



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 244

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής
Ασφάλισης
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και
Οικονομικών

Θέμα: « Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6390/18.6.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Αδιέξοδο του κλάδου των βοηθητικών ηθοποιών χρειάζονται επίλυση »

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6390/18.6.25 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι το εθνικό μας δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων είναι πλήρως εναρμονισμένο τόσο με το ενωσιακό δίκαιο, έχοντας ενσωματώσει όλες τις σχετικές Οδηγίες, αλλά και με το διεθνές δίκαιο.

Οι δημιουργοί πρωτότυπων πνευματικών δημιουργημάτων λόγου, τέχνης ή επιστήμης, έχουν πνευματικό δικαίωμα επί του έργου τους, το οποίο αποκτάται πρωτογενώς χωρίς διατυπώσεις. Παράλληλα, οι ερμηνευτές/εκτελεστές καλλιτέχνες -όπως οι ηθοποιοί, και οι παραγωγοί, οι εκδότες και άλλα πρόσωπα έχουν συγγενικό δικαίωμα επί των δημιουργικών ή άλλων συμβολών τους σε αναγνώριση του ρόλου τους για τη διάδοση των έργων.

Πέραν του δικαιώματος είσπραξης της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 για την αναπαραγωγή έργων και αντικειμένων προστασίας (π.χ. ερμηνείες) που λαμβάνει χώρα για ιδιωτική χρήση και σκοπούς, οι ηθοποιοί έχουν το απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα και τις εξουσίες που προβλέπονται στο άρθρο 46 ν. 2121/1993.

Αναφορικά με το ζήτημα που τίθεται στην Ερώτηση (σημείο ε)), υφίσταται ειδική ρύθμιση στον νόμο αναφορικά με την τηλεοπτική μετάδοση και τις επαναλήψεις, αλλά αφορά στους δημιουργούς. Συγκεκριμένα, στο άρθρο 35 ν. 2121/1993, το οποίο μάλιστα τροποποιήθηκε πρόσφατα (2024), προβλέπεται ότι «*Εφόσον δεν υπάρχει αντίθετη συμφωνία σε περίπτωση επανάληψης της μετάδοσης ενός έργου από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση δεν χρειάζεται άλλη συναίνεση του δημιουργού πέρα από την αρχική, ο ραδιοτηλεοπτικός όμως οργανισμός υποχρεούται να καταβάλει πρόσθετη αμοιβή στον δημιουργό που ορίζεται για την πρώτη επανάληψη σε ποσοστό τουλάχιστον πενήντα τοις εκατό (50%) του ποσού που αρχικά συμφωνήθηκε και για κάθε επόμενη σε ποσοστό είκοσι τοις εκατό (20%)*».

Η εν λόγω ρύθμιση εφαρμόζεται και σε κάθε μετάδοση ενός έργου από διαφορετικό ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, εφόσον αυτός έχει τους ίδιους μετόχους ή ενοποιεί αποτελέσματα στην ίδια μητρική οντότητα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 32 του ν. 4308/2014 (Α' 251), με τον ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό στον οποίο έγινε η πρώτη μετάδοση ή η προηγούμενη επανάληψη.

Οι ηθοποιοί, ανεξαρτήτως αν είναι «βοηθητικοί» κατά τα αναφερόμενα στην Ερώτηση, δεν έχουν, βάσει του εθνικού, ενωσιακού και διεθνούς δικαίου, σχετικό **απόλυτο**

και αποκλειστικό δικαίωμα -να χορηγήσουν δηλαδή άδεια ή να αρνηθούν τη χορήγηση άδειας για τις επαναλήψεις των έργων, τα οποία περιλαμβάνουν τις ερμηνείες τους.

Συναφώς τυχόν καταβολή αμοιβής σε αυτούς ρυθμίζεται συμβατικά δυνάμει των συμβάσεων χορήγησης άδειας εκμετάλλευσης ή σύναψης σχετικής άδειας που συνάπτουν οι ηθοποιοί με τους αντισυμβαλλομένους τους -δημιουργούς, παραγωγούς και ραδιοτηλεοπτικούς τυχόν οργανισμούς.

Δεδομένου λοιπόν, ως προελέχθη, του ότι το εθνικό μας δίκαιο είναι πλήρως εναρμονισμένο με το ενωσιακό και διεθνές δίκαιο, τυχόν επέκταση του πεδίου εφαρμογής της διάταξης του άρθρου 35 του ν. 2121/1993 ώστε να περιλαμβάνει ρητά δικαίωμα είσπραξης επιπρόσθετης αμοιβής και για τους ηθοποιούς, εκτός από τους δημιουργούς, θα αποτελούσε μια ριζική νομοθετική τροποποίηση, η οποία θα πρέπει να λάβει χώρα μόνο μετά από εκτεταμένη διαβούλευση με όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη και με γνώμονα φυσικά το ευρωπαϊκό και διεθνές δίκαιο, προκειμένου να επιτευχθεί η ισορροπία μεταξύ όλων των ενδιαφερομένων μερών.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, εξετάζει και το εν λόγω ζήτημα, στα πλαίσια της ευρύτερης και διαρκούς προσπάθειας εξυγχρονισμού της σχετικής νομοθεσίας.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

- 1.Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού