



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Μαρούσι, 28-7-2025

Αρ. Πρωτ. 93518/ΥΣ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gnk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 344 3265
SI

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ.: Βουλευτές κ.κ.
-Παρθένα (Πόπη) Τσαπανίδου
-Διονύσιο-Χαράλαμπος
Καλαματιανό
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Αναφορά με αρ. πρωτ. 2484/4-7-2025»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Οι εξετάσεις για την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142) όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 383 του ν. 4957/2022 (Α' 141), πραγματοποιούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των υπό στοιχεία Φ.253/66947/Α5/14-6-2023 (Β' 3927) και Φ.253/19033/Α5/22-02-2025 (Β' 1519) υπουργικών αποφάσεων.

Σύμφωνα με τις παραπάνω αποφάσεις, το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» εξετάζεται σε εξεταστικά κέντρα που είναι Μουσικά Σχολεία ή άλλα διδακτήρια ή χώροι εκτός των Μουσικών Σχολείων που στην περίπτωση αυτή λειτουργούν ως παραρτήματα των εξεταστικών κέντρων αντίστοιχων Μουσικών Σχολείων, με την προϋπόθεση να υπάρχει κατάλληλη υποδομή και εξοπλισμός με μουσικά όργανα (πιάνο κλπ). Τα εξεταστικά κέντρα για τη διεξαγωγή των παραπάνω εξετάσεων και η κατανομή των υποψηφίων σε αυτά καθορίζονται με υπουργική απόφαση. Η ως άνω απόφαση εκδίδεται κατόπιν διερεύνησης της κατάλληλης υποδομής και του κατάλληλου εξοπλισμού σε μουσικά όργανα των Μουσικών Σχολείων, η οποία πραγματοποιείται μέσω των Περιφερειακών Διευθύνσεων Εκπαίδευσης. Σημειώνεται ότι στην περιοχή ευθύνης των Δ/νσεων Β/θμιας Εκπ/σης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης υπάρχει μόνο ένα Μουσικό Σχολείο.

Για περαιτέρω διευκρινίσεις και οδηγίες σχετικά με την εξέταση των μουσικών μαθημάτων, εστάλη επιπλέον η αρ. πρωτ. Φ.253/64403/Α5/03-06-2025 εγκύκλιος με θέμα «Οργάνωση και διεξαγωγή των εισαγωγικών εξετάσεων στα Μουσικά μαθήματα έτους 2025» στο ΚΕΦ. 7 της οποίας περιγράφεται η διαδικασία για τη λειτουργία των εξεταστικών κέντρων για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία». Σύμφωνα με την ανωτέρω διαδικασία, σε κάθε εξεταστικό κέντρο λαμβάνεται μέριμνα για τη διαρρύθμιση μίας ή

περισσότερων αιθουσών αναμονής, όπου οδηγούνται όλοι οι υποψήφιοι, προκειμένου να πραγματοποιηθεί ο έλεγχος και η ταυτοποίησή τους από τους επιτηρητές. Επίσης, βάσει οδηγίας που εστάλη από την Κεντρική Επιτροπή Εισαγωγικών Εξετάσεων προς τους προέδρους των εξεταστικών κέντρων, ισχύει ότι οι υποψήφιοι θα μπορούν πριν την εξέτασή τους να πραγματοποιούν ζέσταμα- προετοιμασία σε ξεχωριστό χώρο από την αίθουσα αναμονής.

Ειδικότερα, όπως προκύπτει από με το αρ. πρωτ. 844/02-07-2025 έγγραφο της Διευθύντριας του Μουσικού Σχολείου Σερρών, ακολουθήθηκε η διαδικασία που περιγράφεται επακριβώς στην προαναφερθείσα εγκύκλιο. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ανέμεναν σε αίθουσες του ισογείου, που επιλέχθηκαν ως οι πιο δροσερές λόγω του προσανατολισμού και του ορόφου, έναντι των υπολοίπων του κτιρίου. Επιπρόσθετα, πριν την εξέταση των μαθητών/-τριών, τους παραχωρήθηκαν ατομικές αίθουσες μουσικών μαθημάτων στις οποίες έκαναν την προετοιμασία τους ατομικά και όχι σε ομάδες και με ανοιχτά τα παράθυρα για εξαερισμό. Στον χώρο του Σχολείου, λειτουργούσε καθόλη τη διάρκεια των εξετάσεων, το κυλικείο σε απομακρυσμένο χώρο από τις αίθουσες αναμονής με δυνατότητα για κρύο νερό και φαγητό. Επιπλέον, στους διαδρόμους και στις αίθουσες εξετάσεων τοποθετήθηκαν οι έξι μεγάλοι ανεμιστήρες που διαθέτει το σχολείο. Επίσης, όλες οι τουαλέτες του ισογείου ήταν στη διάθεση των παιδιών. Τέλος, κατόπιν ερωτήματος στους επιτηρητές και επιμελητές με αφορμή την καταγγελία, κανένας και καμία δεν ανέφερε, ούτε στον Υποδιευθυντή ούτε στη Διευθύντρια του συγκεκριμένου σχολείου παράπονο που να διατυπώθηκε από κάποιο παιδί κατά το διάστημα της παραμονής τους στο σχολείο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα