



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 45

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ουρανία (Ράνια) Θρασκιά
2. Υπουργείο Περιβάλλοντος και
Ενέργειας
3. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1169/14.11. 2025 Ερώτηση με θέμα:
«Κλιματική αλλαγή και προστασία του μνημείου της Καμάρας στη Θεσσαλονίκη».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1169/14.11.2025 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ουρανίας (Ράνιας) Θρασκιά, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Θριαμβική Αψίδα του Γαλερίου (Καμάρα) ανήκει στο ευρύτερο αρχιτεκτονικό σύνολο του ανακτορικού συγκροτήματος του Γαλερίου Μαξιμιανού. Ανεγέρθη λίγο πριν το 305 μ. Χ, σε ανάμνηση της νίκης του Καίσαρα Γαλερίου εναντίον των Περσών.

Για την επιστημονικά τεκμηριωμένη άρση των παραγόντων επιβάρυνσης του μνημείου, το Υπουργείο Πολιτισμού, δια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, συνεργάστηκε με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και ειδικότερα με τα Τμήματα Χημείας, Γεωλογίας και Φυσικής, για την εκπόνηση από το Πανεπιστήμιο του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Ατμοσφαιρική ρύπανση και φθορά της Αψίδας του Γαλερίου (Καμάρα)», στα πορίσματα του οποίου βασίσθηκε η μελέτη «Συντήρηση των μαρμάρινων αναγλύφων της Θριαμβικής Αψίδας του Γαλερίου Θεσσαλονίκης, Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας». Η εν λόγω μελέτη εγκρίθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, το 2019 (ΑΔΑ: ΩΛΤΨ4653Π4-ΝΣΥ), και η συντήρηση του μνημείου ολοκληρώθηκε το 2021.

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, η επιβάρυνση του μαρμάρου της Θριαμβικής Αψίδας του Γαλερίου οφείλεται στη συνέργεια πλήθους παραγόντων (περιβαλλοντικών συνθηκών εντός του αστικού ιστού, φυσικοχημικών διεργασιών, μορφολογίας και ιδιοτήτων του μαρμάρου), μέσω ενός πολυσύνθετου μηχανισμού φθοράς. Με στόχο την επαναλαμβανόμενη εξέταση του μνημείου, τον επαναπροσδιορισμό των δεδομένων, καθώς οι παράγοντες φθοράς εξελίσσονται και μεταβάλλονται με την πάροδο του χρόνου και με την εκτέλεση επεμβάσεων ανά τακτά χρονικά διαστήματα, η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων παρακολουθεί την κατάσταση διατήρησής του, αξιολογεί τακτικά τις ανάγκες συντήρησης και λαμβάνει τα ενδεδειγμένα μέτρα προστασίας του, με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές και τεχνικές αρχές.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης