



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Δ/υση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gnk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 3443137
ΔΒ

Μαρούσι, 24-9-2025

Αρ. Πρωτ. 118651/ΥΣ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ.: Βουλευτές κ.κ.
- όπως πίνακα αποδεκτών
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Αναφορά με αρ. πρωτ. 2850/27-8-2025»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Το ισχύον σύστημα διορισμού των μόνιμων εκπαιδευτικών και των μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και του Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.) της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και πρόσληψης προσωρινών αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών, για την κάλυψη των λειτουργικών κενών της εκπαίδευσης, διέπεται από τις διατάξεις του ν. 4589/2019 (Α' 13) και, ειδικότερα, τα άρθρα 53 έως και 67 αυτού. Αρμόδιος φορέας υλοποίησης της διαδικασίας κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, βάσει μοριοδότησης, κατά κλάδο και ειδικότητα, υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Γενικής Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) έχει οριστεί η Ανεξάρτητη Αρχή του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού.

Το Α.Σ.Ε.Π. προκηρύσσει και διενεργεί κάθε δύο (2) σχολικά έτη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, κατά κλάδο και ειδικότητα, των υποψηφίων για την πλήρωση των κενών θέσεων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μελών Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π., καθώς και για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η προκήρυξη και η διαδικασία κατάταξης πραγματοποιούνται ύστερα από σχετικό αίτημα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού το οποίο διατυπώνεται, σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες, κατά κλάδο και ειδικότητα. Με την προκήρυξη καθορίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για τη διεξαγωγή της διαδικασίας (άρθρο 54).

Οι υποψήφιοι για διορισμό ή πρόσληψη κατατάσσονται κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση (για τους υποψηφίους των κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16), στους ακόλουθους αξιολογικούς πίνακες κατάταξης, οι οποίοι ισχύουν έως τη λήξη του

δεύτερου σχολικού έτους που έπεται της λήξης του σχολικού έτους κατά το οποίο έλαβε χώρα η δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως:

α) Πίνακας Α' (Εκπαιδευτικών Γενικής Εκπαίδευσης).

β) Πίνακας Β' (Εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Ε.Α.Ε.).

γ) Πίνακας Γ' (Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π.) που αναλύεται περαιτέρω σε: αα) Πίνακα Γ1' (Ε.Ε.Π.), ββ) Πίνακα Γ2' (Ε.Β.Π.). (άρθρο 56).

Οι υποψήφιοι που εντάσσονται στους τελικούς αξιολογικούς πίνακες Α', Β' και Γ' (Γ1' και Γ2') μπορεί να διορίζονται κατά τη διάρκεια της ισχύος τους, ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες, σε κενές οργανικές θέσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μελών Ε.Ε.Π. ή Ε.Β.Π., εφόσον πληρούν τα γενικά προσόντα διορισμού και δεν συντρέχουν στο πρόσωπό τους κωλύματα διορισμού στο Δημόσιο. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Οικονομικών καθορίζεται ο αριθμός των κενών θέσεων εκπαιδευτικών, μελών Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π. που πρόκειται να καλυφθούν, κατά κλάδο και ειδικότητα ή ειδίκευση. Τέλος, με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ανακοινώνεται ο αριθμός, κατά κλάδο και ειδικότητα ή ειδίκευση, καθώς και περιοχή διορισμού, των θέσεων που πρόκειται να καλυφθούν και καλούνται οι υποψήφιοι που είναι εγγεγραμμένοι στους τελικούς αξιολογικούς πίνακες να υποβάλουν δήλωση προτίμησης για μόνιμο διορισμό σε συγκεκριμένες περιοχές διορισμού, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία που ορίζεται στην ίδια απόφαση. Η ανωτέρω δήλωση προτίμησης υποβάλλεται άπαξ και είναι αμετάκλητη (άρθρο 62).

Αναφορικά με τα τυπικά προσόντα των εκπαιδευτικών των κλάδων της Μουσικής, ισχύουν τα ακόλουθα: i. Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2, 3 & 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146) σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (Α' 159):

«1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ 16.01.

3. Συνίσταται κλάδος ΤΕ16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 τ. Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985».

ii. Σύμφωνα με το άρθρο 29, παρ. 1 του ν. 4521/2018 (Α' 38), ορίζεται νέος κλάδος ΠΕ79 Μουσικής, με ειδικότητες: α. ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ16.01 (πτυχιούχοι μουσικής επιστήμης) και ΠΕ16.02 (πτυχιούχοι παραδοσιακής/λαϊκής μουσικής) και β. ΠΕ79.02 Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας, Ήχου και Μουσικών Οργάνων, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ17.13 (Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας) και ΠΕ17.14 (Τεχνολόγοι Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων).

Στην παρ. 2 του ίδιου άρθρου, μεταξύ των κλάδων της ΤΕ κατηγορίας αναφέρεται κλάδος ΤΕ16-Μουσικής Μη Ανωτάτων Ιδρυμάτων. Στην παρ. 5 του ίδιου άρθρου του ίδιου νόμου ορίζεται ότι:

«5. Τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών στους κλάδους και τις ειδικότητες που ενοποιούνται, παραμένουν ως έχουν στους κλάδους από τους οποίους προέρχονται οι ενοποιημένοι κλάδοι και στις ειδικότητες από τις οποίες προέρχονται οι ενοποιημένες ειδικότητες». Επιπλέον, στο άρθρο 28, παρ. 5, του ίδιου νόμου ορίζεται ότι: «Η διάταξη της περίπτωσης β' της παρ. 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146) εξακολουθεί να ισχύει».

Αναφορικά με τη δυνατότητα κάλυψης κενών σε ειδικότητες παραδοσιακών οργάνων, στα Μουσικά Σχολεία, σύμφωνα με την υπό στοιχεία 7275/10-1-2022 (Β' 77) υπουργική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής», αναγνωρίζονται όργανα παραδοσιακής μουσικής από το ΥΠ.ΠΟ., ορισμένα εκ των οποίων περιλαμβάνονται στις μουσικές ειδικεύσεις που διδάσκονται στα Μουσικά Σχολεία [όπως καθορίστηκαν με την υπό στοιχεία 135367/Γ7/20-10-2008 υ.α. (Β' 2279), όπως συμπληρώθηκε και ισχύει]. Μέχρι την έκδοση αυτής της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., δεν υπήρχε η δυνατότητα για τους εκπαιδευτικούς του κλάδου ΤΕ16, για τους οποίους η αναγνώριση των τίτλων σπουδών τους από το ΥΠ.ΠΟ. είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να εργαστούν στην εκπαίδευση, να διοριστούν ή να προσληφθούν στα Μουσικά Σχολεία, ως καθηγητές στα παραδοσιακά όργανα. Οι εν λόγω ειδικεύσεις διδάσκονταν προηγουμένως μόνο από εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης (δηλαδή, αποφοίτους ΑΕΙ) με συγκεκριμένη μουσική ειδίκευση στο πτυχίο τους ή ιδιώτες εμπειροτέχνες, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6β του άρθρου 20 του ν. 3475/2006.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, με την 1ΓΤ/2024 (τ. ΑΣΕΠ 25) Προκήρυξη του Α.Σ.Ε.Π. «Για τη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση, υποψήφιων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής Εκπαίδευσης κατηγορίας Τ.Ε.», στην οποία περιελήφθησαν και οι εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16 Μουσικής μη ανωτάτων ιδρυμάτων, δόθηκε η δυνατότητα στους υποψηφίους, που, μετά από διετή φοίτηση στις σχολές παραδοσιακής μουσικής, υπέστησαν εξετάσεις ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής του ΥΠ.ΠΟ. και κατέχουν τίτλους στα παραδοσιακά όργανα, θεωρημένους από το ΥΠ.ΠΟ., να ενταχθούν στον κλάδο ΤΕ16 και να υποβάλουν αίτηση για να καταταχθούν στους οικείους πίνακες παραδοσιακών οργάνων.

Όσον αφορά στην παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια για την οποία γίνεται λόγος στην παρούσα Αναφορά, αξίζει να διευκρινιστεί ότι η παρ. 3 του άρθρου 54 του ν.4589/2019 ορίζει ότι: «3. Πρόσθετο τυπικό προσόν πλήρωσης των κενών θέσεων εκπαιδευτικών και μελών Ε.Ε.Π. αποτελεί η παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, η οποία πιστοποιείται είτε πριν από τον διορισμό, σύμφωνα με την παράγραφο 4, είτε μετά τον διορισμό, μέσω επιτυχούς παρακολούθησης ειδικών επιμορφωτικών προγραμμάτων. Οι υποψήφιοι οι οποίοι διαθέτουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια κατά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων υποψηφιότητας, προτάσσονται των υποψηφίων που δεν τη διαθέτουν στους αξιολογικούς πίνακες κατάταξης.». Στην παρ. 4 του ίδιου άρθρου αναφέρονται οι τρόποι με τους οποίους πιστοποιείται η παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια.

Τα ανωτέρω ισχύουν για όλες τις κατηγορίες υποψηφίων (ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ), επομένως, και των υποψηφίων Μουσικών ΠΕ79 και ΤΕ16, και περιλαμβάνονται στις αντίστοιχες Προκηρύξεις.

Αναφορικά με τη χρονική διαφορά στις καταληκτικές ημερομηνίες συμμετοχής στις προκηρύξεις 1ΓΕ/2023 (τ. ΑΣΕΠ 5/20-2-2023) και 1ΓΤ/2024 (τ. ΑΣΕΠ 25/10-7-2024), καθώς και στα όσα συνεπάγονται αυτής και εκτίθενται στην παρούσα Αναφορά, επισημαίνουμε ότι οφείλονται στο γεγονός της χρονικής απόστασης στη δημοσίευση των οριστικών πινάκων των Προκηρύξεων που προηγήθηκαν αυτών, ήτοι της 1ΓΕ/2019 και της 1ΓΤ/2020, και της ακόλουθης ισχύος τους (τ. ΑΣΕΠ 45/24-12-2019 και τ. ΑΣΕΠ 3/7-2-2020, αντιστοίχως).

Συνεπεία των ανωτέρω, στις 13-6-2024 δημοσιεύτηκαν από το ΑΣΕΠ οι τελικοί αξιολογικοί πίνακες της Προκήρυξης 1ΓΕ/2023 (τ. ΑΣΕΠ 5/20-2-2023) «Για τη διαδικασία κατάταξης με σειρά προτεραιότητας, υποψήφιων εκπαιδευτικών, κλάδων ΠΕ60, ΠΕ70 και

ΠΕ73, πρωτοβάθμιας Γενικής Εκπαίδευσης και κλάδου ΠΕ79 (ειδικότητες ΠΕ79.01 και ΠΕ 79.02) πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Γενικής Εκπαίδευσης, κατά κλάδο και ειδικότητα, καθώς και ανά μουσική ειδίκευση, κατηγορίας Π.Ε». Στις 18-6-2025 εκδόθηκαν οι τελικοί αξιολογικοί πίνακες κατάταξης και απορριπτέων της Προκήρυξης 1ΓΤ/2024 του ΑΣΕΠ. Από τους προαναφερθέντες πίνακες έγιναν οι διορισμοί μόνιμων εκπαιδευτικών των κλάδων ΠΕ79.01 και ΤΕ16, αντιστοίχως, στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Γενική Εκπαίδευση για το σχολικό έτος 2025-2026 (σύμφωνα με τις υπό στοιχεία 101817/Ε1/25.08.2025 (Γ'3115-ΑΔΑ:65ΘΨ46ΝΚΠΔ-Χ6Μ), 101814/Ε1/25.08.2025 (Γ'3117-ΑΔΑ:ΨΡΒΠ46ΝΚΠΔ-41Γ) και 103394/Ε1/28.08.2025 αποφάσεις της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Πιο συγκεκριμένα, κατά το τρέχον έτος 2025 με τις υπό στοιχεία 101819/Ε1/25-8-2025 (Γ' 3116), 101817/Ε1/25-8-2025 (Γ' 3115) και 101814/Ε1/25-8-2025 (Γ' 3117) αποφάσεις, πραγματοποιήθηκαν 8.900 μόνιμοι διορισμοί εκπαιδευτικών σε κενές οργανικές θέσεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Γενικής Εκπαίδευσης, καθώς και Μουσικών Σχολείων. Πιο συγκεκριμένα, διορίστηκαν 5.905 μόνιμοι εκπαιδευτικοί στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (3.937 στη Γενική Εκπαίδευση και 1.968 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση) και 2.970 σε δομές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1.615 στη Γενική Εκπαίδευση, 152 στα Μουσικά και 1.203 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση). Αξίζει να σημειωθεί ότι επιπλέον διορίστηκαν για πρώτη φορά, 25 εκπαιδευτικοί για τα Κέντρα Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης (ΚΕΔΑΣΥ). Αναφορικά με τους εκπαιδευτικούς κλάδων ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης και ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων, για τους οποίους γίνεται μνεία στην παρούσα Αναφορά, το τρέχον έτος 2025 πραγματοποιήθηκαν 107 διορισμοί εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ79.01 στη Δευτεροβάθμια Γενική Εκπαίδευση, εκ των οποίων 75 σε Μουσικά Σχολεία. Επιπλέον, σε θέσεις Μουσικών Σχολείων οι οποίες παρέμειναν κενές μετά τους διορισμούς των υποψήφιων εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ79.01, τοποθετήθηκαν με την υπό στοιχεία 103394/Ε1/28-8-2025 (Γ' 3173) απόφαση, 77 μόνιμοι εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16, εκ των οποίων 26 στη μουσική ειδίκευση «Ταμπουράς».

Σημειωτέον ότι μετά και τους ως άνω διορισμούς ο συνολικός αριθμός μόνιμων διορισμών των ετών 2020-2025 ανήλθε σε 44.756 εκπαιδευτικούς. Εξ αυτών, 34.668 εκπαιδευτικοί διορίστηκαν στην Γενική Παιδεία, 8.905 στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, 25 σε Κέντρα Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής & Υποστήριξης (ΚΕΔΑΣΥ) και 1.158 σε Μουσικά Σχολεία. Αναφορικά με τους εκπαιδευτικούς κλάδων ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης και ΤΕ16 Μουσικής μη ανώτατων ιδρυμάτων, για τους οποίους γίνεται μνεία στην παρούσα Αναφορά, την τελευταία πενταετία πραγματοποιήθηκαν 1.023 διορισμοί εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ79.01 στη Δευτεροβάθμια Γενική Εκπαίδευση, εκ των οποίων 810 σε Μουσικά Σχολεία, και 348 εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16, αποκλειστικά σε Μουσικά Σχολεία, εκ των οποίων 28 στη μουσική ειδίκευση «Ταμπουράς».

Περαιτέρω, όσον αφορά στις μεταθέσεις και αποσπάσεις εκπαιδευτικών Δ.Ε. σε Μουσικά Σχολεία, θέτουμε υπόψη σας τα ακόλουθα:

Οι μεταθέσεις (και αποσπάσεις) εκπαιδευτικών Δ.Ε. σε Μουσικά Σχολεία πραγματοποιούνται βάσει της περ. Ι' του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α'296), όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 9 του άρθρου 9 του ν. 3391/2005 (Α'240) και το άρθρο 53 του ν. 4653/2020 (Α'12), του π.δ. 50/1996 (Α'45), όπως τροποποιήθηκε από την περ. Β' του άρθρου 8, του π.δ. 100/1997 (Α'94), της περ. Β' του άρθρου 8 του π.δ. 100/1997 όπως αυτό μερικώς αντικαταστάθηκε από την παρ. 3 του άρθρου 205 του ν. 4610/2019 (Α'70), του άρθρου 53 του ν. 4653/2020 που προστέθηκε στην παράγραφο 4 της 3345/2.9.1988 Υ.Α., η οποία κυρώθηκε με την περίπτωση Ι' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 205 του ν. 4610/2019 και το άρθρο 60 του ν. 4692/2020 (Α'111) όπως ισχύει.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, δεν προβλέπεται μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων προς μετάθεση εκπαιδευτικών, ούτε κατάταξη όλων των υποψηφίων σε αξιολογική σειρά.

Οι εκπαιδευτικοί Δ.Ε. καλούνται να υποβάλλουν αιτήσεις μετάθεσης σε Μουσικά Σχολεία μέσω του Online Συστήματος Διαχείρισης Μητρώου Εκπαιδευτικών και Υποβολής Αιτήσεων Μεταθέσεων <https://teachers.minedu.gov.gr> εντός της προθεσμίας που ορίζεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 6 του π.δ.50/1996 (Α'45) όπως τροποποιήθηκε με την παράγραφο 2 του άρθρου 168 του ν.4823/2021(Α'136), ήτοι από την 16η έως την 31η Οκτωβρίου κάθε έτους.

Ο έλεγχος των αιτήσεων ως προς τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται για μετάθεση σε Μουσικά Σχολεία γίνεται αρχικά από τις αρμόδιες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και ακολούθως από τη Διεύθυνση Διοίκησης Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α..

Μετά το πέρας του ελέγχου, οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων προς μετάθεση εκπαιδευτικών διαβιβάζονται στην Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας, η οποία δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 205 του ν.4610/2019 (Α'70) εισηγείται για τη στελέχωση των μουσικών σχολείων με μεταθέσεις των μονίμων εκπαιδευτικών ΔΕ μουσικής παιδείας σε Μουσικά Σχολεία, αφού εξετάσει τα στοιχεία του φακέλου υποψηφιότητας του κάθε εκπαιδευτικού για κάθε Μουσικό Σχολείο συγκρίνοντάς τα μεταξύ τους.

Η εισήγηση της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας υποβάλλεται στο Κεντρικό Υπηρεσιακό Συμβούλιο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το οποίο αποφασίζει για τις μεταθέσεις των μονίμων εκπαιδευτικών ΔΕ όλων των κλάδων σε Μουσικά Σχολεία και κατόπιν εκδίδεται η υπουργική απόφαση μετάθεσης των εκπαιδευτικών σε Μουσικά Σχολεία.

Αντίστοιχη διαδικασία ακολουθείται και στις αποσπάσεις στα Μουσικά Σχολεία. Ειδικότερα αναφορικά με τις μεταθέσεις έτους 2025, κατόπιν εκδόσεως της αρ.121294/Ε2 15-10-2024 (ΑΔΑ 9Η4Χ46ΝΚΠΔ-ΥΛΣ) εγκυκλίου και της εισηγήσεως της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής παιδείας στην αρ.1/2025 πράξη της, το ΚΥΣΔΕ αποφάσισε με την αρ.2 α/2025 πράξη του τη μετάθεση 51 εκπαιδευτικών Δ.Ε. κλάδου ΠΕ79.01 και 38 εκπαιδευτικών Δ.Ε. κλάδου ΤΕ16 , εκ των οποίων 1 εκπαιδευτικός Δ.Ε. κλάδου ΠΕ79.01 μετατέθηκε για ταμπουρά προερχόμενος από τη γενική εκπαίδευση με βασικό πτυχίο διορισμού το Πτυχίο του Τμήματος Σπουδών ΕΚΠΑ χωρίς αναγραφόμενη μουσική ειδίκευση και με 2ο πτυχίο το Πτυχίο Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με μουσική ειδίκευση στον ταμπουρά-σαζ. Οι εν λόγω μεταθέσεις πραγματοποιήθηκαν με την αρ.31593/Ε2/20-03-2025 ΥΑ (ΑΔΑ ΛΟΞΦ46ΝΚΠΔ-7ΡΤ).

Αναφορικά με τις αποσπάσεις σε Μουσικά Σχολεία για το διδακτικό έτος 2025-2026, κατόπιν εκδόσεως της αρ.37426/Ε2/03-04-2025 (ΑΔΑ:ΨΠΖ846ΝΚΠΔ-ΡΥΒ) εγκυκλίου και της εισηγήσεως της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής παιδείας στις αρ.5 & 7/ 2025 πράξεις της, το ΚΥΣΔΕ αποφάσισε με τις αρ.10 & 16 /20125 πράξεις του την απόσπαση 86 εκπαιδευτικών Δ.Ε. κλάδου ΠΕ79.01 και 31 εκπαιδευτικών Δ.Ε. κλάδου ΤΕ16, εκ των οποίων για ταμπουρά αποσπάστηκαν 5 εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ79.01 με ειδίκευση στα θεωρητικά βυζαντινής μουσικής και 1 εκπαιδευτικός κλάδου ΤΕ16 με ειδίκευση ταμπουρά. Βάσει της ανωτέρω αρ.37426/Ε2/03-04-2025 εγκυκλίου «Αν δεν υπάρχουν υποψήφιοι με τα παραπάνω τυπικά προσόντα είναι δυνατό να προταθούν κατά την κρίση της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας, εκπαιδευτικοί που έχουν τα προβλεπόμενα τυπικά προσόντα του αντικειμένου «Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής» και τεκμηριωμένη ενασχόληση με το προς διδασκαλία αντικείμενο τουλάχιστον πέντε ετών». Οι εν λόγω αποσπάσεις πραγματοποιήθηκαν με τις αρ.77407/Ε2/26-06-2025 και αρ.102096/Ε2/26-08-2025 ΥΑ.

Τέλος, όσον αφορά στις μετατάξεις στα Μουσικά Σχολεία εκπαιδευτικών κλάδων ΠΕ79.01 από την Α/θμια Εκπαίδευση εγκρίθηκε η μετάταξη 2 εκπαιδευτικών κλάδου, που δεν αφορά τις ανωτέρω αναφερόμενες ειδικεύσεις με την υπό στοιχεία 102949/Ε2/27-08-

2025 ΥΑ (ΑΔΑ 9ΗΖΛ46ΝΚΠΔ-Τ15), περίληψη τής οποίας δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 3191/τ' Γ/02-09-2025.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα

Πίνακας αποδεκτών:

- Γιάννης Δελής
- Νίκος Αμπατιέλος
- Νίκος Έξαρχος
- Αφροδίτη Κτενά
- Χρήστος Κατσώτης
- Μαρία Κομνηνάκα
- Λεωνίδα Στολτίδης
- Μανώλης Συντυχάκης