



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 57

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Πέτρο Παππά
2. Υπουργείο Εσωτερικών
3. Υπουργείο Ανάπτυξης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1554/1.12. 2025 Ερώτηση με θέμα:
«Αποκλεισμός της πρόσβασης ΑμεΑ και οικογενειών με μικρά παιδιά στο MOMus-
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης κατά την εορταστική περίοδο».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1554/1.12.2025 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Πέτρου Παππά, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι ουδέποτε έχουν περιέλθει καταγγελίες στο Υπουργείο Πολιτισμού, αναφορικά με το εν θέματι ζήτημα.

Ωστόσο, επισημαίνουμε ότι το κτήριο του MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης διαθέτει δύο ράμπες και ειδικό σημείο πρόσβασης για άτομα με κινητική αναπηρία. Όλοι οι εκθεσιακοί χώροι και οι εγκαταστάσεις του Μουσείου είναι προσβάσιμοι για άτομα με κινητικά προβλήματα. Διαθέτει ανελκυστήρες, τουαλέτες και δωρεάν αναπηρικά αμαξίδια για χρήση στην είσοδο του μουσείου, ενώ η μόνιμη έκθεση είναι προσβάσιμη και σε άτομα με οπτική αναπηρία, μέσω χρήσης απτικο-ακουστικών συσκευών. Τέλος, σε όλους τους χώρους και τις εγκαταστάσεις του Μουσείου επιτρέπεται η είσοδος των σκύλων-οδηγών και σκύλων-συνοδών ατόμων με αναπηρία.

Ο περιβάλλον χώρος του Μουσείου δεν ανήκει στο MOMus και δεν εμπίπτει στη διοικητική ή λειτουργική του ευθύνη. Ανήκει αποκλειστικά στη ΔΕΘ–HELEXPO, η οποία έχει και την πλήρη αρμοδιότητα για την περίφραξη, τις χωροθετήσεις, τις εκμισθώσεις σε εμπορικές ή ψυχαγωγικές δραστηριότητες, καθώς και για τη διαμόρφωση και διασφάλιση προσβάσιμων διαδρομών.

Συνεπώς, το πρόβλημα, όπως αυτό περιγράφεται στην Ερώτησή σας, δεν εντοπίζεται στις υποδομές του Μουσείου, για τις οποίες το Υπουργείο Πολιτισμού φέρει ευθύνη, αλλά στην εξωτερική περίφραξη της ευρύτερης περιοχής της ΔΕΘ, εντός των χώρων της οποίας βρίσκονται οι εγκαταστάσεις του Μουσείου.

Περραιτέρω, το MOMus έχει ενημερώσει τη διοίκηση της ΔΕΘ–HELEXPO για τις δυσκολίες που δημιουργούνται από την περίφραξη και τις εκμισθώσεις του εξωτερικού χώρου, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την πρόσβαση των ΑμεΑ και τη διευκόλυνση της εισόδου

του κοινού. Στο πλαίσιο αυτό, έχουν συζητηθεί και ορισμένες εναλλακτικές προτάσεις, με στόχο να διερευνηθούν λύσεις που θα μπορούσαν να βελτιώσουν τη συνολική εμπειρία των επισκεπτών.

Λόγω των πρόσφατων διαμορφώσεων του εκθεσιακού χώρου από τη ΔΕΘ, οι συνήθεις προσβάσεις προς το Μουσείο έχουν περιοριστεί, με αποτέλεσμα η είσοδος για το κοινό – συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών με καροτσάκια – να γίνεται μόνο από τη Νοτιοδυτική Πύλη.

Το MOMus, υπό κανονικές συνθήκες, διαθέτει πλήρεις και κατάλληλες υποδομές προσβασιμότητας, όπως ράμπες, προσβάσιμη είσοδο, σαφή σήμανση και χώρο αποβίβασης για ΑμεΑ. Οι τρέχουσες δυσλειτουργίες στην πρόσβαση δεν σχετίζονται με τις εγκαταστάσεις ή τις επιλογές του Μουσείου, αλλά προκύπτουν αποκλειστικά από τις παρεμβάσεις που πραγματοποιούνται στον εξωτερικό χώρο.

Παράλληλα, το MOMus έχει ενημερώσει τη ΔΕΘ για τη σημασία της ύπαρξης μόνιμης, επαρκούς και ανεμπόδιστης διόδου για ΑμεΑ, καθώς και για τη διασφάλιση ελεύθερης και άνετης πρόσβασης προς το Μουσείο καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων. Έχει επίσης ζητηθεί η πρόβλεψη συγκεκριμένων και τεχνικά κατάλληλων πυλών πρόσβασης που να καλύπτουν τις ανάγκες όλων των επισκεπτών.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και οι εποπτευόμενοι φορείς του, παραμένουν απολύτως προσηλωμένοι στις αρχές του καθολικού σχεδιασμού και στο δικαίωμα όλων στην πρόσβαση στον πολιτισμό, και θα συνεχίσουν να διεκδικούν λύσεις που εξασφαλίζουν ασφαλή, ισότιμη και ανεμπόδιστη πρόσβαση για όλους.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού

Ιάσοντας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας & Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού
5. MOMus