



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 115

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Ασπασία Ιωάννη Κουρουπάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3811/5.3.25 Ερώτηση με θέμα: « Προώθηση πολιτισμικών δράσεων απασχώσεως του θεσμού της οικογένειας από το Υπουργείο Πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3811/5.3.25 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ασπασίας Ιωάννη Κουρουπάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε ότι η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Scratch έλαβε το έτος 2024 το ποσό των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για την υλοποίηση περιοδείας της παράστασης "Αγορομάνα", στα πλαίσια των επιχορηγήσεων σύγχρονου πολιτισμού του έτους 2024, του προγράμματος «Δημιουργική Ελλάδα».

Οι επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, στόχευαν και το έτος 2024 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, στο να βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Σύμφωνα με τους σκοπούς και τους στόχους του Υπουργείου Πολιτισμού, στα πλαίσια της ως άνω επιχορήγησης, για το έτος 2024, ετέθησαν οι παρακάτω προτεραιότητες:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και παραγωγής.
2. Η ανάδειξη νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του έργου νέων καλλιτεχνών και η ενίσχυση νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.
4. Η ανάπτυξη του κοινού και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην Περιφέρεια με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση των τοπικών κοινωνιών.
8. Η προαγωγή της ισότητας στην πρόσβαση, στη συμμετοχή και στην εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίνεσθαι, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και η συμβολή στην αποδοχή της διαφορετικότητας.

10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο βιώσιμο περιβάλλον, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του ψηφιακού μετασχηματισμού και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού.

Κατά την αξιολόγηση ελήφθησαν υπόψη τα παρακάτω κριτήρια:

1. Η συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ.
2. Η συνοχή της πρότασης, το περιεχόμενό της και η καλλιτεχνική της αρτιότητα.
3. Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος σχεδιασμός και ο ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός της.
4. Ο ρεαλιστικός προϋπολογισμός και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των οικονομικών στοιχείων.
5. Η συνεργασία με επαγγελματίες του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
6. Η συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα συνεργασιών που έχει αναπτύξει και η συμμετοχή του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
7. Η εξασφάλιση και τυχόν άλλων πηγών χρηματοδότησης για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ότι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με τις παραγωγές, εκδηλώσεις, φεστιβάλ και περιοδείες θεάτρου, το Υπουργείο Πολιτισμού θέτει επιπλέον προϋποθέσεις και ειδικά κριτήρια, οικονομικής φύσεως, τα οποία η ως άνω πρόταση προφανώς πληρούσε επαρκώς προκειμένου το αιτούν νομικό πρόσωπο να λάβει την ως άνω επιχορήγηση.

Η εξέταση των προτάσεων προς επιχορήγηση γίνεται από Γνωμοδοτική Επιτροπή που αποτελείται από πρόσωπα **εγνωσμένου κύρους από τον χώρο του θεάτρου** και η εισήγηση της Γνωμοδοτικής Επιτροπής εγκρίνεται από την Υπουργό Πολιτισμού.

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του Υπουργείου Πολιτισμού.

Καθίσταται ξεκάθαρο λοιπόν ότι το Υπουργείο Πολιτισμού θέτει προτεραιότητες, σύμφωνα με τους σκοπούς και στόχους του Υπουργείου, καθώς και σαφή κριτήρια για την αξιολόγηση των προτάσεων. Οι προτάσεις των φορέων για επιχορήγηση αποτελούν συνολικές καλλιτεχνικές προτάσεις και η αξιολόγηση τους βασίζεται σε πολλά κριτήρια μεταξύ των οποίων και το θέμα το οποίο πραγματεύονται, χωρίς αυτό να είναι το κυρίαρχο.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ