



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 259

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Γιώργο Μανούσο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7034/25.6.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Διερεύνηση της ύπαρξης υπόγειου Λαβυρίνθου στην Κνωσό μέσω γεωσκόπηση»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7034/25.6.2025 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεωργίου Μανούσο και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, η συστηματική ανασκαφική έρευνα στην Κνωσό ξεκίνησε το 1900, από τον βρετανό αρχαιολόγο Sir Arthur Evans. Σε σύντομο χρονικό διάστημα, η ανασκαφική ομάδα, αποτελούμενη κατά καιρούς έως 100 συνολικά εργάτες, έφερε στο φως το ανακτορικό οικοδόμημα και τα σημαντικότερα μνημεία στην περιφέρειά του. Επίσης, μέσω ενός ευρέως προγράμματος αναστήλωσης, ο Evans δημιούργησε ένα εμβληματικό μνημείο, με τις αναστηλώσεις να αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του και να προστατεύουν το μνημείο από τη φθορά του χρόνου. Συμπληρωματικές ανασκαφικές έρευνες, εργασίες αναστήλωσης, αλλά και η μελέτη του ανασκαμμένου υλικού, απασχόλησαν τον Evans και τους συνεργάτες του για πολλές δεκαετίες. Τα επιστημονικά συμπεράσματά του, διανθισμένα από την προσωπική του κοσμοθεωρία και τα στερεότυπα της εποχής, δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά καθώς και στο τετράτομο έργο «The Palace of Minos» (1921-1935). Αναδείχτηκε, έτσι η ιστορικότητα της Κνωσού, η ανάμνηση της οποίας διατηρούνταν στην ελληνική μυθολογική παράδοση, με τον Μινώταυρο και τον Λαβύρινθο, κάτω από το ανάκτορο της Κνωσού.

Τα επιστημονικά συμπεράσματά του, διανθισμένα από την προσωπική του κοσμοθεωρία και τα στερεότυπα της εποχής, δημοσιεύτηκαν σε σωρεία περιοδικών και στο τετράτομο έργο The Palace of Minos (1921-1935), που αποτέλεσε για δεκαετίες το κυρίαρχο αφήγημα για τον κρητικό αυτό πολιτισμό, που συμβατικά ονομάστηκε «Μινωικός». Ο Evans, επίσης, διαμόρφωσε την πρώτη χρονολογική διάκριση του «μινωικού πολιτισμού», βασιζόμενος στην κεραμεική ακολουθία από την Κνωσό και άλλες μινωικές θέσεις. Αναδείχτηκε, έτσι η ιστορικότητα της Κνωσού, η ανάμνηση της οποίας διατηρούνταν στην ελληνική μυθολογική παράδοση. Μετά τον Evans, οι ανασκαφικές και επιφανειακές έρευνες στο ανάκτορο, την πόλη και τα νεκροταφεία συνεχίστηκαν από τη Βρετανική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, σε συνεργασία με την τότε ΚΓ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και από το 2014 την ενοποιημένη Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.

Γενικά, η ιδέα ενός λαβύρινθου κάτω από το ανάκτορο της Κνωσού συνάδει με τον μύθο του Μινώταυρου και του Λαβύρινθου, ωστόσο, παραμένει στον χώρο του μύθου και

της λαϊκής παράδοσης και όχι ενός επιστημονικά επιβεβαιωμένου ευρήματος. Πρόκειται για μυθοπλασία γύρω από την Κνωσό και το μινωικό ανακτορικό κέντρο, που μπορεί να εμπλουτίσει το μυστήριο και τον θρύλο της περιοχής, χωρίς όμως να στηρίζεται στην επιστημονική γνώση και δεδομένα.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΕΦΑ Ηρακλείου