

Διεύθυνση Ανάπτυξης & Επιχειρησιακού Σχεδιασμού

Πληροφορίες : Ιουλία Γκέσκου
Τηλέφωνο : 213 - 1300 700/862
Fax : 213 - 1300 800
E-mail : juliages@ktpae.gr

Προς:
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων
Υπόψη: κας Ανδρομάχης Κεχαγιόγλου
e-mail: ke@mindigital.gr
a.kechagioglou@mindigital.gr

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην υπ' αρ. 1262/26.2.2025 Αναφορά της βουλευτού κ. Α. Αναγνωστοπούλου με θέμα: «Αίτημα τροποποίησης του προγράμματος "Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων του κλάδου των Παραστατικών Τεχνών"».

ΣΧΕΤ.: (α) Το υπ' αρ. 6808/ΕΞ/27-02-2025 έγγραφό σας (αρ. πρωτ. ΚτΠ Μ.Α.Ε. 4046/27-02-2025).
(β) Η υπ' αρ. 44645/11-10-2024 Κοινή Υπουργική Απόφαση των υπουργών Τουρισμού, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εσωτερικών, Πολιτισμού και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα: «Καθορισμός επιμέρους δράσεων του προγράμματος, των προϋποθέσεων και των σχετικών κριτηρίων, των δικαιούχων του προγράμματος, της διαδικασίας, των όρων, του ειδικότερου χρόνου υλοποίησης του προγράμματος και των αρμόδιων για την υλοποίηση οργάνων και κάθε άλλο αναγκαίο, τεχνικό ή λεπτομερειακό, θέμα σχετικά με τη διαχείριση, παρακολούθηση, χρηματοδότηση, υλοποίηση, λειτουργία και εν γένει εφαρμογή και εκτέλεση του προγράμματος με σκοπό τη στήριξη του ψηφιακού μετασχηματισμού των επιχειρήσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου, καθώς και των χειροτεχνικών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τομέα της αγγειοπλαστικής, της υφαντικής και της

ξυλοτεχνίας, την ενθάρρυνση νέων/εναλλακτικών επιχειρηματικών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής, διανομής, προβολής και διάχυσης, την επένδυση σε υποδομές και τεχνογνωσία για την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού, ξενόγλωσσου και εξαγωγίμου πολιτιστικού περιεχομένου, με τίτλο «Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού, Δημιουργικού και Χειροτεχνικού Κλάδου», χρηματοδοτούμενου από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με φορέα χρηματοδότησης το Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο υλοποιείται από την «Κοινωνία της Πληροφορίας Μονοπρόσωπη Α.Ε.»» [(ΦΕΚ Β'/5824/18-10-2024), όπως διορθώθηκε και ισχύει (ΦΕΚ Β'/ 6027/01-11-2024)]»

- (γ) Η υπ' Α.Π. 30080/31-12-2024 (ΑΔΑ: 9ΞΞ469Η4Σ-66Ρ) Πρόσκληση Υποβολής Αιτήσεων Χρηματοδότησης για την Ένταξη στο Πρόγραμμα «Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων του κλάδου των Παραστατικών Τεχνών» του Άξονα 4.6 "Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας βασικών οικονομικών τομέων", της Δράσης 16293 "Ο Πολιτισμός ως Κινητήριος Μοχλός Ανάπτυξης", του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Ελλάδα 2.0., όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- (δ) Το άρθρο 112 του Ν. 5039/2023 (ΦΕΚ 83/Α/03-04-2023) «Μέτρα στήριξης των συγγενών των θυμάτων και των πληγέντων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών της 28ης Φεβρουαρίου 2023, συνταξιοδοτική διάταξη, ρυθμίσεις για την ενίσχυση της ασφάλειας των συγκοινωνιών, διατάξεις για την ενίσχυση της ανάπτυξης, παρεμβάσεις για τον εκσυγχρονισμό της τουριστικής νομοθεσίας και άλλες επείγουσες διατάξεις».

Σε απάντηση του ανωτέρω (α) με τα οποίο μας διαβιβάστηκε η υπ' αρ. 1262/26.2.2025 Αναφορά της βουλευτού κ. Α. Αναγνωστοπούλου με θέμα: «Αίτημα τροποποίησης του προγράμματος "Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων του κλάδου των Παραστατικών Τεχνών"» και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας, σας ενημερώνουμε για τα ακόλουθα:

Η Εταιρεία «Κοινωνία της Πληροφορίας Μονοπρόσωπη Α.Ε.» (ΚΤΠ Μ.Α.Ε.) λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και έχει ως κύρια αποστολή την υποστήριξη των αρμόδιων φορέων για τη βελτίωση της διοικητικής ικανότητας της δημόσιας διοίκησης, καθώς και την εκτέλεση και διαχείριση έργων και δράσεων στον τομέα της πληροφορικής, επικοινωνιών και νέων τεχνολογιών. Αποτελεί τον βασικό επιτελικό βραχίονα υλοποίησης της Βίβλου Ψηφιακού Μετασχηματισμού, συμβάλλοντας καθοριστικά στην υλοποίηση της εθνικής στρατηγικής για τον

ψηφιακό μετασχηματισμό του συνόλου της ελληνικής δημόσιας διοίκησης, οικονομίας και κοινωνίας.

Σε αυτό το πλαίσιο η «Κοινωνία της Πληροφορίας Μ.Α.Ε.» έχει συνάψει με το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού την από 12-05-2022 Προγραμματική Συμφωνία, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για την υλοποίηση του έργου με τίτλο **«Ενίσχυση Ψηφιακού Μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού και Δημιουργικού Κλάδου»**, με σκοπό την στήριξη του ψηφιακού μετασχηματισμού των επιχειρήσεων του κλάδου, την ενθάρρυνση νέων/εναλλακτικών επιχειρηματικών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής, διανομής, προβολής και διάχυσης και την επένδυση σε υποδομές και τεχνογνωσία για την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού, ξενόγλωσσου και εξαγωγίμου πολιτιστικού περιεχομένου.

Το Πρόγραμμα **«Ενίσχυση Ψηφιακού Μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού, Δημιουργικού και Χειροτεχνικού Κλάδου»**, χρηματοδοτείται από το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», στο πλαίσιο της Δράσης με κωδικό 16293 «Ο Πολιτισμός ως Κινητήριος Μοχλός Ανάπτυξης» και περιλαμβάνει τρεις επιμέρους δράσεις ως ακολούθως:

- Ψηφιακός Μετασχηματισμός Επιχειρήσεων Παραστατικών Τεχνών,
- Ψηφιακός Μετασχηματισμός Επιχειρήσεων Βιβλιοπαραγωγής, και
- Ψηφιακός Μετασχηματισμός Χειροτεχνικών Επιχειρήσεων.

Οι όροι και οι προϋποθέσεις υλοποίησης του Προγράμματος, καθορίστηκαν αναλυτικά στην ανωτέρω (β) σχετική κοινή απόφαση των Υπουργών Τουρισμού, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εσωτερικών, Πολιτισμού και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, και στην ανωτέρω (γ) Πρόσκληση Υποβολής Αιτήσεων Χρηματοδότησης για ένταξη στο Πρόγραμμα «Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων του κλάδου των Παραστατικών Τεχνών».

Το πρόγραμμα υλοποιείται, **προς εφαρμογή των προβλεπόμενων του ανωτέρω (δ) σχετικού**, και πιο αναλυτικά:

«Άρθρο 112 ν. 5039/2023 Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού επιχειρήσεων πολιτιστικού, δημιουργικού και χειροτεχνικού κλάδου

1. Είναι δυνατή η εκπόνηση προγράμματος με σκοπό τη στήριξη του ψηφιακού μετασχηματισμού των επιχειρήσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου, καθώς και των χειροτεχνικών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τομέα της αγγειοπλαστικής, της υφαντικής και της

ξυλοτεχνίας, την ενθάρρυνση νέων/ εναλλακτικών επιχειρηματικών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής, διανομής, προβολής και διάχυσης, την επένδυση σε υποδομές και τεχνογνωσία για την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού, ξενόγλωσσου και εξαγωγίμου πολιτιστικού περιεχομένου, με τίτλο «Ενίσχυση ψηφιακού μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού, Δημιουργικού και Χειροτεχνικού Κλάδου», χρηματοδοτούμενου από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με φορέα χρηματοδότησης το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο υλοποιείται από την «Κοινωνία της Πληροφορίας Μονοπρόσωπη Α.Ε.».

2. Δικαιούχοι της ενίσχυσης είναι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό, δημιουργικό και χειροτεχνικό κλάδο στον τομέα της αγγειοπλαστικής, της υφαντικής και της ξυλοτεχνίας.»

Στο σημείο 2 του ανωτέρω άρθρου, γίνεται σαφές ότι δικαιούχοι της ενίσχυσης είναι **επιχειρήσεις** που δραστηριοποιούνται στους επιλέξιμους κλάδους και ως εκ τούτου το εν λόγω πρόγραμμα χαρακτηρίζεται ως Κρατική Ενίσχυση.

Οι **Αστικές Μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες (ΑΜΚΕ)** εν γένει, είναι νομικά πρόσωπα με κύριο σκοπό την εξυπηρέτηση κοινωνικών, πολιτιστικών, περιβαλλοντικών ή άλλων μη κερδοσκοπικών στόχων.

Αναλυτικότερα, οι ΑΜΚΕ συνήθως εξυπηρετούν τους κάτωθι σκοπούς (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά):

1. *Κοινωνικός σκοπός:*

- α) Παροχή υπηρεσιών σε ευπαθείς ομάδες (π.χ. άστεγοι, ΑμεΑ)
- β) Προώθηση της κοινωνικής ένταξης και της αλληλεγγύης
- γ) Ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής

2. *Πολιτιστικός σκοπός:*

- α) Προώθηση των τεχνών και του πολιτισμού
- β) Διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς
- γ) Οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων

3. *Περιβαλλοντικός σκοπός:*

- α) Προστασία του περιβάλλοντος
- β) Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για περιβαλλοντικά θέματα
- γ) Υλοποίηση δράσεων για την αειφόρο ανάπτυξη

Σημαντικό δε, είναι να τονιστεί ότι **οι ΑΜΚΕ δεν επιδιώκουν το κέρδος**, αλλά την **προσφορά στο κοινωνικό σύνολο**. Τυχόν έσοδα που προκύπτουν από τη δραστηριότητά τους διατίθενται αποκλειστικά για την επίτευξη των καταστατικών τους σκοπών. Ακόμα και στην περίπτωση που μια ΑΜΚΕ έχει οικονομικό σκοπό, αυτός αφορά την κάλυψη των οικονομικών αναγκών της ΑΜΚΕ για την υλοποίηση των μη κερδοσκοπικών της σκοπών και σε καμία περίπτωση τα έσοδα που προκύπτουν από τις δραστηριότητες της ΑΜΚΕ δεν διανέμονται σε μέλη ή εταίρους,

αλλά επανεπενδύονται για την επίτευξη των καταστατικών της σκοπών. Αντίθετα, **οι επιχειρήσεις** έχουν ως αποκλειστικό **στόχο τη δημιουργία κέρδους** και τη διανομή του στους μετόχους ή τους εταίρους, μέσω της μεγιστοποίησης των εσόδων και της ελαχιστοποίησης των εξόδων.

Από την πλευρά των **δράσεων ενίσχυσης**, οι **επιχειρήσεις** που εκτιμάται ότι δραστηριοποιούνται σε κλάδους που χρειάζονται ενίσχυση, υποβοηθούνται στην επένδυση σε αναγκαίο (κυρίως) παραγωγικό και βοηθητικό εξοπλισμό που απαιτείται για την παραγωγή των προϊόντων ή των υπηρεσιών τους, με την ανάλογη συμμετοχή τους που διασφαλίζει την αναγκαιότητα της επένδυσης. Η Δράση αυτή ξεκίνησε να σχεδιάζεται αμέσως μετά το κορονοϊό, μια περίοδο δηλαδή κατά την οποία είχαν πληγεί η επιχειρήσεις ποσό μάλλον οι μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις που χρειάζονταν στήριξη.

Ειδικά, για τις ΑΜΚΕ υπάρχουν **ειδικά Προγράμματα Επιχορηγήσεων** που διαχειρίζεται η Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ., μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων (<https://portal.culture.gov.gr>), όπου είναι επιλέξιμες οι ΑΜΚΕ. Τα Προγράμματα αυτά υλοποιούνται σε ετήσια βάση, μετά από έκδοση σχετικών Προσκλήσεων και αφορούν σε χρηματοδότηση 100% των προτεινόμενων δράσεων των Πολιτιστικών Φορέων, χωρίς απαίτηση ίδιας συμμετοχής. Σημειώνεται ότι, οι ΑΜΚΕ χρηματοδοτούνται για την παραγωγή συγκεκριμένου καλλιτεχνικού / πολιτιστικού έργου (προτεινόμενης δράσης) κι όχι ως Επιχειρήσεις, εν γένει, για τη δραστηριότητά τους.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Σταύρος Ασθενίδης
Διευθύνων Σύμβουλος

Εσωτερική Διανομή:

- Γραμματεία ΔΣ
- Γραμματεία Διοίκησης
- Γραφείο Υποστήριξης Δ/ντος Συμβούλου
- Γενική Διεύθυνση Έργων
- Διεύθυνση Δράσεων Κρατικών Ενισχύσεων