



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 24

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 541/22.10.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Η σιδηρόφρακτη περίφραξη του Ανακτόρου του Γαλέριου στην Πλατεία Ναυαρίνου της Θεσσαλονίκης συνιστά ακαλαίσθητη παρέμβαση που υποβαθμίζει το αρχαιολογικό μνημείο και την περιοχή συνολικά»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 541/22.10.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Κατερίνας Νοτοπούλου, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Μίλτου Ζαμπάρα, Κώστα Μπάγκα, Νίκου Παππά, Πόπης Τσαπανίδου και Γιώργου Ψυχογιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Γαλεριανό Συγκρότημα είναι ένας οργανωμένος, επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος, ο οποίος λειτουργεί καθημερινά από τις 8:00π.μ. έως τις 20:00μ.μ. κατά την εαρινή περίοδο, εκτός Τρίτης, και από τις 8:00π.μ. έως τις 15:00μ.μ. το υπόλοιπο διάστημα.

Η αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου πραγματοποιήθηκε μέσω συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, ως ακολούθως:

- Στο πλαίσιο του Γ΄ ΚΠΣ- ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας, υλοποιήθηκε το έργο «Αποκατάσταση – Συντήρηση και Διαμόρφωση των Ανακτόρων του Γαλέριου», με προϋπολογισμό 936.410,84€.

- Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013- ΠΕΠ Πρόγραμμα Μακεδονία- Θράκη υλοποιήθηκαν τα έργα «Ηλεκτροφωτισμός ανάδειξης και αποκατάστασης των ψηφιδωτών δαπέδων των Ανακτόρων του Γαλέριου», με προϋπολογισμό 328.500,00€ και «Εργασίες αποκατάστασης, συντήρησης και ανάδειξης της αψιδωτής αίθουσας του Γαλεριανού Συγκροτήματος στην οδ. Δ. Γούναρη», με προϋπολογισμό 588.000,00€.

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, το Γαλεριανό Συγκρότημα βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης, σε μία πολυσύχναστη περιοχή, πλησίον της Πανεπιστημιούπολης και γίνεται καθημερινά δέκτης παραβατικών συμπεριφορών, δολιοφθορών και καταστροφών. Ο αρχαιολογικός χώρος, αν και φυλάσσεται, λόγω της εύκολης πρόσβασης από συγκεκριμένα τμήματα της περίφραξης, συστηματικά παραβιάζεται και εισέρχονται σε αυτόν μεμονωμένα άτομα ή ομάδες προκαλώντας φθορές στα μνημεία, στα φωτιστικά ανάδειξης, στην υπαίθρια έκθεση εποπτικού υλικού, στα στέγαστρα προστασίας. Επιπλέον, συχνά βρίσκουν στον χώρο καταφύγιο άστεγοι και χρήστες τοξικών ουσιών, ρυπαίνοντας τον χώρο. Οι βανδαλισμοί των αρχαίων οικοδομικών καταλοίπων με graffiti είναι συχνό και επαναλαμβανόμενο φαινόμενο, το οποίο προκαλεί βλάβες στα μνημεία. Ο αρχαιολογικός χώρος, αν και περιφραγμένος, με χαμηλό τοίχιο και μεταλλίνη κουπαστή σε όλη την περίμετρό του, μπορεί εύκολα να παραβιασθεί, καθώς υπάρχουν τμήματα, τα οποία μπορούν εύκολα να υπερπηδηθούν και να διευκολύνουν την είσοδο παραβατικών στοιχείων εντός του χώρου. Τα πιο ευάλωτα σημεία εντοπίζονται στην ΒΑ πλευρά της περίφραξης, κατά μήκος της

Πλ. Ναυαρίνου και της Δ. Γούναρη, καθώς και κατά μήκος της οδού Βύρωνος στα δυτικά, με συνέπεια να εισέρχονται διάφορα άτομα στον χώρο και μάλιστα σε περιόδους που είναι ορατά τα συντηρημένα ψηφιδωτά της κεντρικής κτηριακής ενότητας και να παίζουν ποδόσφαιρο ή να κάνουν skateboard, καταπονώνοντας και καταστρέφοντας τα αρχαία δάπεδα και ταυτόχρονα στερώντας από τους επισκέπτες την δυνατότητα να θαυμάσουν τα λαμπρά αυτά έργα της τέχνης του ψηφιδωτού της υστερορωμαϊκής περιόδου και της Ύστερης Αρχαιότητας.

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της προστασίας και αυξημένης μέριμνας για τον χώρο, τοποθέτησε τον Ιούλιο 2024 επτά (7) ηλεκτρονικές συσκευές λήψης και εγγραφής κινούμενων εικόνων σε επιλεγμένα σημεία του αρχαιολογικού χώρου, σε διάταξη που εξασφαλίζει τη συνεχή σάρωση του συνόλου του χώρου και συστήματα συναγερμού. Παρόλα αυτά, το μέτρο δεν λειτούργησε αποτρεπτικά για τους παραβάτες, με αποτέλεσμα ο χώρος να εξακολουθεί να παραβιάζεται και η συνεχής ενεργοποίηση του συναγερμού να προκαλεί όχληση τόσο στους περιοίκους όσο και στο Κέντρο Λήψεως και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού του Υπουργείου Πολιτισμού και την Αστυνομία.

Ως εκ τούτου, και με δεδομένο ότι η υφιστάμενη διαμόρφωση και τα μέτρα προστασίας δεν έχουν έως σήμερα εξασφαλίσει την αποτροπή της παράνομης εισόδου στο χώρο και κατ' επέκταση τον βανδαλισμό του, ή τη χρήση του για παράνομες ενέργειες, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης εκκίνησε την υλοποίηση της μελέτης ενίσχυσης της περίφραξης του αρχαιολογικού χώρου των Ανακτόρων του Γαλέριου. Η εν λόγω μελέτη, εγκρίθηκε, κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/577588/17.01.24 (ΑΔΑ: 6Μ0946ΝΚΟΤ-Ο1Ρ) Απόφαση της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων, με γνώμονα την προστασία των αρχαιοτήτων και την ασφάλεια των επισκεπτών και προκειμένου να αποτραπούν παραβιάσεις του αρχαιολογικού χώρου και βανδαλισμοί των αρχαιοτήτων.

Στην παρούσα φάση, γίνονται δοκιμές τοποθέτησης του κιγκλιδώματος, στις πιο ευάλωτες θέσεις του αρχαιολογικού χώρου. Επιπλέον, σε συνέχεια σχετικής αλληλογραφίας του Δημάρχου Θεσσαλονίκης με την Εφορεία, ο Δήμος συνδράμει την Εφορεία, με καθημερινές αυτοψίες κατά τη διάρκεια των δοκιμών, προκειμένου να επιτευχθεί η ενίσχυσης της περίφραξης του αρχαιολογικού χώρου των Ανακτόρων του Γαλέριου στις ευάλωτες και επικίνδυνες για την ασφάλεια των περιοίκων θέσεις.

Στόχος, η περίφραξη να λειτουργεί ευεργετικά υπέρ της προστασίας του αρχαιολογικού χώρου, χωρίς η τελική διαμόρφωση να αποκόπτει το μνημείο από το άμεσο περιβάλλον και τον αστικό ιστό της πόλης.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας αποδεκτών

1. Βουλευτή κα Κατερίνα Νοτοπούλου
2. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
3. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
4. Βουλευτή κ. Μίλτο Ζαμπάρα
5. Βουλευτή κ. Κώστα Μπάρκα
6. Βουλευτή κ. Νίκο Παππά
7. Βουλευτή κα Πόπη Τσαπανίδου
8. Βουλευτή κ. Γιώργιο Ψυχογιό

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης
6. ΔΑΑΜ
7. ΕΔΕΠΟΛ