



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 47

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
2. Υπουργείο Εργασίας και
Κοινωνικής
Ασφάλισης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1914/14.5.2025 Αναφορά με θέμα:

«Να εμβαθύνει άμεσα το πλαίσιο προστασίας των εργαζόμενων στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1914/14.5.2025 Αναφοράς της Βουλευτού κας Κυριακής Μάλαμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Το Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου συστάθηκε με το άρθρο 62 του ν. 5105/24 (Α'61) ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, υπάγεται στο δημόσιο τομέα και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Στο άρθρο 68 του ανωτέρω νόμου ορίζεται ότι "1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στη διοίκηση και λειτουργία του Οργανισμού, στη διαχείριση της περιουσίας του και στην επιδίωξη των σκοπών του".

Με την αριθμ. 559530/6-2-25 (Β'1049) απόφαση Υφυπουργού Πολιτισμού εγκρίθηκε ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Οργανισμού, όπου ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην οργάνωση και λειτουργία του Οργανισμού. Ειδικότερα στο άρθρο 4 ορίζεται ότι "Όργανα Διοίκησης του Φεστιβάλ είναι: α. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.), το οποίο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στη διοίκηση και λειτουργία του Οργανισμού, στη διαχείριση της περιουσίας του και

στην επιδίωξη των σκοπών του, όπως αυτό εξειδικεύεται στο άρθρο 68 του ν. 5105/2024....”.

Β. Σύμφωνα με τα όσα έθεσε υπόψιν μας η κατά νόμον αρμόδια ως προς τα εν θέματι ζητήματα Διοίκηση του ΝΠΙΔ «Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου», το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου εφαρμόζει διαχρονικά το αυστηρό πλαίσιο μέτρων και κανόνων ασφαλείας για το σύνολο των εργαζομένων του και ιδίως για το τεχνικό προσωπικό που συμμετέχει στην προετοιμασία και εκτέλεση των καλλιτεχνικών παραγωγών. Το πλαίσιο αυτό εδράζεται στην ισχύουσα νομοθεσία, ενώ ενισχύεται συνεχώς σύμφωνα με τις εισηγήσεις του Τεχνικού Ασφαλείας, των επικεφαλής της Τεχνικής Διεύθυνσης και τη μέριμνα της Διοίκησης.

Για την τρέχουσα καλλιτεχνική περίοδο, ενόψει της προετοιμασίας των χώρων εκδηλώσεων και των τεχνικών υποδομών, έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα για τη διασφάλιση της υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων, τόσο κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους, όσο και κατά την παραμονή τους στους χώρους εργασιών.

Συγκεκριμένα:

- Έχουν διανεμηθεί στους τεχνικούς εργαζομένους και παραληφθεί με υπογραφή τους τα Μέσα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ).
- Πραγματοποιείται εποπτεία για την ορθή χρήση των ΜΑΠ κατά τη διάρκεια των εργασιών.
- Τα παρεχόμενα ΜΑΠ (κράνη, υποδήματα, γάντια) πληρούν τις προδιαγραφές που έχει ορίσει η Τεχνική Διεύθυνση.

Επιπλέον, το Φεστιβάλ πραγματοποιεί σε ετήσια βάση εκπαίδευση για το τεχνικό προσωπικό, με στόχο την εξοικείωση στη χρήση των ΜΑΠ και τη συμμόρφωση με τα μέτρα ασφαλείας. Κατά τη διάρκεια των εκπαιδεύσεων, δίνεται η δυνατότητα υποβολής ερωτημάτων για την εφαρμογή των μέτρων, ενώ καταγράφονται τυχόν ανάγκες για επιπλέον εξοπλισμό.

Επίσης πραγματοποιούνται ειδικά σεμινάρια για την ενίσχυση των γνώσεων και των δεξιοτήτων του προσωπικού αναφορικά με την εκτέλεση εργασιών υψηλής επικινδυνότητας όπως ιδίως τη χρήση ανυψωτικών μηχανημάτων, η οποία επέφερε περαιτέρω αναβάθμιση της συνολικής επιχειρησιακής ετοιμότητας του Οργανισμού.

Προς ενίσχυση των παραπάνω ενεργειών, ο Τεχνικός Ασφάλειας του Οργανισμού απέστειλε αναλυτική ενημέρωση προς την ομάδα της Τεχνικής Διεύθυνσης καλύπτοντας ζητήματα που αφορούν την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων, καθώς και την πλήρη αξιοποίηση των ΜΑΠ στους χώρους εργασίας.

Σε συνδυασμό με ενέργειες για τη συντήρηση και την αναβάθμιση των υποδομών και εγκαταστάσεων του Φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκε τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων σε όλα τα θέατρα και τους χώρους εργασίας, με σαφές περιεχόμενο υπόμνησης της υποχρεωτικής χρήσης των ΜΑΠ από όλους τους εργαζομένους και εφαρμογής των κανόνων ασφαλείας.

Τέλος, υπό την εποπτεία του συμβούλου ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, έχουν εγκριθεί τα αναθεωρημένα σχέδια ενεργητικής και παθητικής πυρασφάλειας σε όλους τους χώρους λειτουργίας του Φεστιβάλ, καθώς και έχουν επικαιροποιηθεί και εγκριθεί από τις αρμόδιες αρχές όλα τα σχέδια εκκένωσής τους.

Όσον αφορά το ατυχές περιστατικό που συνέβη στις 8/5 στο προαύλιο του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, που είχε ως αποτέλεσμα τραυματισμό εργαζομένου, και το οποίο δηλώθηκε, όπως προβλέπεται, ως εργατικό ατύχημα, η Διοίκηση του Φεστιβάλ συνεργάζεται με τις αρμόδιες αρχές στο πλαίσιο των προβλεπόμενων διαδικασιών. Σε συνέχεια της αναγγελίας του εργατικού ατυχήματος προς την αρμόδια Επιθεώρηση Εργασίας διενεργήθηκε έλεγχος και αυτοψία από κλιμάκιο επιθεωρητών της, για να διαπιστωθούν οι συνθήκες που επικρατούν και τα μέτρα ασφαλείας που λαμβάνονται στο χώρο εργασίας.

Συμπερασματικά, ο εν θέματι Οργανισμός αντιμετωπίζει με συνέπεια και υπευθυνότητα την προστασία των εργαζομένων του, επενδύοντας σταθερά στην πρόληψη, την εκπαίδευση και την ενίσχυση του πλαισίου υγιεινής και ασφαλείας στους χώρους τεχνικής εργασίας.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Ελληνικό Φεστιβάλ