



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ: 105 64 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210-3722500

E-mail: info@tap.gr

Αθήνα, 14.05.2024

Αριθμός πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/10805

Προς :

ΥΠΠΟ, Υπηρεσία Συντονισμού,
Γραφείο Νομικών και
Κοινοβουλευτικών Θεμάτων
atneke@culture.gr

Κοιν.:

Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
Γραφείο Γενικού Γραμματέα
Πολιτισμού

Θέμα: Απάντηση στην υπ. αριθμ. πρωτ. 4490/23.4.2024 Ερώτησης της Βουλής.

Επί της με αριθμ. πρωτ. 4490/23.4.2024 Ερώτησης των Βουλευτών του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ, σας πληροφορούμε τα ακόλουθα:

1. Το θέμα της νέας τιμολογιακής πολιτικής του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) για τα εισιτήρια εισόδου σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία και Μουσεία της χώρας, με έναρξη ισχύος την θερινή περίοδο του 2025, προτάθηκε από τον Οργανισμό Διαχείρισης Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) βάσει μελέτης που ανατέθηκε και βασίστηκε αφενός σε στατιστικά στοιχεία που τηρεί ο Οργανισμός, αφετέρου σε αντίστοιχα δεδομένα που ισχύουν στο εξωτερικό, λαμβάνοντας μάλιστα υπόψη ότι οι τρέχουσες τιμές εισιτηρίων εισόδου στους χώρους της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας (352 συνολικά) ισχύουν από το 2019.

Ο καθορισμός νέας τιμολογιακής πολιτικής ήταν αναγκαίος επίσης εξαιτίας της θεαματικής βελτίωσης της κατάστασης των Α.Χ., Μνημείων και Μουσείων μας, ως αποτέλεσμα των εκατοντάδων συγχρηματοδοτούμενων κυρίως έργων, που έχουν ολοκληρωθεί για την ανάδειξη, διαμόρφωση και αποκατάσταση αρχαιολογικών

χώρων και μνημείων, αλλά και για τον εκσυγχρονισμό και την επανέκθεση μουσείων, όπως και για την ανέγερση και λειτουργία νέων αρχαιολογικών μουσείων.

1



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΟΔΑΠ Οργανισμός
Διαχείρισης &
Ανάπτυξης
Πολιτιστικών
Πόρων

Όλα τα ανωτέρω, σε συνδυασμό με τον εκσυγχρονισμό των παρεχόμενων από τον ΟΔΑΠ υπηρεσιών προς τους επισκέπτες και με την εγκατάσταση και λειτουργία του ηλεκτρονικού εισιτηρίου εισόδου σε 30 θέσεις Αρχαιολογικών Χώρων και Μουσείων με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, κατέστησαν επιβεβλημένο τον σχεδιασμό της νέας αυτής τιμολογιακής πολιτικής, η οποία εγκρίθηκε τον Δεκέμβριο 2023 από το Δ.Σ. του ΟΔΑΠ και από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠΠΟ και δημοσιεύθηκε τελικώς ως ΚΥΑ των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών και Πολιτισμού στο ΦΕΚ 1968/Β/29.03.2024.

2. Όπως προαναφέρθηκε, οι νέες τιμές εισιτηρίων αφορούν στο σύνολο των Α.Χ., Μνημείων και Μουσείων που έχουν αντίτιμο εισόδου, μάλιστα βάσει της μελέτης κατατάχθηκαν σε πέντε (5) κατηγορίες αναλόγως με την επισκεψιμότητά τους, με μόνη την Ακρόπολη των Αθηνών στην κατηγορία Α, πολύ μεγάλης επισκεψιμότητας θέσεις στην κατηγορία Β (όπου περιλαμβάνεται η Σπιναλόγκα), μεγάλης επισκεψιμότητας θέσεις στην κατηγορία Γ (όπου περιλαμβάνεται το Δικταίο Άντρο ή Σπήλαιο Ψυχρού) και ακολουθούν με φθίνουσα πορεία της επισκεψιμότητας οι κατηγορίες Δ και Ε με μικρή και πολύ μικρή επισκεψιμότητα αντίστοιχα.

Στις κατηγορίες αυτές αντιστοιχούν 5 βαθμίδες αντιτίμου εισόδου, ξεκινώντας από 30 € για την Ακρόπολη, και συνεχίζοντας αντίστοιχα με 20, 15, 10 και 5 €, ώστε να επέλθει εξορθολογισμός στις πολυποίκιλες τιμές που ισχύουν έως σήμερα και φθάνουν περί τις 10 βαθμίδες αντιτίμου εισιτηρίων, χωρίς να περιλαμβάνονται τα μειωμένα κατά 50% και τα ενιαία εισιτήρια. Σημειώνουμε εδώ ότι η πολυπληθέστερη κατηγορία θέσεων είναι η Ε με αντίτιμο εισιτηρίου τα 5 €.

Όπως είναι αντιληπτό η μελέτη εφαρμόστηκε με τα προαναφερόμενα αντικειμενικά κριτήρια για όλη την χώρα, και δεν θα ήταν δυνατόν να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά

η Σπιναλόγκα ή το Σπήλαιο Ψυχρού, που κατηγοριοποιούνται επαξίως ως προς την ιδιαίτερη πολιτιστική τους βαρύτητα στην περιοχή της Ανατολικής Κρήτης.

- Είναι σαφές ότι, με την αύξηση των εσόδων από την ισχύ της νέας τιμολογιακής πολιτικής, θα αυξηθούν αντίστοιχα τα κονδύλια που αποδίδονται από τον ΟΔΑΠ στο ΥΠΠΟ για την επανεπένδυσή τους στην πολιτιστική κληρονομιά, όπως



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΟΔΑΠ
Οργανισμός
Διαχείρισης &
Ανάπτυξης
Πολιτιστικών
Πόρων

Εξάλλου, συγκεκριμένα για την Σπιναλόγκα και το Δικταίο Άντρο από το ΥΠΠΟ διαχρονικά έχουν επενδυθεί και συνεχίζουν να επενδύονται κονδύλια εκατομμυρίων για την αναστήλωση, ανάδειξη και διαμόρφωση της νησίδας-φρουρίου Σπιναλόγκας ως μοναδικού επισκέψιμου μνημειακού τόπου με ιδιαίτερη σημασία λόγω της σύγχρονης δραματικής ιστορίας του και της ένταξής του στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αντίστοιχα, το ίδιο συμβαίνει για το Δικταίο Άντρο, όπου είναι σε εξέλιξη μεγάλο έργο ενταγμένο στο ΤΑΑ με την συνεργασία του ΥΠΠΟ και του τοπικού Δήμου και αφορά στην αναδιαμόρφωση και τον εκσυγχρονισμό των χώρων υποδοχής στην πλατεία Ευρώπης, της διαδρομής ανόδου και του εσωτερικού του σπηλαίου, με κορυφαία προσφορά στους εμποδιζόμενους επισκέπτες την εγκατάσταση και λειτουργία ανελκυστήρα ανόδου στον Α.Χ. του σπηλαίου.

- Η νέα τιμολογιακή πολιτική θα συνδυαστεί με την αξιοποίηση των δυνατοτήτων της νέας πλατφόρμας του e-ticket στη λογική του ηλεκτρονικού καταστήματος, όπου θα ισχύουν κλιμακωτές εκπτώσεις, εφόσον συνδυάζονται περισσότεροι από ένας χώροι και μουσεία, με την εφαρμογή κατά περίπτωση και άλλων εκπαιδευτικών δυνατοτήτων και της εισαγωγής της Κάρτας Πολιτισμού με βάση κοινωνικά και εισοδηματικά κριτήρια για ημεδαπούς φορολογούμενους. Τέλος προστίθεται και άλλη μια Κυριακή ελεύθερας εισόδου κάθε μήνα για την χειμερινή περίοδο 1^η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου κάθε έτους.

Ένα κατακλείδι η νέα τιμολογιακή πολιτική του ΥΠΠΟ και του ΟΔΑΠ θα έχει ως αποτέλεσμα την ενίσχυση του πολιτιστικού μας προϊόντος, την καλύτερη εξυπηρέτηση όλων των επισκεπτών για την προβολή εν τέλει του πολιτιστικού πλεονεκτήματος της χώρας μας διεθνώς.



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΟΔΑΠ

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΔΙΒΑΡΗ - ΒΑΛΑΚΟΥ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Προέδρου Δ.Σ.
2. Γραφείο Γ.Δ.
3. ΑΤΠΑΠ