



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 16

Γαχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Γαχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ Βουλή των Ελλήνων

**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νίκο Καραθανασόπουλο
2. Βουλευτή κα Σεμίνα Διγενή
3. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
4. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
5. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και
Αθλητισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 431/20.10.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Τα χρόνια διδακτικής εμπειρίας των μουσικών λαϊκών και παραδοσιακών οργάνων
να εξισωθούν με πτυχίο».

Σε απάντηση της με αριθμό πρωτοκόλλου 431/20.10.2025 Ερώτησης των
Βουλευτών κ.κ. Νίκου Καραθανασόπουλου, Σεμίνας Διγενή, Γιάννη Δελή και Λιάνας
Κανέλλη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες
Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι:

Α) Με την αριθμ. 7275/10-1-2022 (ΦΕΚ77/τ.Β'/17-01-2022) Υπουργική Απόφαση,
«Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής», θεσμοθετήθηκε

στη χώρα μας η Αναγνώριση Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σύμφωνα με την ως άνω ΥΑ, στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

- A) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου,
- B) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων,
- Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, και
- Δ) Θεωρητικών

Με βάση τις διατάξεις του άρθρου 16 της ως άνω Υ.Α., προβλέπεται ότι κατά την πρώτη εφαρμογή της παρούσας Απόφασης και για μία πενταετία από τη δημοσίευση της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ως διδακτικό προσωπικό στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής γίνονται δεκτοί:

α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και

β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο.

Με σχετικά έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού, κοινοποιήθηκε το ως άνω αναφερόμενο ΦΕΚ στους Δήμους της Χώρας και στα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΜΕΙ) ήτοι Ωδεία, Μουσικές Σχολές και Σχολές Βυζαντινής Μουσικής και παρασχέθηκαν οδηγίες περί της έκδοσης αδείας προσθήκης Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.

Ακολούθως, το Υπουργείο Πολιτισμού, με το υπ' αριθμ 236156/23-05-2022 έγγραφο με τίτλο: "Αποστολή Δικαιολογητικών για τις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής", προέτρεψε όλα τα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Επικράτειας που έχουν προβεί σε ενέργειες προσθήκης Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής, να δηλώσουν τα μέλη εκπαιδευτικού προσωπικού παραδοσιακής μουσικής, ώστε να τους γίνει από την Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Πολιτισμού, η έγκριση πρόσληψης με βάσει τις διατάξεις της προαναφερομένης μεταβατικής διάταξης της ως άνω ΥΑ.

Με τον τρόπο αυτό, δημιουργήθηκε μια βάση δεδομένων με διδάσκοντες παραδοσιακής μουσικής, οι οποίοι στελέχωσαν αρχικά τις Επιτροπές των πρώτων Κατατακτηρίων Εξετάσεων των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, οι οποίες διενεργήθηκαν τον Οκτώβριο του 2022.

Όσοι εκ των υποψηφίων είχαν υψηλού επιπέδου δεξιότητες σε μουσικά όργανα παραδοσιακής μουσικής ή στο παραδοσιακό τραγούδι, κατετάγησαν στο ανώτατο (σύμφωνα με την ΥΑ), επιτρεπόμενο επίπεδο κατάταξης, ήτοι στην Α΄ Ανωτέρα. Έτσι, πολλοί εξ αυτών, κατάφεραν να συμμετάσχουν στις πρώτες Απολυτήριες Εξετάσεις για τη λήψη Πτυχίου Παραδοσιακής Μουσικής στη χώρα μας, οι οποίες διενεργήθηκαν τον Ιούνιο του 2024 και απονεμήθηκαν, οι πρώτοι αναγνωρισμένοι από το ΥΠ.ΠΟ., τίτλοι σπουδών στην Παραδοσιακή Μουσική.

Ωστόσο είναι γεγονός ότι η εφαρμογή της μεταβατικής διάταξης του άρθρου 16 της ως άνω ΥΑ, περί αναγνώρισης Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής, ανέδειξε το ζήτημα του ότι διδάσκοντες χωρίς αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών, κλήθηκαν αφ' ενός μεν να κρίνουν σπουδαστές που δίνουν Κατατακτήριες Εξετάσεις, αφ' ετέρου δε, να προετοιμάσουν σπουδαστές για λήψη Πτυχίου ή Διπλώματος, ενώ οι ίδιοι δεν διαθέτουν αντίστοιχους τίτλους σπουδών.

Ενόψει των ανωτέρω, το Υπουργείο Πολιτισμού, επεξεργάζεται την ειδική ρύθμιση, η οποία θα οδηγήσει στην επίλυση του ανωτέρω ζητήματος, το συντομότερο δυνατόν.

Β) Ως προς το δικαίωμα (ή μη) συμμετοχής μουσικών στην 1ΓΤ2024 Προκήρυξη του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, σας γνωρίζουμε ότι το διαλαμβανόμενο στην εν θέματι Ερώτηση ζήτημα δεν άπτεται των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσοντας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης