



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 33

Γαχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Γαχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ανδρέα Βορύλλα
2. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα Τσιρώνη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 868/4.11.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Η αντιμετώπιση του κράτους προς τις δωρεές έργων τέχνης του καταξιωμένου γλύπτη
Νίκου Φλώρου»

Σε απάντηση της με αριθμό πρωτοκόλλου 868/4.11.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Ανδρέα Βορύλλα και Σπυρίδωνα Τσιρώνη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα ότι κατόπιν της από 29.02.2024 ηλεκτρονικής επιστολής, και προηγούμενης τηλεφωνικής επικοινωνίας με την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ), ο κύριος Νίκος Φλώρος, αιτήθηκε, δια εκπροσώπου του, την πραγματοποίηση περιοδικής έκθεσης των έργων του στους χώρους της Εθνικής Πινακοθήκης.

Με την από 08.03.2024 απαντητική επιστολή της, η Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης, γνωστοποίησε στον ως άνω καλλιτέχνη, την αδυναμία πραγματοποίησης της αιτούμενης έκθεσης λόγω της ολοκλήρωσης του σχεδιασμού του εκθεσιακού προγραμματισμού της ΕΠΜΑΣ για τα επόμενα χρόνια.

Πιο συγκεκριμένα, όπως έθεσε υπόψη μας η ΕΠΜΑΣ, ο εκθεσιακός προγραμματισμός της ΕΠΜΑΣ είναι δεσμευμένος για τα επόμενα τέσσερα (4) χρόνια.

Ουδεμία πρόταση δωρεάς έργων του καλλιτέχνη υποβλήθηκε στην ΕΠΜΑΣ, οπότε και θα έπρεπε να ακολουθηθεί η προβλεπόμενη από το νόμο διαδικασία εξέτασης του αιτήματος αποδοχής της δωρεάς από την αρμόδια προς τούτο καλλιτεχνική επιτροπή.

Αναφορικά με τον ανδριάντα της Μαρίας Κάλλας, το Μουσείο Ακρόπολης κατά πάγια Απόφασή του δεν φιλοξενεί μεμονωμένα έργα ή Εκθέσεις σύγχρονων καλλιτεχνών καθώς υπάρχουν άλλοι θεσμοί που εξυπηρετούν αυτήν την ανάγκη.

Σπάνιες εξαιρέσεις του κανόνα μπορεί να υπάρξουν κυρίως εάν τα σύγχρονα έργα ή οι Εκθέσεις έχουν άμεση σχέση με την Αρχαιότητα.

Αν προσφέρθηκε από τον καλλιτέχνη το άγαλμα για να τοποθετηθεί στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, αυτό άπτεται των συναρμόδιων Υπηρεσιών ήτοι του Δήμου Αθηναίων, της ΕΦΑΠΑ καθώς και των αποφάσεων που ορίζουν τα αρμόδια συμβούλια σύμφωνα με τον Νόμο.

Υπενθυμίζεται ότι άγαλμα της Μαρίας Κάλλας, φιλοτεχνημένο από την κ. Αφροδίτη Λίτη είχε ήδη τοποθετηθεί επί της Δ. Αρεοπαγίτου, απέναντι από το Ηρώδειο.

Κάθε προσέγγιση καλλιτέχνη για το πώς βλέπει τη συγκεκριμένη μορφή της διάσημης ελληνίδας ντίβας της Όπερας και πώς εκφράζει τα συναισθήματα και τη ματιά του στη δημιουργία του- γλυπτική, ζωγραφική ή άλλη- και πώς τέλος καθένας προσεγγίζει την προσωπικότητά της, αυτό το κρίνει ο ίδιος και το κοινό στο οποίο –εκάστοτε και διαχρονικά- απευθύνεται.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και οι εποπτευόμενοι φορείς του δεν επεμβαίνουν στα δημιουργήματα των καλλιτεχνών, ενώ διασφαλίζουν την ελεύθερη έκφραση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, πάντοτε με γνώμονα, την προστασία την εν γένει πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς της χώρας.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. Εθνική Πινακοθήκη
4. Μουσείο Ακρόπολης