



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 49

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Β.
Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1208/17.11. 2025 Ερώτηση με θέμα:
«Η περαιτέρω ανάδειξη αρχαιοτήτων της Π.Ε. Ηρακλείου».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1208/17.11.2025 Ερώτησης του βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Β. Κεφαλογιάννη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι σειριακές εγγραφές έχουν έναν δυναμικό χαρακτήρα, γεγονός που επιτρέπει τη δυνατότητα διεύρυνσής τους και με άλλα μνημεία, σε επόμενο στάδιο και, αφού έχει επιτευχθεί η αρχική εγγραφή.

Όπως είναι γνωστό, οι σειριακές εγγραφές, δεν περιλαμβάνουν το σύνολο των πολιτιστικών αγαθών στα οποία αναφέρονται, αλλά αντιπροσωπευτικά παραδείγματά τους, τα οποία πληρούν τις αναγκαίες προϋποθέσεις ως προς τη διαχείριση, ακεραιότητα, και αυθεντικότητά τους. Επομένως, δεν θα ήταν δυνατή ούτε συμβατή με το πνεύμα της Σύμβασης Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO (1972), η συμπερίληψη όλων των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Αντίθετα, κρίθηκε αναγκαία μια αυστηρή και τεκμηριωμένη επιλογή ορισμένων εξ αυτών, τα οποία πληρούν τις αυστηρές προϋποθέσεις που θέτει η ανωτέρω Σύμβαση, ενώ παράλληλα διασφαλίζεται η παρουσίαση όλων των πτυχών του μινωικού πολιτισμού. Η δυνατότητα διεύρυνσης της σειριακής εγγραφής και η προσθήκη, σύμφωνα με τις προκαθορισμένες και αυστηρές προϋποθέσεις της διεθνούς Σύμβασης, θα πρέπει να τεκμηριώνεται και να εξετάζεται υπό το πρίσμα των νέων στοιχείων που προσθέτει σε σχέση με τα ήδη εγγεγραμμένα μνημεία.

Τα «Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα» εγγράφηκαν τον Ιούλιο τ.έ., με την 47 COM 8B.25 Απόφαση της UNESCO, στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, ως η πλέον αυθεντική και αντιπροσωπευτική έκφραση του Μινωικού Πολιτισμού. Πρόκειται για σειριακή εγγραφή έξι ανακτορικών κέντρων (Κνωσό, Φαιστό, Μάλια, Ζάκρο, Κυδωνία και Ζώμινθο), τα οποία καλύπτουν γεωγραφικά ολόκληρη την Κρήτη και χρονολογικά όλο το εύρος του Μινωικού Πολιτισμού, από την Μέση εποχή του Χαλκού και την ίδρυση των πρώτων ανακτόρων (1900-1700 π.Χ.) έως την Ύστερη εποχή του Χαλκού των νέων ανακτόρων (1700-1450 π.Χ.) και την Τελική/ Μετανακτορική περίοδο (1450-1100 π.Χ.).

Στην περιοχή της ΠΕ Ηρακλείου, σώζεται μεγάλος αριθμός αρχαιοτήτων της Μινωικής Εποχής, η προστασία, συντήρηση και ανάδειξη των οποίων διασφαλίζεται από τη διαρκή μέριμνα του Υπουργείου Πολιτισμού, δια των αρμόδιων υπηρεσιών του. Ειδικότερα, για τα

μνημεία στις Αρχάνες είναι σε εξέλιξη από το ΥΠΠΟ η ωρίμανση των μελετών για τη συντήρηση κα ανάδειξη των ευρημάτων, ενώ στον αρχαιολογικό χώρο του Γαλατά έχει δρομολογηθεί από το ΥΠΠΟ, σε συνεργασία με το Δήμο Μινώα Πεδιάδος, η εκπόνηση των αναγκαίων μελετών ανάδειξης του ανακτόρου και δημιουργίας υποδομών, στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Με τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας και των τοπικών φορέων, στόχος μας είναι να τεθούν προτεραιότητες, στόχοι και χρονοδιαγράμματα για την ωρίμανση ενός σχεδίου διαχείρισης και για άλλα κέντρα του μινωικού πολιτισμού στην Κρήτη, σύμφωνα με τις σύγχρονες διεθνείς αντιλήψεις και τα αιτούμενα της Σύμβασης της UNESCO.

Όσον αφορά στην προβολή των αρχαιοτήτων της Μινωικής Εποχής, συμπεριλαμβάνονται στον Ψηφιακό Οδηγό Περιήγησης στο Ανάκτορο της Κνωσού και στον αρχαιολογικό πλούτο της περιφερειακής ενότητας Ηρακλείου ([Knossos Palace](#)). Πρόκειται για διαδικτυακή ψηφιακή πλατφόρμα ενημέρωσης και προβολής ενός δικτύου πολιτιστικών διαδρομών, όπου με αφετηρία το ανάκτορο της Κνωσού, τα ανακτορικά κέντρα της Φαιστού και των Μαλίων, καθώς και άλλα μνημεία, ενοποιούνται σε μακρινές και κοντινές θεματικές διαδρομές, προκειμένου οι επισκέπτες να τα εξερευνήσουν μέσα από ένα πλούσιο και επιστημονικά τεκμηριωμένο υλικό, δημιουργώντας ένα δυναμικό και πρωτοπόρο σύνολο επιστημονικής και τεχνολογικής προσέγγισης σε αυτά.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΣΑΝΜ
6. ΔΑΑΜ
7. ΕΦΑ Ηρακλείου