



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 176

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
2. Βουλευτή κα Σεμίνα Διγενή
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
5. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4760/15.4.2025 Ερώτηση με θέμα:
«Επείγοντα μέτρα για την συντήρηση και προστασία εκκλησιαστικού μνημείου στη Λέρο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4760/15.4.2025 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Μαρίας Κομνηνάκα, Σεμίνας Διγενή, Λιάνας Κανέλλη, Διαμάντως Μανωλάκου, Μανώλη Συντυχάκη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο ναός της Αγίας Κιουράς, αφιερωμένος στη μνήμη της Αγίας Ματρώνας της Χιοπολίτιδος, βρίσκεται στο βόρειο άκρο της Λέρου. Πυρήνα του μονόχωρου καμαροσκέπαστου αρχικά κτηρίου αποτελούσε ο σημερινός κεντρικός χώρος, ο οποίος ανεγέρθηκε πιθανώς κατά την διάρκεια του 18ου αιώνα επί των λειψάνων παλαιότερου ναού. Κατά την διάρκεια της Στρατιωτικής Δικτατορίας (1967-1974) οι πολιτικοί κρατούμενοι του παρακείμενου στρατοπέδου του Παρθενίου επισκεύασαν την εκκλησία, η οποία στη συνέχεια τοιχογραφήθηκε από τους εξόριστους καλλιτέχνες, Κυριάκο Τσακίρη, Αντώνη Καραγιάννη και Τάκη Τζανετιά.

Το 1983, με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, ο ναός χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, «χαρακτηριστικό της μεταβυζαντινής λαϊκής αρχιτεκτονικής και συνάμα διακοσμημένο με τις μοναδικές στον ελληνικό χώρο τοιχογραφίες που έγιναν από εξόριστους καλλιτέχνες στο Παρθένι Λέρου κατά τη διάρκεια της δικτατορίας 1967-1974 και αποδίδουν την αγωνία και τη στέρση της ελευθερίας του Ελληνικού Λαού».

Το Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνεργασία με τον κύριο του μνημείου, μεριμνά κατά το δυνατόν για την προστασία του. Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, το μνημείο παρουσιάζει δομικές βλάβες λόγω κατασκευαστικών προβλημάτων και εξωγενών παραγόντων, που επηρεάζουν και την κατάσταση διατήρησης των τοιχογραφιών.

Με χρηματοδότηση από το εθνικό ΠΔΕ του Υπουργείου Πολιτισμού και στο πλαίσιο της Πράξης «Μελέτες ωρίμανσης για την αποκατάσταση και ανάδειξη εκκλησιών στη Λέρο: Αγία Κιουρά, Άγιος Πέτρος στον Δρυμώνα και Άγιος Ζαχαρίας στη Μερικιά» εκπονήθηκαν οι απαραίτητες μελέτες: 1. Μελέτη στατικής επάρκειας και δομικής αποκατάστασης και 2. Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ζωγραφικού διακόσμου της εκκλησίας Αγίας Κιουράς στο Παρθένι της Λέρου, για την ολοκληρωμένη προστασία, συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου. Κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, οι μελέτες εγκρίθηκαν με την Υ.Α. 239310/2.06.2024 (ΑΔΑ:Ψ2ΓΞ46ΝΚΟΤ-Υ49).

Το έργο, ως εκ τούτου, είναι απολύτως ώριμο και αναμένει να ενταχθεί σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΒΜΑ
4. ΕΦΑ Δωδεκανήσου
5. ΕΔΕΠΟΛ