



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 310

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Γιώργο Γαβρήλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8197/26.8.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Η εγκατάλειψη απειλεί την Παλαιά Μονή Ταλαντίου στο Αραχναίο. Το Υπουργείο
οφείλει να λάβει πρωτοβουλίες άμεσα»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 8197/26.8.2025 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γιώργου Γαβρήλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο γνωστός ως Μετόχι ή Παλαιά Μονή Ταλαντίου, δίδυμος ναός των Αγίων Βλασίου (βόρειος ναός) και Μαρίνας (νότιος ναός), βρίσκεται στην περιοχή του χωριού Αραχναίο, παλαιότερα Χέλι, Π.Ε. Αργολίδος. Πρόκειται για υστεροβυζαντινό μνημείο, πιθανώς του 14ου αιώνας, κηρυγμένο ως αρχαιολογικός χώρος με την Υ.Α. 15904/24.11.1962 (Β' 473).

Όπως έχω δηλώσει στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, κατά την επίσκεψη εργασίας στο Ναύπλιο, τον Μάρτιο τ.έ., έδωσα οδηγία στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, να ξεκινήσει άμεσα η σύνταξη 1. Αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης της παλαιάς μονής Ταλαντίου και 2. Μελέτης συντήρησης τοιχογραφιών του Καθολικού της παλαιάς μονής Ταλαντίου.

Με πόρους του ΥΠΠΟ, οι μελέτες εκπονήθηκαν απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

Με τις ανωτέρω ενέργειες εξασφαλίστηκε η ωριμότητα του έργου της αποκατάστασης και της συντήρησης του μνημείου.

Επί του παρόντος, οι μελέτες βρίσκονται στο στάδιο ελέγχου από τις αρμόδιες Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, προκειμένου να εισαχθούν στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, εντός του Σεπτεμβρίου τ.έ., για την κατά νόμο γνωμοδότηση.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΒΜΑ
5. ΔΣΑΝΜ
6. ΕΦΑ Αργολίδας
7. ΕΔΕΠΟΛ