



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 41

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδ : 106 82

Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368

Fax : 210-82.01.426

Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1628/4.4.25 Αναφορά με θέμα:
« Επιστολή του συνδέσμου Ξενοδόχων Κρήτης σχετικώς με τα κύρια θέματα που απασχολούν τον κλάδο του τουρισμού της Κρήτης και δυσχεραίνουν την ποιοτική αναβάθμιση του προορισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1628/4.4.2025 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής, ως προς τα ζητήματα που άπτονται των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού:

1. Σύμφωνα με τον **Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.)**, ο τρόπος λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης στη χώρα μας αλλά και νόμιμης χρήσης μουσικών, εν προκειμένω, έργων είναι απολύτως διαφανής και προβλέπεται με σαφήνεια από τον νόμο. Ο ΟΠΙ, ως αρμόδια αρχή, βρίσκεται σε καθημερινή επικοινωνία με πολίτες και φορείς και ενημερώνει διαρκώς κάθε ενδιαφερόμενο για το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο.

Η αναφορά στην «ΑΕΠΙ ΑΕ» επτά περίπου χρόνια μετά την ανάκληση της άδειας λειτουργίας της και όχι τη διάλυσή της, όπως αναφέρεται, δεν είναι δόκιμη και δεν συναρτάται με τα τρέχοντα ζητήματα.

Ήδη από το 2003, οπότε και έλαβε άδεια λειτουργίας από το ΥΠΠΟ, λειτουργούσε και εξακολουθεί να λειτουργεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ». Το 2020 χορηγήθηκε άδεια λειτουργίας στον οργανισμό «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ. Πρόκειται για τους δύο οργανισμούς που είναι κατά νόμο και βάσει της άδειας λειτουργίας τους, αρμόδιοι για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών μουσικών έργων. Η υποχρέωση λήψης άδειας και καταβολής αμοιβής από τους δημιουργούς για τη χρήση των έργων τους αποτελεί τον κανόνα του δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας και εδράζεται στις διεθνείς συνθήκες, τα ενωσιακά κείμενα και το εθνικό μας δίκαιο. Παράλληλα προβλέπεται αντίστοιχα η υποχρέωση καταβολής ενιαίας και εύλογης αμοιβής στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, δηλαδή παραγωγούς φωνογραφημάτων ερμηνευτές και εκτελεστές καλλιτέχνες. Οι τρεις κατά νόμο αρμόδιοι οργανισμοί, δηλαδή οι GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ, σύστησαν ήδη

από το 2011 τον ενιαίο οργανισμό “GEA” για τη διαχείριση και είσπραξη της αμοιβής που προβλέπεται στην παρ. 1 του άρθρου 49 ν. 2121/1993.

Ως προς την «ενιαία» αμοιβή σημειώνεται πως δεν επιτρέπεται να αποτελέσει αντικείμενο παρέμβασης της Διοίκησης, καθώς συνιστά επέμβαση στον αυτοδιοικούμενο χαρακτήρα των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που κατά νόμο ανήκουν σε ή ελέγχονται από τα μέλη τους.

Αναφορικά με τις αμοιβές που αξιώνονται από τους χρήστες, το άρθρο 24 του ν. 4481/2017 προβλέπει τις βασικές αρχές που πρέπει υποχρεωτικώς να ακολουθούν όλοι οι οργανισμοί. Δηλαδή να εφαρμόζουν αντικειμενικά κριτήρια, να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις, να ορίζουν κατά τη σχετική τους αρμοδιότητα το ύψος της αμοιβής που πρέπει να είναι εύλογη με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, αφού ληφθούν υπόψη η φύση και η έκταση της χρήσης των έργων, καθώς και σε σχέση με την οικονομική αξία των υπηρεσιών που παρέχει ο οργανισμός στον χρήστη (<https://library.opi.gr/n-4481-2017/#a23>).

Με βάση την παραπάνω διάταξη δεν μπορεί να γίνει λόγος για «αυθαίρετη» διαμόρφωση αλλά για απόφαση των συλλογικών οργάνων των οργανισμών που κοινοποιείται υποχρεωτικά στον ΟΠΙ, προκειμένου να λάβει χώρα η προβλεπόμενη στην παρ. 2 της παραπάνω διάταξης ανάρτηση.

Επίσης, ο Έλληνας νομοθέτης έχει προβλέψει τη διαδικασία επίλυσης της όποιας σχετικής διαφοράς. Δηλαδή εάν υφίσταται διαφωνία μεταξύ χρήστη και οργανισμού είτε ως προς την υποχρέωση καταβολής αμοιβής είτε ως προς το ύψος αυτής, μπορεί να υπαχθεί σε διαιτησία ή διαμεσολάβηση και εναλλακτικά ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων για την ταχεία αποκατάσταση της διαφοράς.

Τέλος για το ζήτημα της είσπραξης από ένα φορέα με αναφορά στον ΟΠΙ, όπως περιλαμβάνεται στην Αναφορά, επισημαίνεται ότι ο ΟΠΙ απαγορεύεται να προβαίνει σε οποιαδήποτε ενέργεια ή πράξη συλλογικής διαχείρισης βάσει του άρθρου 69 ν. 2121/1993 και του Π.Δ. 311/1994. Εάν υπάρξει ενιαίος φορέας, αυτός εμπίπτει στην ελεύθερη βούληση των ήδη λειτουργούντων οργανισμών δυνάμει των αναγκαστικού δικαίου διατάξεων του ν. 4481/2017, του ν. 2121/1993 και του ν. 1667/1986 περί συνεταιρισμών.

2. Όσον αφορά την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, σε σχέση με τα θέματα αερομεταφορών και οδικού δικτύου και ειδικά στα μεγάλα έργα κοινής ωφελείας όπως ο ΒΟΑΚ, ο Νέος Διεθνής Αερολιμένας και η οδική σύνδεση Νέου Αερολιμένα & ΒΟΑΚ, η εν λόγω Υπηρεσία χορηγεί άμεσα τις σχετικές αδειοδοτήσεις στις μελέτες αλλά και στις τροποποιήσεις των μελετών που κατατίθενται. Παράλληλα επιβλέπει μέσω αυτεπιστασίας όλα τα μέτωπα στα οποία εκτελούνται εργασίες και ολοκληρώνει τις αρχαιολογικές έρευνες και εργασίες εντός των ορισμένων χρονοδιαγραμμάτων.

Όσον αφορά τις περιβαλλοντικές κ.α. αδειοδοτήσεις (οικοδομών, ξενοδοχειακών μονάδων και άλλων τουριστικών εγκαταστάσεων) οι οποίες έχουν πολλαπλασιαστεί τα τελευταία έτη, οι απόψεις τους χορηγούνται, στο πλαίσιο του δυνατού λόγω υποστελέχωσης, χωρίς σημαντικές καθυστερήσεις.

Όλες οι ανωτέρω γνωμοδοτήσεις χορηγούνται από την Υπηρεσία αυτή

πάντα με γνώμονα το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, την προστασία των αρχαιοτήτων, του πολιτιστικού αποθέματος και του αρχαιοτοπίου, η διατήρηση των οποίων συμβάλλει ουσιαστικά στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού.

3. Όσον αφορά την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου** και ειδικότερα αναφορικά με τον ΒΟΑΚ, η Υπηρεσία αυτή υλοποιεί με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας το υποέργο 3 «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ ΣΩΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ» στο πλαίσιο της πράξης «ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ: ΝΕΑΠΟΛΗΣ- ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ, καθώς και το υποέργο 2 «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ», στο πλαίσιο της πράξης «Υποστηρικτικές εργασίες για το έργο Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης, Μελέτη, Κατασκευή, Χρηματοδότηση, Λειτουργία, και Συντήρηση του τμήματος Χερσόνησος Νεάπολη, με ΣΔΙΤ το έργο «Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης, Μελέτη, Κατασκευή, Χρηματοδότηση, Λειτουργία και Συντήρηση του Τμήματος Χερσόνησος- Νεάπολη, με ΣΔΙΤ».

Όσον αφορά την αδειοδότηση τουριστικών εγκαταστάσεων η Υπηρεσία αυτή προχωρεί στις ενέργειές της σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Υπάρχει καθυστέρηση στη διεκπεραίωση των αιτημάτων αυτών, παρά τις προσπάθειες, εξαιτίας πολλών παραγόντων, συμπεριλαμβανομένων της ραγδαίας αύξησης τουριστικών επενδύσεων και εν γένει της έντονης οικοδομικής δραστηριότητας στην περιοχή αρμοδιότητάς της.

4. Αναφορικά με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου**, η υπηρεσία αυτή θα εξετάσει μελέτες σχεδιαζόμενων έργων ή τροποποιήσεις εγκεκριμένων στην Π.Ε. Ρεθύμνου (π.χ. ΒΟΑΚ) που τυχόν υποβληθούν για γνωμοδότηση. Επίσης, η Υπηρεσία, με το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/294611/29-8-2024 έγγραφό της εξέφρασε τις απόψεις της στην Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σχετικά με το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τον Τουρισμό και τη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων αυτού. Αντίστοιχα, αναφορικά με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων**, και αυτή η Υπηρεσία θα εξετάσει μελέτες σχεδιαζόμενων έργων ή τροποποιήσεις εγκεκριμένων στην Π.Ε. Χανίων (π.χ. ΒΟΑΚ, διασύνδεση με αεροδρόμιο) που τυχόν υποβληθούν για γνωμοδότηση. Η ως άνω Υπηρεσία με το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/294611/7-8-2024 έγγραφό της εξέφρασε επίσης τις απόψεις της στην ως άνω Γενική Διεύθυνση, σχετικά με το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τον Τουρισμό και τη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων αυτού, όπου αναπτύσσονται, από αμφότερες τις ως άνω Υπηρεσίες, ζητήματα όπως η σύνδεση του τουρισμού με τον κλάδο των μεταφορών, το πολεοδομικό καθεστώς, η προώθηση ειδικών μορφών τουρισμού, και άλλα.

Όλες οι ως άνω αναφερόμενες Υπηρεσίες, σε κάθε σχετικό ζήτημα, είναι αρωγοί στην ποιοτική αναβάθμιση του κλάδου του τουρισμού, με γνώμονα την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου, καθώς η

κληρονομιά αυτή είναι ένας από τους κύριους λόγους έλξης των τουριστικών ροών στη χώρα.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσονας Φωτήλας

Πίνακας αποδεκτών

1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη
2. Υπουργείο Τουρισμού
3. Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών
4. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
5. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
6. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη
7. Υπουργείο Υγείας
8. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
9. Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης Πολιτικής Προστασίας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Ηρακλείου
5. ΕΦΑ Χανίων
6. ΕΦΑ Ρεθύμνου
7. ΕΦΑ Λασιθίου
8. ΥΝΜΤΕ Κρήτης
9. ΟΠΙ