



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 198

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Ως Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5374/15.5.2025 Ερώτηση με θέμα: « Ανάγκη άμεσης διερεύνησης των αιτιών του σοβαρού εργατικού ατυχήματος στο Ηρώδειο και ουσιαστικής θεσμικής προστασίας της υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων στις πολιτιστικές παραγωγές»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5374/15.5.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανάσιου (Νάσου) Ηλιόπουλου, Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Χουσεΐν Ζεϊμπέκ, Θεοπίστης (Πέτης) Πέρκα, Δημήτρη Τζανακόπουλου, Μερόπης Τζούφη, Ευκλείδη Τσακαλώτου, Θεανώς Φωτίου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου εφαρμόζει διαχρονικά το αυστηρό πλαίσιο μέτρων και κανόνων ασφαλείας για το σύνολο των εργαζομένων του και ιδίως για το τεχνικό προσωπικό που συμμετέχει στην προετοιμασία και εκτέλεση των καλλιτεχνικών παραγωγών. Το πλαίσιο αυτό εδράζεται στην ισχύουσα νομοθεσία, ενώ ενισχύεται συνεχώς σύμφωνα με τις εισηγήσεις του Τεχνικού Ασφαλείας, των επικεφαλής της Τεχνικής Διεύθυνσης και τη μέριμνα της Διοίκησης.

Για την τρέχουσα καλλιτεχνική περίοδο, ενόψει της προετοιμασίας των χώρων εκδηλώσεων και των τεχνικών υποδομών, έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα για τη διασφάλιση της υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων, τόσο κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους, όσο και κατά την παραμονή τους στους χώρους εργασιών.

Συγκεκριμένα:

- Έχουν διανεμηθεί στους τεχνικούς εργαζομένους και παραληφθεί με υπογραφή τους τα Μέσα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ).

- Πραγματοποιείται εποπτεία για την ορθή χρήση των ΜΑΠ κατά τη διάρκεια των εργασιών.
- Τα παρεχόμενα ΜΑΠ (κράνη, υποδήματα, γάντια) πληρούν τις προδιαγραφές που έχει ορίσει η Τεχνική Διεύθυνση.

Επιπλέον, το Φεστιβάλ πραγματοποιεί σε ετήσια βάση εκπαίδευση για το τεχνικό προσωπικό, με στόχο την εξοικείωση στη χρήση των ΜΑΠ και τη συμμόρφωση με τα μέτρα ασφαλείας. Κατά τη διάρκεια των εκπαιδεύσεων, δίνεται η δυνατότητα υποβολής ερωτημάτων για την εφαρμογή των μέτρων, ενώ καταγράφονται τυχόν ανάγκες για επιπλέον εξοπλισμό.

Επίσης πραγματοποιούνται ειδικά σεμινάρια για την ενίσχυση των γνώσεων και των δεξιοτήτων του προσωπικού αναφορικά με την εκτέλεση εργασιών υψηλής επικινδυνότητας όπως ιδίως τη χρήση ανυψωτικών μηχανημάτων, η οποία επέφερε περαιτέρω αναβάθμιση της συνολικής επιχειρησιακής ετοιμότητας του Οργανισμού.

Προς ενίσχυση των παραπάνω ενεργειών, ο Τεχνικός Ασφάλειας του Οργανισμού απέστειλε αναλυτική ενημέρωση προς την ομάδα της Τεχνικής Διεύθυνσης καλύπτοντας ζητήματα που αφορούν την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων, καθώς και την πλήρη αξιοποίηση των ΜΑΠ στους χώρους εργασίας.

Σε συνδυασμό με ενέργειες για τη συντήρηση και την αναβάθμιση των υποδομών και εγκαταστάσεων του Φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκε τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων σε όλα τα θέατρα και τους χώρους εργασίας, με σαφές περιεχόμενο υπόμνησης της υποχρεωτικής χρήσης των ΜΑΠ από όλους τους εργαζομένους και εφαρμογής των κανόνων ασφαλείας (safety).

Τέλος, υπό την εποπτεία του συμβούλου ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, έχουν εγκριθεί τα αναθεωρημένα σχέδια ενεργητικής και παθητικής πυρασφάλειας σε όλους τους χώρους λειτουργίας του Φεστιβάλ, καθώς και έχουν επικαιροποιηθεί και εγκριθεί από τις αρμόδιες αρχές όλα τα σχέδια εκκένωσής τους.

Όσον αφορά το ατυχές περιστατικό που συνέβη στις 8/5/2025 στο προαύλιο του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, που είχε ως αποτέλεσμα τραυματισμό εργαζομένου, και το οποίο δηλώθηκε, όπως προβλέπεται, ως εργατικό ατύχημα, η Διοίκηση του Φεστιβάλ συνεργάζεται με τις αρμόδιες αρχές στο πλαίσιο των προβλεπόμενων διαδικασιών. Σε συνέχεια της αναγγελίας του εργατικού ατυχήματος προς την αρμόδια Επιθεώρηση Εργασίας διενεργήθηκε έλεγχος και αυτοψία από κλιμάκιο επιθεωρητών της, για να

διαπιστωθούν οι συνθήκες που επικρατούν και τα μέτρα ασφαλείας που λαμβάνονται στο χώρο εργασίας.

Ο εν λόγω Οργανισμός αντιμετωπίζει με συνέπεια και υπευθυνότητα την προστασία των εργαζομένων του, επενδύοντας σταθερά στην πρόληψη, την εκπαίδευση και την ενίσχυση του πλαισίου υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους τεχνικής εργασίας.

Όσον αφορά την αβάσιμη αιτίασή σας περί πολιτικής αδιαφορίας στις ερωτήσεις του κοινοβουλευτικού ελέγχου, σχετικά με την ασφάλεια των εργαζομένων, σας επιστούμε την προσοχή ως προς το ότι η υπ' αριθμόν 5016/30.4.25 Ερώτησή σας με θέμα: «Ανάγκη θεσμοθέτησης πλαισίου υγείας και ασφάλειας σε χώρους θεάματος και ακροάματος έναντι της πρόληψης ατυχημάτων» προς το Υπουργείο Πολιτισμού, **απαντήθηκε εμπρόθεσμα και αναλυτικά.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Νάσο) Ηλιόπουλο
2. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
3. Βουλευτή κ. Χουσεΐν Ζεϊμπέκ
4. Βουλευτή κα Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα
5. Βουλευτή κ. Δημήτρη Τζανακόπουλο
6. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
7. Βουλευτή κ. Ευκλείδη Τσακαλώτο
8. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
9. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου