καταβληθεί αμοιβή (όχι «εύλογη αμοιβή»)** για τη χρήση/εμπορική εκμετάλλευση μουσικών ή/και οπτικοακουστικών έργων.

Στο πεδίο των δημιουργών μουσικών έργων λειτουργούν νομίμως 2 ΟΣΔ, δηλαδή οι «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» και «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ».

Παράλληλα, με βάση τις διεθνείς συνθήκες, το ενωσιακό και το εθνικό μας δίκαιο, οι δικαιούχοι συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων (ερμηνευτές/εκτελεστές καλλιτέχνες και παραγωγοί φωνογραφημάτων) δικαιούνται να λάβουν την ενιαία και εύλογη αμοιβή του άρθρου 49 ν. 2121/1993 για τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και την παρουσίαση στο κοινό/δημόσια εκτέλεση φωνογραφημάτων (ηχογραφημένης μουσικής). Οι 3 ως άνω κατηγορίες δικαιούχων εκπροσωπούνται αποκλειστικά από τους ΟΣΔ «ΕΡΑΤΩ» (ερμηνευτές/τραγουδιστές), «ΑΠΟΛΛΩΝ» (εκτελεστές καλλιτέχνες/μουσικοί), και «GRAMMO» (παραγωγοί). Οι 3 εν λόγω ΟΣΔ συνέστησαν, το 2011, τον ενιαίο ΟΣΔ (ΟΣΔ «ομπρέλα») «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» που είναι αποκλειστικά αρμόδιος να προβεί στην είσπραξη και τη διαχείριση της εν λόγω εύλογης αμοιβής με δεδομένο ότι αυτή υπόκειται σε καθεστώς υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης.

Στο πεδίο των οπτικοακουστικών έργων λειτουργούν συνολικά 7 ΟΣΔ, οι οποίοι εκπροσωπούν τους σκηνοθέτες/σεναριογράφους («ΑΘΗΝΑ»), τους ηθοποιούς («ΔΙΟΝΥΣΟΣ»), τους μοντέρ, ηχολήπτες, διευθυντές φωτογραφίες κλπ. («ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ»), και 4 που εκπροσωπούν τους παραγωγούς οπτικοακουστικών και κινηματογραφικών έργων («ΔΙΑΣ», «ΕΡΜΕΙΑΣ», «ΗΡΙΔΑΝΟΣ», καθώς και τους ραδιοηλεκτρονικούς οργανισμούς («ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Α.Ε. »).

Όλοι οι ΟΣΔ υπόκεινται σε αυστηρό καθεστώς εποπτείας και υποχρέωσης συμμόρφωσης με τις επιταγές και τις υποχρεώσεις του ν. 4481/2017 -έλεγχο στον οποίο προβαίνει διαρκώς ο ΟΠΙ συνεπικουρώντας το ΥΠΠΟ.

Το έντονο φαινόμενο μη αδειοδοτημένων φορέων (π.χ. ΠΑΣΚΕΔΙ, SHAKESPEARE MUSIC, RADIO PRO) που δεν αποτελούν ούτε ΟΣΔ ούτε ΑΟΔ κατά τον ν. 4481/2017, εκφεύγει του ελέγχου ΟΠΙ/ΥΠΠΟ και δημιουργεί σύγχυση στους χρήστες. Αποκλεισμός τους από τη συλλογική διαχείριση απαιτεί τροποποίηση του άρθρου 4 ν. 4481/2017.

Σημειώνεται ότι η παρ. 9 του άρθρου 4 ν. 4481/2017 απαγορεύει σε ΟΣΔ ή ΑΟΔ που δεν έχουν λάβει άδεια λειτουργίας ή διαπιστωτική πράξη να προβαίνουν σε συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων.

Ο ΟΠΙ προβαίνει σε εκτεταμένη ενημέρωση:

1. Καθημερινή ενημέρωση και εκτενής αλληλογραφία: Προφορικές και πλήθος έγγραφων απαντήσεων σε χρήστες, Επιμελητήρια, ΟΤΑ, ΥΠΠΟ, άλλα Υπουργεία, Ελληνική Αστυνομία για τους νόμιμα λειτουργούντες ΟΣΔ, τις αξιούμενες αμοιβές και τη δραστηριότητα μη αδειοδοτημένων φορέων.
2. Ειδική ενότητα στο opi.gr: Παρέχονται όλες οι πληροφορίες για ΟΣΔ/ΑΟΔ - στοιχεία επικοινωνίας, άδειες λειτουργίας με ΦΕΚ, αμοιβολόγια (τρέχοντα και προγενέστερα), συλλογικές συμφωνίες (<https://opi.gr/osd-aod/>).
3. Δελτία Τύπου: Τακτική δημοσίευση για ενημέρωση χρηστών.
4. Κατ' ιδίαν συναντήσεις: Με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών και ΟΣΔ για συζήτηση προβλημάτων και προτάσεων εξορθολογισμού.

Σημειώνεται ότι η αναγκαστική σύσταση ενιαίου ΟΣΔ αντίκειται στο Σύνταγμα (οι ΟΣΔ είναι αστικοί μη κερδοσκοπικοί συνεταιρισμοί), στην οικονομική ελευθερία και στην αρχή του αυτοδιοίκητου.

Εκφεύγουν της αρμοδιότητας ΟΠΙ/ΥΠΠΟ:

- **Προστασία δικαιούχων από παραπλανητικές πρακτικές:** Εναπόκειται στους ΟΣΔ (άρθρο 6 ν. 4481/2017), οι οποίοι μπορούν να ασκούν κάθε διοικητική, δικαστική ή εξώδικη ενέργεια (ασφαλιστικά μέτρα, αγωγές, μηνύσεις, ελέγχους).
- **Αθέμιτος ανταγωνισμός:** Αρμοδιότητα δικαστηρίων και σχετικής Επιτροπής.
- **Διαπίστωση εκπροσώπησης ρεπερτορίου:** Πραγματικό ζήτημα δεκτικό απόδειξης και ανταπόδειξης - μόνο δικαστικά μπορεί να αντιμετωπιστεί. Δεν επιτρέπεται παρέμβαση Διοίκησης.

- **Ύψος αμοιβών:** Αρχή αυτοδιοίκησης ΟΣΔ και άρθρο 23 ν. 4481/2017 (υπό τροποποίηση).

Ο ΟΠΙ στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού του έργου και των συνεχών δράσεων ενημέρωσης και καλλιέργειας κουλτούρας σεβασμού στο πνευματικό και συγγενικό δικαίωμα, έχει πραγματοποιήσει πολλαπλές ενημερωτικές εκδηλώσεις.

Ο ΟΠΙ αποδέχεται παγίως αιτήματα συναντήσεων ή ενημερώσεων και εφόσον ζητηθεί από ενώσεις χρηστών, μπορεί να προβεί σε ευρύτερες καμπάνιες ενημέρωσης με τη σύμφωνη γνώμη του ΥΠΠΟ.

Σημειώνεται ότι το πάγιο αίτημα των ενώσεων χρηστών αφορά τη σύσταση ενιαίου φορέα (που δεν δύναται να υλοποιηθεί για τους λόγους που εκτέθηκαν) και το ύψος των αμοιβών.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Πίνακας αποδεκτών

1. Βουλευτή κα Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
2. Βουλευτή κ. Αχμέτ Ιλχάν
3. Βουλευτή κα Ουρανία (Ράνια) Θρασκιά
4. Βουλευτή κ. Απόστολο Πάνα
5. Βουλευτή κ. Στέφανο Παραστατίδη
6. Βουλευτή κ. Παύλο Χρηστίδη

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΟΠΙ